

НПУ імені М.П. Драгоманова.

Карпенко Олександра Сергіївна

дипломний проект

«Світ, що мовчить»

Комп'ютерна графіка
Науковий керівник Цебенко Л.І.

Київ-2022 р.

У нас багато людей, для яких навколишній світ мовчить.

Вони його не чують,

бо мають вади слуху

У них є своя мова –

жестова

Їм присвячую свою роботу



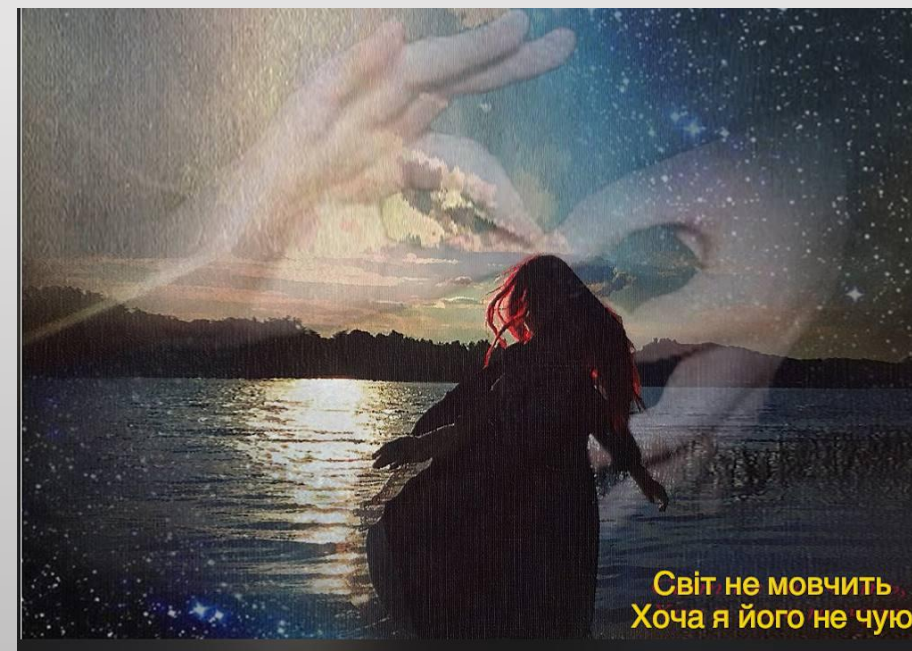
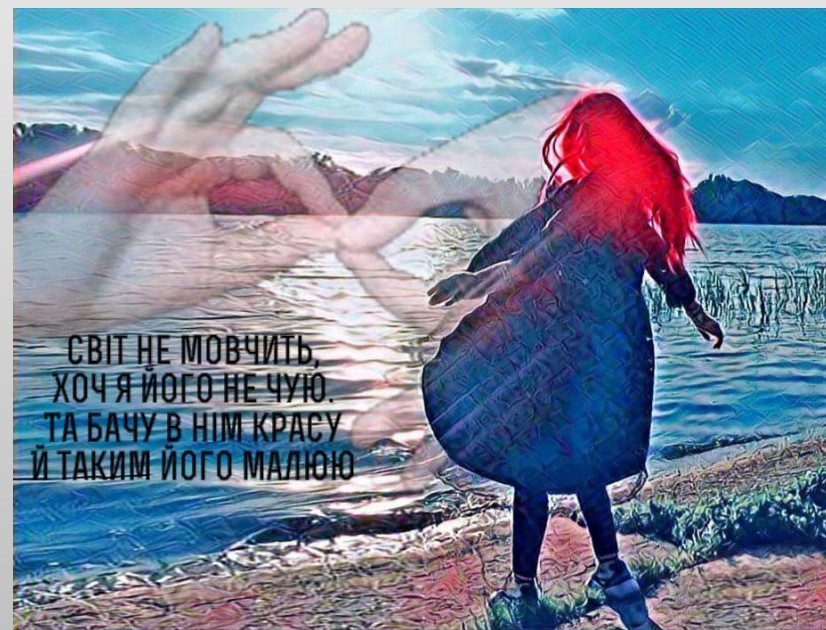
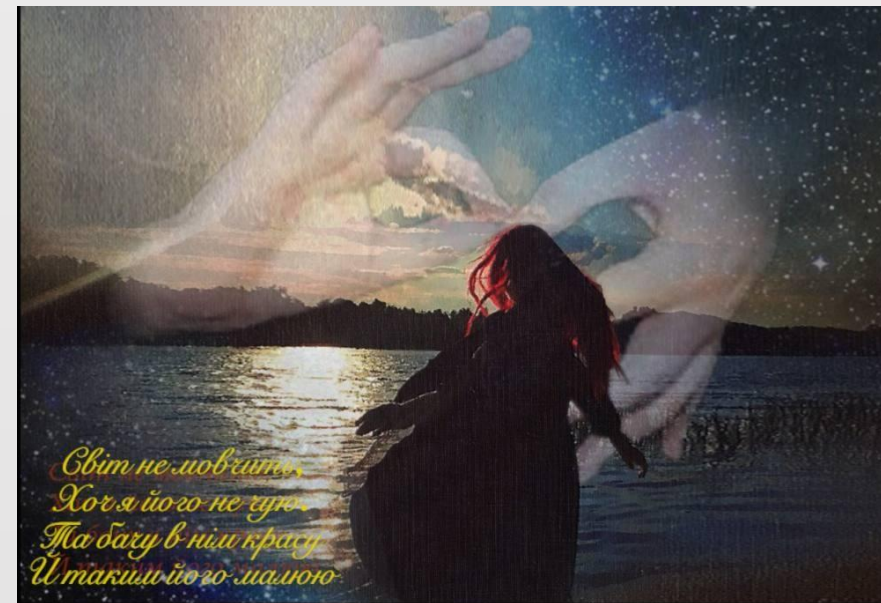
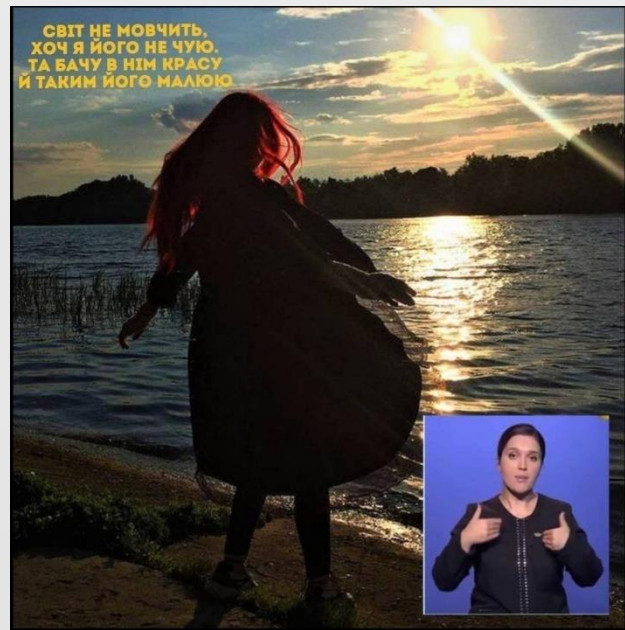


