

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені М. П. ДРАГОМАНОВА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Кваліфікаційна робота

Композиція «Ритми міста»

Виконала: студентка 4 курсу, групи 40ом
Сацута Людмила Вікторівна

Керівник: Шалварова К.С., старший
викладач кафедри образотворчого
мистецтва Національного педагогічного
університету імені М.П.Драгоманова

Ідея

Дороги, будівлі, транспорт – це те, що весь час оточує нас та здатне впливати на наше світовідчуття та настрій.



Фантазійне місто

Різнобарвність

Атмосфера
позитиву

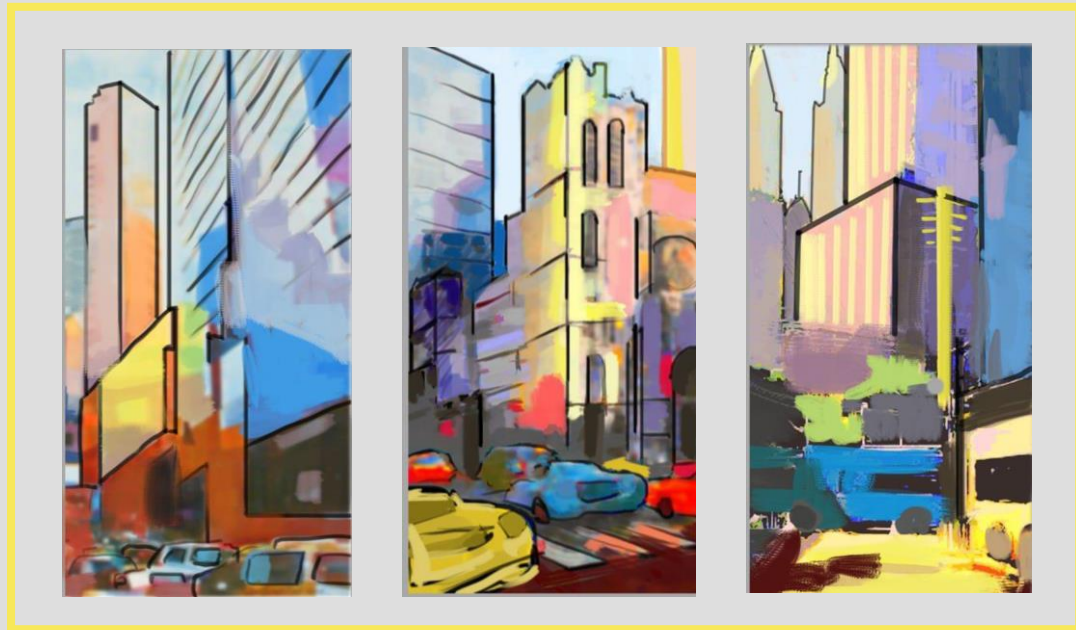
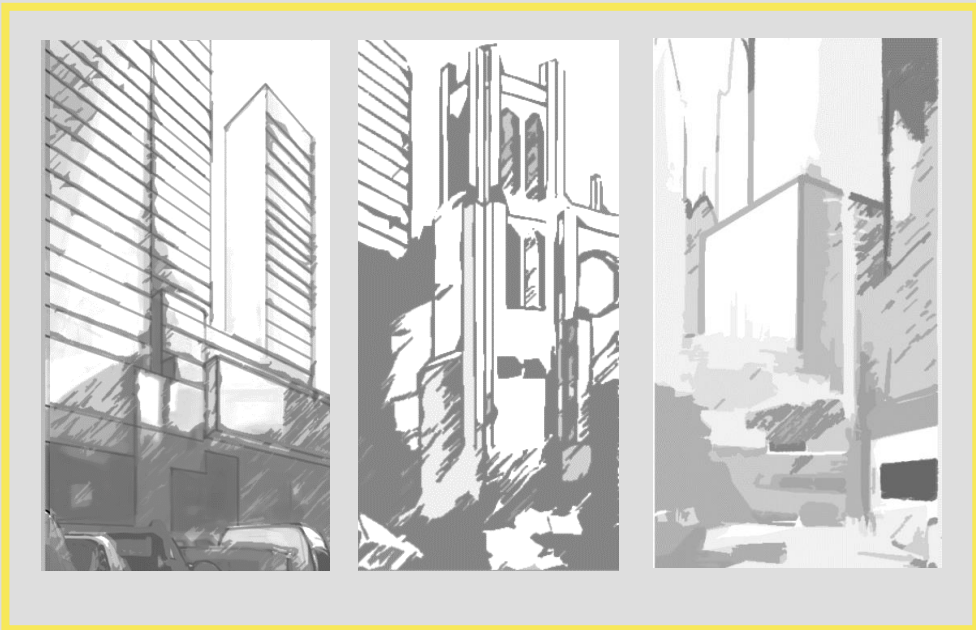
Спрощеність

