

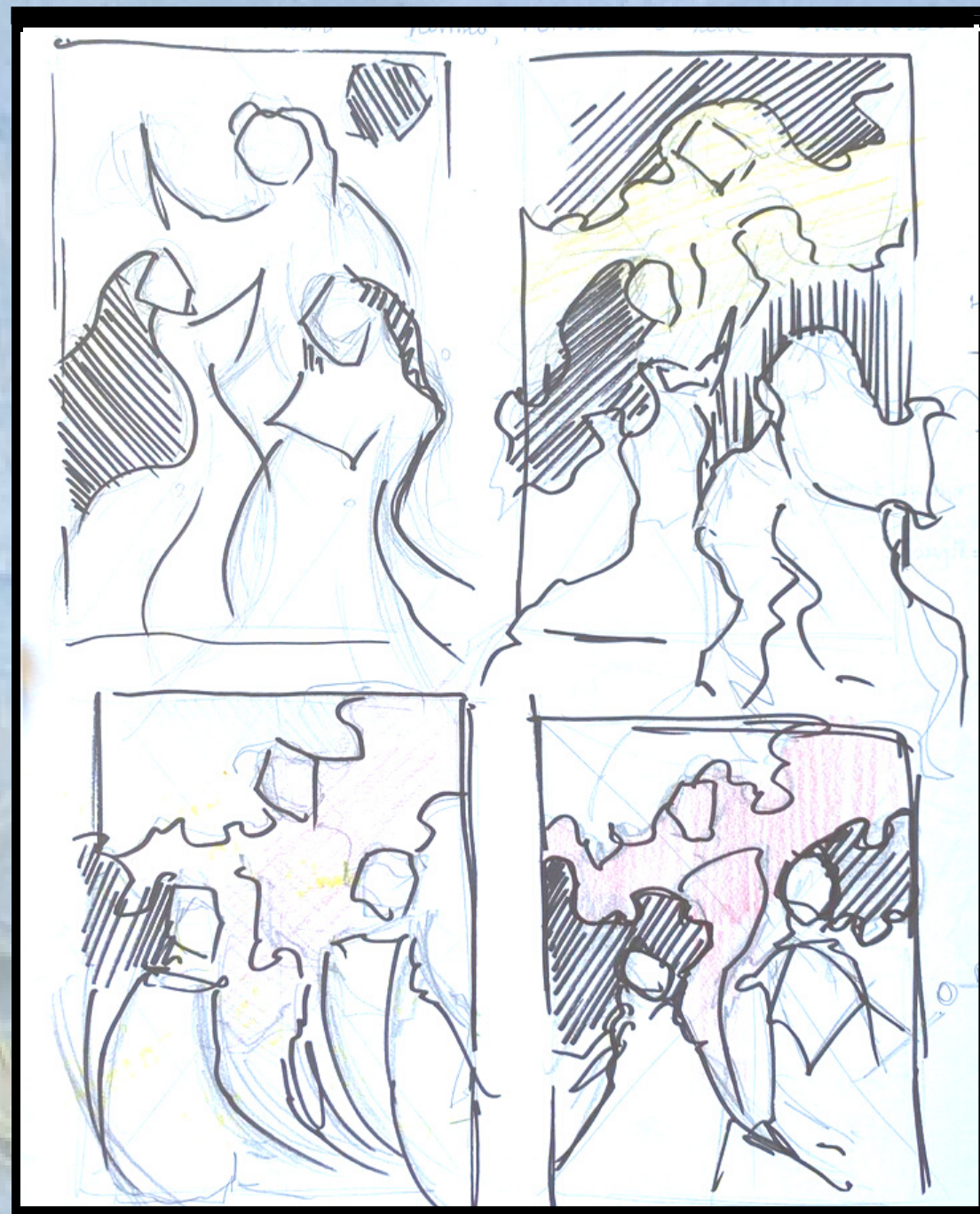
ПІДГОТУВАЛА ЩЕДРОВА АНАСТАСІЯ, ГРУПА 40-ОМ

КЕРІВНИК: СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ ТРУШ В. М.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