**Люди, які не чують,
можуть створювати чудові картини,
бо бачать його красу і чують серцем**



Олексій Нашивочников та його пейзажі.

Творчий пошук:



Методичні дослідження апробовано на конференціях

CERTIFICATE

28-IP

is awarded to

OLEKSANDRA KARPENKO

for participating in the activities of International Scientific Project

European Integration in Education, Science and Culture

October 22 – 29, 2019


Aleksander Ostenda,
Rector of Katowice School of Technology


Tetyana Nestarenko,
Head of the Institute for the Study of Spatial Development

L.dz.: 28-IP/WST/29.10.2019

№ 28-IP/ISSD/29.10.2019

особливими потребами», ...

Карпенко В. А., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Київ, Україна. «Образотворче мистецтво в реабілітації та навчанні нечулої дитини».

Карпенко Олександра Сергіївна, студентка 3 курсу кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Київ, Україна. «Методи навчання учнівської молоді з вадами слуху у процесі зображення портрету».

Новікова Н.С., ст. викл. кафедри соціальних технологій

НАЦІОНАЛЬНИЙ АвіАЦІЙНИЙ Університет

Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій

СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що

Карпенко Олександра

взяв(ла) участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ» в рамках IV Міжнародного симпозиуму СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ДИСКУРС ГЛОБАЛІЗОВАНОГО СВІТУ: НАУКА, ОСВІТА, КОМУНІКАЦІЯ

Декан ФЛСК  Н. Ладогубець

17 березня 2021 року, м. Київ

Карпенко Олександра студентка 3-го курсу кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ) **Методи навчання учнів з вадами слуху образотворчого мистецтва** Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, І. В. Руденко

Корнєв Андрій кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії і історії мистецтва, Харківська державна академія дизайну і мистецтва (м. Харків) **Приватні художні галереї Харкова: тенденції й перспективи розвитку**

Король Анатолій кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка (м. Умань) **Засоби мистецтва рисунка**

ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛНИЦЬКОГО ВНІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ, СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ І МИСТЕЦТВА КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

СЕРТИФІКАТ

УЧАСНИКА VII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «ТРАДИЦІЇ ТА НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА» 23 КВІТНЯ 2021 РОКУ

КАРПЕНКО ОЛЕКСАНДРА студентка 3-го курсу кафедри образотворчого мистецтва нальний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Полудень Л. І. завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Десига Т. М. директор ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва



art



Усі

Зображення

Карти

Покупки

Більше

Інструменти

Приблизна кількість результатів: 2 (0,63 с)



Розмір зображення:
1020 × 709

Не знайдено інших розмірів цього зображення.

