

*Дисципліна за вибором студента*

## СКЛАДОВІ СИЛАБУСУ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

**«Прикладні практики»**

III семестр

Кількість кредитів ЄКТС – 3 кредити.

- I. Основна мета засвоєння курсу** полягає у формуванні умінь застосування творчих прийомів різних напрямків мистецтва сучасності у власній художній практиці.
- II. Місце освітнього компонента в програмі підготовки фахівців певної освітньої програми.**  
Дисципліна “Прикладні практики” дає можливість студентам набути нових знань і вмінь при опануванні циклу освітніх компонентів фахової підготовки.
- III. Завдання дисципліни** навчити студентів застосуванню основних технік і прийомів створення прикладних художніх творів у різних напрямках сучасного мистецтва.
- IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни**  
*Основні знання:*
- володіти знаннями теорії образотворчого мистецтва, включаючи категоріальні, видові, жанрові, технічні та технологічні особливості прикладних творів мистецтва сучасності;
  - розуміння закономірностей становлення сучасного мистецтва, його мети та завдань, продуктивних методів та форм аналізу художніх творів.
- Основні вміння:*
- оволодіти культурою синтезування різних технік для успішної реалізації ідеї художнього твору;
  - у процесі створення композиції за визначеним призначенням застосовувати комплексний художній підхід до створення цілісного образу;
  - використовувати скульптурну пластику у різних видах художньої діяльності: від виготовлення рельєфних пластів та декоративних елементів аж до створення завершених концептуальних пластичних образів в різних художніх техніках із застосуванням різноманітних матеріалів: кераміки, дерева, металу, скла, синтетичних смол тощо.
  - демонструвати уміння та навички в компонованні складної тривимірної форми в процесі виконання творчих індивідуальних завдань.
- V. Короткий зміст дисципліни**  
Тема 1. Особливості використання прикладних практик в створенні художнього образу. Художні течії образотворчого мистецтва сучасності. Теоретичне обґрунтування і найбільш характерні зображальні прийоми цих напрямків мистецтва, провідні майстри.

Тема 2. Створення пластичного художнього образу за мотивами твору сучасного майстра шляхом синтезу скульптурної пластики з прикладним декоративним елементом. Бажано творче використання різних матеріалів.

**VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу.**

Кафедра образотворчого мистецтва факультету педагогіки і психології: Красноголовець О.С., доц.

**VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу**

На навчання дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лабораторних – 32 год., самостійна робота – 58 год.

Дисципліна викладається в III семестрі.

**VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни**

1. Красноголовець О.С. Основи скульптури. К., 2008
2. Мигунов С.А., Хренов Н.А. Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия. – М.: Прогресс-Традиция, 2008.
3. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда. – М.: МГУ, 1993.

**IX. Методи навчання:** Лекції-візуалізації із застосуванням електронних презентацій, практичне виконання завдань. лабораторні заняття.

**X. Система оцінювання:**

**Поточний контроль:** оцінювання виконання творчих завдань на лабораторних заняттях.

**Підсумковий контроль:** екзамен у III семестрі.