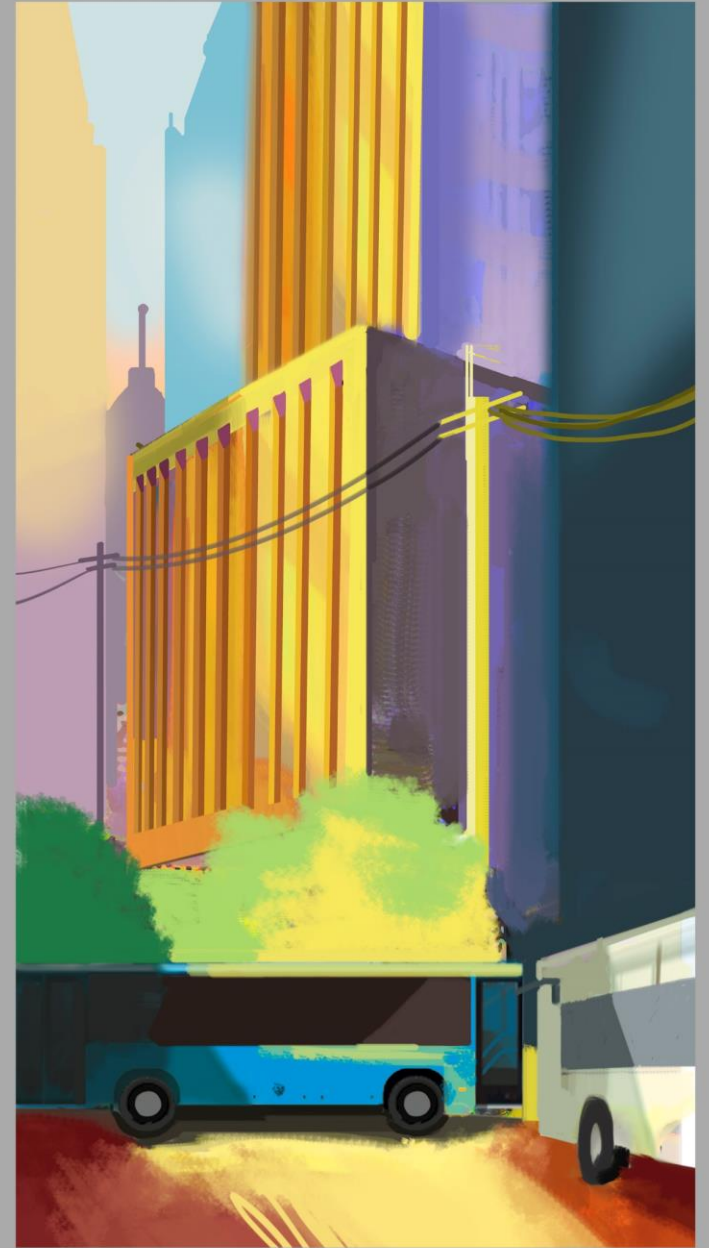
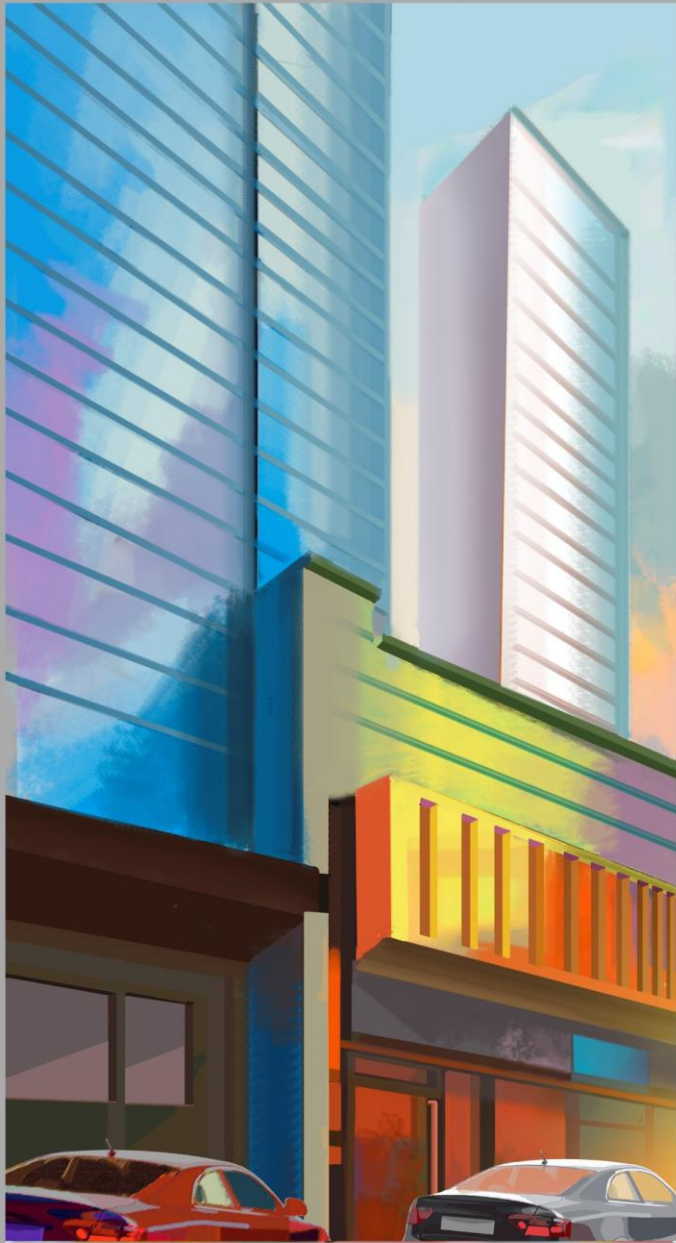
Формат
триптиху