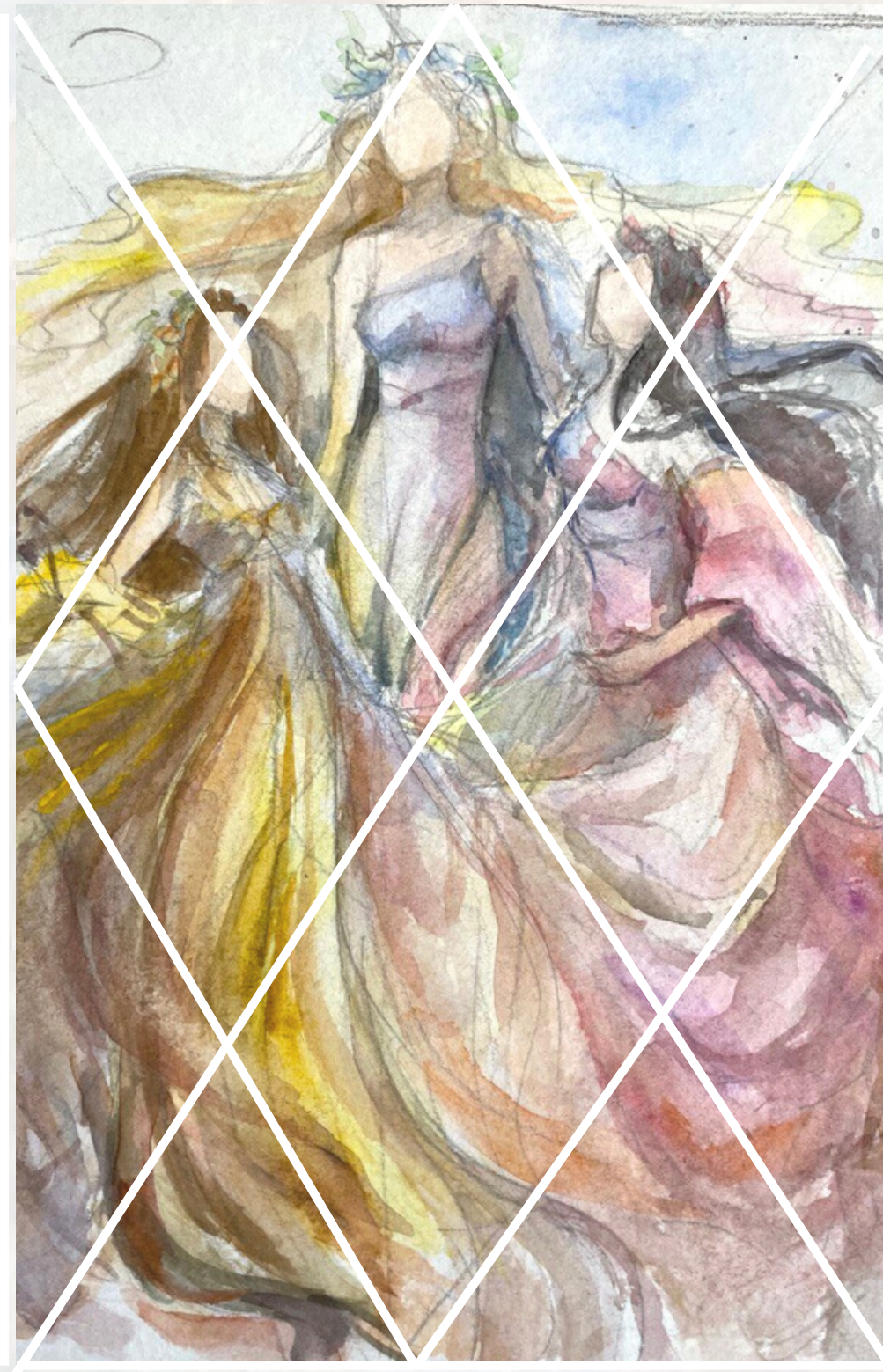
ТЕМА: КОМПОЗИЦІЯ «ТРИЄДНІСТЬ»





ТВОРЧИЙ ПОШУК

- Створюємо
формалізовані ескізи
для пошуку загальної
композиційної плями



ХУДОЖНЄ РІШЕННЯ

- Вписуємо три фігури відносно діагоналям, що утворюють ромбовидну композицію




ПЕРЕВІРКА НА АНТИПЛАГІАТ

Google

фо ...лом.jpg × fictional character

https://www.babla.ru › английский-русский › fictional...
FICTIONAL CHARACTER - Перевод на русский - bab.la
Перевод 'fictional character' с английского на русский и многие другие переводы с помощью бесплатного онлайн словаря.

Похожие изображения



Отзыв

Украина ● Печерский район, Киев - На основе ваших предыдущих действий - Обновить

Справка Отправить отзыв Конфиденциальность Условия

**.НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень **бакалавр**

Напрямок підготовки **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація**

ЗАТВЕРДЖУЮ



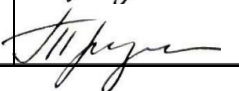
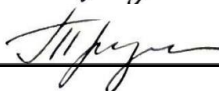

Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.

“ 20 ” жовтня 2021 року

З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ
Щедрова Анастасія Дмитрівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) **Композиція «Триєдність»**
керівник роботи (проекту) **Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва
Труш В. М.**
затверджені наказом від “ 20 ” жовтня 2021 року № 3
2. Строк подання студентом роботи (проекту) **30 квітня 2022 року**
3. Вихідні дані до роботи (проекту) **Створити багатофігурну живописну композицію**
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
- конкретизувати сутність поняття «багатофігурна композиція»;
- проаналізувати художній пошук та створити живописну композицію «Триєдність»
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Полотно 50x70, олійні фарби, пензлі

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Труш В.М. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		
2	Труш В.М. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	жовтень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	березень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	березень-травень	Викон.
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	червень	Викон.

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2021 р.

Студент



(підпис)

Щедрова Анастасія Дмитрівна

Керівник роботи (проекту)



ст. викладач Труш В. М.