Схожий пошуковий запит: **art**

Мистецтво



Галузь досліджень

Мистецтво — галузь людської культури, в якій за допомогою знаків через конкретні образи світу виражаються його узагальнені сенси. Зазвичай поділяється на літературу, образотворче мистецтво, декоративно-ужиткове, сценічне, музику та архітектуру. [Вікіпедія](#)

Відгуки



art



Art is a diverse range of human activity, and resulting product, that involves creative or imaginative talent expressive of technical proficiency, beauty, ...

Візуально подібні зображення



Відгуки



*Світ не мовчить,
Хоч я його не чую*

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

професор Шевнюк О.Л.



“ 20 ” жовтня 2021 року

З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Карпенко Олександра Сергіївна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Композиція «Світ, що мовчить»

керівник роботи (проекту) Цебенко Л.І., старший викладач,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від “ 20 ” жовтня 2021 року № 3

2. Строк подання студентом роботи (проекту) **30 квітня 2022 року**

3. Вихідні дані до роботи (проекту)





Створити нову творчу авторську композицію засобами комп'ютерної графіки на тему: «Світ, що мовчить»

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
- дослідити аналоги зразків за темою; -розробити ескіз творчої роботи; -створити авторську композиція на тему “ Світ, що мовчить ”

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Композиція виконана засобами комп'ютерної графіки на тему «Світ, що мовчить», супровідні матеріали.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Цебенко Л.І., старший викладач		
2	Цебенко Л.І., старший викладач		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	жовтень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	березень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	березень-травень	Викон.
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	червень	Викон.


7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студент


 (підпис)

Карпенко О.С.
 (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)


 (підпис)

Цебенко Л.І.
 (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Карпенко Олександра Сергіївна

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: **Композиція «Світ, що мовчить»**

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)

Довідка про успішність

Карпенко О.С

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2018 року до 2022 року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 26,47 %, добре 58,82 %, задовільно 16,71 %;
шкалою ECTS: A 29 %; B 38 %; C 23 %; D 4 %; E 6 %.

Секретар факультету


 Адамченко Л.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студентка Цілеспрямовано обравши тему дипломної роботи, студентка показує образотворчий потенціал обраної техніки та доцільність її застосування. Було виконано певну підготовчу роботу, що дозволило зробити відповідні висновки щодо художніх і технологічних її аспектів.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проекту, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

Керівник роботи (проекту)


 (підпис)

Цебенко Л.І.

« 13 » червня 2022 р.

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студентка _____ Карпенко О.С.
 (прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва _____



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Карпенко Олександри Сергіївни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**
Тема дипломної роботи

«КОМПОЗИЦІЯ «СВІТ, ЩО МОВЧИТЬ»

Матеріали *цифрова графіка*

1. Актуальність теми

На заняттях з образотворчого мистецтва для учнів з вадами слуху комп'ютерна графіка є важливою складовою навчального процесу. Концентруючи увагу на творчій, емоційній компоненті у створенні портретного образу, вона дозволяє не відволікатись на пошук технічних прийомів та засобів, розширює світосприйняття нечуючих дітей. Тому вважаємо тему дипломного проєкту важливою і актуальною.

2. Позитивні якості роботи

Цілеспрямовано обравши тему дипломної роботи, студентка показує образотворчий потенціал обраної техніки та доцільність її застосування. Було виконано певну підготовчу роботу, що дозволило зробити відповідні висновки щодо художніх і технологічних її аспектів.

У композиції, виконаній у синтетичному жанрі, який вбирає у себе світліну, пейзаж, однофігурну картину і цифровий постер, дипломниця знайомить нас з специфічним баченням світу позбавлених слуху людей. В пошуку виразної композиції вона сміливо використовує можливості графічних редакторів, набуті знання з композиції, колористики, живопису, доволіно поєднує день і ніч, Землю і космос. Не зважаючи на драматичну гостроту проблематики, в роботі переважає потужна позитивна емоція.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в дипломному проєкті, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Наявність недоліків

Завдяки використанню вербального елемента з'являється деяка плакатність

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.

Науковий керівник
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного
університету імені М. П. Драгоманова



Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

« 13 » червня 2022 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Карпенко Олександр Сергійович

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

КОМПОЗИЦІЯ «СВІТ, ЩО МОВЧИТЬ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Наданий на рецензування дипломний проєкт свідчить про великий обсяг підготовчої роботи, ґрунтовний підхід до розкриття теми. Це дозволило створити цікаву, самобутню композицію. Майстерно використовуючи можливості графічного редактора, власні практичні та художні набутки, студентка сміливо поєднує у роботі різні жанри, використовує для розкриття доволі драматичної теми всі можливі засоби виразності.

Простір полотна раціонально організований, композиція виразна і динамічна, знайдено доречний образотворчий стиль. Використання спеціальних ефектів, фільтрів та інших інструментів PHOTOSHOPу дозволило автору розкрити задум - показати глядачеві світ нечуючих людей. Картина оптимістична за звучанням, дарує позитивний настрій.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання дипломного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.

3. Перелік основних недоліків роботи

Використання тексту в якості засобу виразності викликає сумнів

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Олександри Карпенко «КОМПОЗИЦІЯ «СВІТ, ЩО МОВЧИТЬ» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



(підпис)

Труш В.М.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2022 р.