Цифрове зображення

Пошук / ескізи






Антиплагіатна перевірка

google.com.ua/search?tbs=sbi:AMhZZiufj2LEg2u0_1b8Ofm-sUHv5t...

Эскиз1.jpg commercial

Результатов: примерно 2 (0,65 сек.)




Размер изображения: 3543 x 6496
Изображения других размеров не найдены.

Запрос, который может быть связан с изображением: **commercial**

<https://context.reverso.net> , английский-русский , со...
Перевод "commercial" на русский - Reverso Context
Such commercial applications include applications for permission to build two more dwellings...
But other trade facilitation techniques can still be applied ...

<https://dictionary.cambridge.org> , словарь , английский
Значение commercial в английском
6 дней назад — commercial: Определение commercial: 1. related to making money by buying and selling things: 2. A commercial product can be bought by...

Похожие изображения




Открыть

google.com.ua/search?tbs=sbi:AMhZZiuCr6FdBUcAUOnNohd9U5tUht...

Эскиз2.jpg street

Результатов: примерно 2 (0,61 сек.)




Размер изображения: 3543 x 6496
Изображения других размеров не найдены.

Запрос, который может быть связан с изображением: **street**

<https://context.reverso.net> , английский-русский , Street
Перевод "Street" на русский - Reverso Context
Street theater is the only organized artistic expression that we have... Уличный театр - это единственное организованное средство выражения мыслей, которое у...

<https://dictionary.cambridge.org> , словарь , английский
Значение street в английском
6 дней назад — street: Определение street: 1. a road in a city or town that has buildings that are usually close together along one or both...

Похожие изображения




Открыть

google.com.ua/search?tbs=sbi:AMhZZisJm3Xtw1sw2m-8fCQXHcNFrq...

Эскиз3.jpg cylinder

Результатов: примерно 2 (0,92 сек.)




Размер изображения: 3543 x 6496
Изображения других размеров не найдены.

Запрос, который может быть связан с изображением: **cylinder**

<https://context.reverso.net> , английский-русский , cyli...
Перевод "cylinder" на русский - Reverso Context
Перевод контекст "cylinder" с английский на русский от Reverso Context: cylinder shall, cylinder capacity, cylinder head, cylinder press, ...

<https://cylinder.com.ua>
Интернет магазин Цилиндр, электро инструмент, бытовая ...
Выбирая инструмент в Cylinder, расскажите консультанту о вкусовых предпочтениях того, для которого подарок предназначен. Специалист магазина поможет вам найти ...

Похожие изображения



Открыть

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри



професор Шевнюк О.Л.

“ 20 ” жовтня 2021 року

З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Сацута Людмила Вікторівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Композиція «Ритми міста»

керівник роботи (проекту) Шалварова К.С., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від “ 20 ” жовтня 2021 року № 3

2. Строк подання студентом роботи (проекту) **30 квітня 2022 року**





3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити композицію на тему «Ритми міста» засобами комп'ютерної графіки.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

1. Дослідити аналоги зразків за темою; 2. Розробити ескіз творчої роботи; 3. Створити авторську композицію на тему «Ритми міста».