(підпис)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

**ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ**

Направляється студент **Щедрова Анастасія Дмитрівна**

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: «Композиція «Триєдність»»

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)

Довідка про успішність

Щедрова А. Д.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2018 року до 2022 року

повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 55,9 %, добре 41,2 %, задовільно 2,9 %;

шкалою ECTS: A 55,9 %; B 35,3 %; C 5,9 %; D 2,9 %; E 0 %.

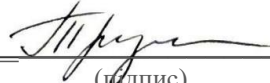
Секретар факультету


(підпис)

Адамченко Л.О.
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)
Студент (ка) Щедрова Анастасія Дмитрівна

Під час роботи над дипломним проектом творчо попрацювавши над композиційним і гармонійним колористичним вирішенням багатофігурної композиції «Триєдність», створила завершений мистецький твір, який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою олійного живопису та вміле втілення знань з композиції, колористики та передачі динаміки.

Керівник роботи (проекту) _____

(підпис)

«25» травня 2021 р.

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Щедрова А.Д. допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри
образотворчого мистецтва _____
 професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Щедрова Анастасія Дмитрівна

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

Композиція «Триєдність»

Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми

У своїй творчій роботі дипломантка Щедрова А.Д. продемонструвала красу поєднання людини з природою, що є актуальним в часи глобальних екологічних проблем людства.

2. Позитивні якості роботи

Під час роботи над дипломним проєктом Щедрова А.Д., творчо попрацювавши над композиційним і гармонійним колористичним вирішенням авторської композиції «Триєдність», створила завершений мистецький твір, який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою олійного живопису та вміле втілення знань з композиції, колористики, передачі простору в вирішенні пейзажу. Також було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Дипломантка продемонструвала високий рівень знань в роботі над багатофігурною композицією, її динамічною і живописною передачею на полотні.

4. Наявність недоліків

До незначних недоліків творчої частини кваліфікаційної роботи можна віднести однаковий підхід в написанні першого та другого планів пейзажу, бажано було б урізноманітнити творчу манеру в їх написанні. Проте, цей незначний недолік не є суттєвим й не впливає на загальне позитивне враження від роботи.

5. Загальна оцінка роботи Кваліфікаційна робота виконана на високому рівні та заслуговує високої оцінки.

Науковий керівник

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова



(підпис)

«25» травня, 2021 р.

Труш Володимир Миколайович

(прізвище, ініціали)

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Щедрової Анастасії Дмитрівни

Зі спеціальності Образотворче мистецтво ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи «Триєдність», олійний живопис, формат 50 x70

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності Живописне полотно «Триєдність» виконано дипломанткою Щедровою Анастасією на достатньому професійному рівні та відповідає дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності.

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Щедрова А. вільно володіє технікою живопису, демонструючи набуті вміння в кваліфікаційній роботі. Яскраву колористичну гаму, сміливе поєднання холодних і теплих кольорів вдало згармонізовано в єдиний синергетичний сплав, в якому живуть три грації, по своєму різні, але об'єднані високими, романтичними почуттями, властивими розквітлій юності. Кваліфікаційна робота виконувалась під керівництвом видатного майстра живопису Володимира Труша і є відчуття творчого впливу та бажання студентки наслідувати у самостійній роботі.

3. Перелік основних недоліків роботи

Кваліфікаційна робота, в цілому, створює приємне враження, не помітні явні композиційні недоліки, хоча, якщо довго вдивлятися, то, можливо, все таки вся група трохи зміщена праворуч і юнці в червоному стало від того трохи тісно. Помітно, що дипломантка явно уникала моделювати форму тіл своїх героїнь в усій повноті, зосередившись лише на обличчях та руках, за винятком центральної постаті, яка має справді завершений вигляд.

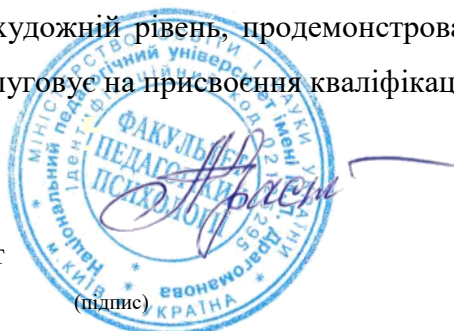
4. Загальна оцінка роботи

Проте, в цілому, робота, як для кваліфікації бакалавра, заслуговує високої оцінки, адже в ній наявні такі важливі якості як майстерність, тонке відчуття колориту, вміння передавати емоції, добре володіння пластичною анатомією людини тощо.

5. Висновок про можливості присвоєння випускнику кваліфікації

Кваліфікаційна робота Щедрової Анастасії - живописне полотно «Триєдність», його високий художній рівень, продемонстрована в ній майстерність, переконує в тому, що її автор заслуговує на присвоєння кваліфікації бакалавр.

Рецензент



(підпис)

О.С. Красноголовець

(прізвище, ініціали)

Доцент кафедри Образотворчого мистецтва НПУ імені М.П. Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2022 р.