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень) Програма Photoshop, графічний планшет, перо.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Шалварова К.С., ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва		
2	Шалварова К.С., ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	жовтень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	березень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	березень-травень	Викон.
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	червень	Викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2021 р.**

Студент


 (підпис)
Сацута Л.В.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)


 (підпис)
Шалварова К.С

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Сацута Л. В.
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: Композиція «Ритми міста»
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)

Довідка про успішність

Сацута Л.В.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2018 року до 2022 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 35,3%, добре 52,9%, задовільно 11,8%;

шкалою ECTS: A 35,3%; B 41,2%; C 11,8%; D 5,9%; E 5,9%.

Секретар факультету


С. Олександрівна Адаменко Л.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Сацута Людмила дуже відповідально підійшла до виконання дипломного проекту. В процесі роботи показала себе фахівцем, що вміє працювати з аналогами, аналізувати художній матеріал, працювати над композиційною ідеєю, вести колірний пошук.

Створення художнього образу міста відбувалось на графічному планшеті, володіння яким дуже актуальне сьогодні для майбутнього художника, вчителя образотворчого мистецтва.

Керівник роботи (проекту) _____



(підпис)

“17” червня 2022 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент

Сацута Л.В.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва _____



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Сацути Людмили Вікторівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 *Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*
ОКР *бакалавр*

Тема дипломної роботи ***Композиція «Ритми міста»***

Матеріали *комп'ютерна графіка*

1.Актуальність теми: *Міські краєвиди здавна приваблюють художників. Натхнення викликають самобутність урбаністичної культури, розмаїття мотивів міських пейзажів, багатоплановий простір, що будується за допомогою архітектури. Тема створення образу міста, реалістичного чи фантазійного, завжди буде актуальною як для художників, так і для глядачів.*

2.Позитивні якості роботи

Студентка Сацута Людмила у триптиху «Ритми міста» створила образ сучасного міського архітектурного простору. Це індивідуальне бачення художниці, її бажання показати красу і граційність сучасних будівель, заворожуючий складний ритм урбаністичного пейзажу, світло великих просторів, заповнених лаконічними площинами, середовище, в якому почуватися комфортно.

Динамічність композицій, ритмічне чергування форм і ліній, кольорових плям, просторових елементів наче повторюють ритмічне биття пульсу, нагадують мелодійний набір звуків у музичних творах.

Світла, легка і приємна колірна гама, побудована на контрасті теплого освітлення і холодних тіней, створює затишок, викликає позитивні емоції.

Професійне володіння засобами комп'ютерної графіки, розуміння законів композиції і колористики дозволило студентці створити дійсно якісну і приємну для споглядання інтер'єрну роботу.

3.Практична цінність висновків і рекомендацій

Досвід роботи над міським пейзажем, його ритмічними формами, удосконалення умінь виконання художніх завдань на графічному планшеті, висновки і рекомендації, зроблені в процесі роботи над дипломним проектом, безумовно знадобляться у майбутній творчій і педагогічній діяльності художника, вчителя образотворчого мистецтва.

4.Наявність недоліків

Нелогічне темне провалля у крайній правій частині роботи надає їй незавершеного вигляду.

4.Загальна оцінка роботи *Кваліфікаційна робота виконана на досить високому фаховому рівні та заслуговує високої оцінки.*

Науковий керівник
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова



(підпис)

Шалварова К.С.
(прізвище, ініціали)

«14» червня 2022р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Сацути Людмили Вікторівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

КОМПОЗИЦІЯ «РИТМИ МІСТА»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

У дипломному проєкті студентка, в пошуках власної художньої мови та засобів виразності, успішно пройшла шлях від перших реалістичних замальовок до узагальненого та трансформованого зображення. Взавши за основу композиції графічно переосмислений образ типового мегаполісу, вона створила роботу, яка має в собі всі ознаки художнього твору і може прикрасити будь-який інтер'єр. Виконано великий обсяг підготовчих ескізів, знайдені доречні ритмічні елементи, що передають динаміку сучасного міста. Кольорова гама свідомо посилена, авторка ніби розфарбовує зазвичай невиразні, сірі будинки, створюючи, таким чином, місто-мрію для втомлених буденністю городян. Саме колір є дороговказом до розуміння задуму цього триптиха.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання дипломного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.

3. Перелік основних недоліків роботи

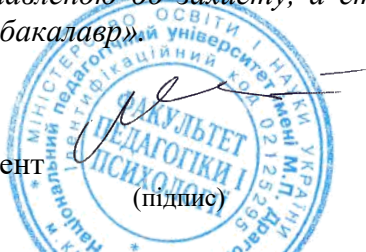
Перенасиченість графікою лівої частини триптиха. Зауваження не суттєве і не впливає на загальне позитивне сприйняття роботи.

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Сацути Людмили КОМПОЗИЦІЯ «РИТМИ МІСТА» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



(підпис)

Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2022 р.