

VI. Навчально-методична карта вибіркової дисципліни «Сучасні анімаційно-рекреаційні технології»

3 курс, 7 семестр — 4 курс, 8 семестр.

Денна форма навчання: разом — 82 год., лекції – 30 год., практичних занять – 14 год., семінарських занять — 16 год., лабораторних занять — 22 год.; залік — 2 год.; екзамен — 2 год.; самостійна робота — 82 год.

Заочна форма навчання: разом — 24 год., лекції – 10 год., практичних занять – 8 год., семінарських занять — 4 год., лабораторних занять — 2 год.; залік — 2 год., екзамен — 2 год.; самостійна робота — 156 год.

Тиж-день	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Модулі	Модуль 1					Модуль 2				Модуль 3									
Назва модулів	Теоретичні засади сучасних анімаційно-рекреаційних технологій					Методичні основи анімаційно-рекреаційних технологій у відкритому соціокультурному просторі				Методика організації анімаційної діяльності в культурно-освітніх закладах									
Теми лекцій	Л1 Анімаційний підхід до організації культурно-дозвіл євої діяльності.	Л2 Історія зародження та розвитку анімаційної діяльності.	Л3 Сучасні практичні вітчизняної анімації.	Л4 Теоретичні основи технології створення реалізацій тематичних анімаційних програм.	Л5 Анімаційна діяльність як вид професійної діяльності	Л6 Особливості розробки, організації та впровадження анімаційних програм у відкритому соціокультурному	Л7 Технології використання анімаційно-рекреаційно-туристичної діяльності.	Л8 Особливості використання сучасних анімаційно-рекреаційних технологій в парковій індустрії.	Л9 Організація анімаційної діяльності в культурно-освітніх закладах і на виробничстві.	Л10 Технології розробки, організації і впровадження анімаційних програм засобами мистецтва.	Л6 Організація анімаційних форм дозволяє спортивні оздоровчі спрямування.	Л7 Технології проведення анімаційно-рекреаційних заходів у водному середовищі	Л8 Специфіка розробки положень проведення анімаційних заходів і сценарії в анімаційних програм.						

					просторі.								
Теми семінарських	C1 Анімаційний підхід до організації культурно-дозвілєвої діяльності.	C2 Семінар 2. Історія зародження та розвитку анімаційної діяльності.	C3 Сучасні практички вітчизняної анімації.	C4 Теоретичні основи технології створення та реалізації тематичних анімаційних програм.	C5 Анімаційна діяльність як вид професійної діяльності. Семінар 6. Особливості використання сучасних анімаційно-рекреаційних технологій в парковій індустрії.								
Теми практичних					П1 Організація анімаційної діяльності в культурно-освітніх закладах і на виробництві.	П2 Технології розробки, організації і впровадження анімаційних	П3 Організація анімаційних форм дозвілля спортивно-оздорово	П4 Технології проведення анімаційно-рекреаційних заходів у	П5 Специфіка розробки положень проведення анімаційних заходів і сценаріїв				

						програми засобами мистецтва.	вчогоспрямування.	водному середовищі.	анімаційних програм.		
Теми лабораторних							Л1 Організація анімаційної діяльності в культурно-освітніх закладах і на виробництві	Л2 Технології розробки, організації і впровадження анімаційних програм засобами мистецтва.	Л3 Організація анімаційних форм дозволяє спортивно-оздоровчому спрямуванню.	Л4 Технології проведення анімаційно-рекреаційних заходів у водному середовищі.	Л5 Специфіка розробки положень проведення анімаційних заходів і сценаріїв анімаційних програм.
Самостійна робота	Письмова робота на задану тему. Презентації на задану тему.			Розробка сценарію і сценарного плану на задану тему.			Розробка сценарію і плану підготовки заходу на задану тему.				
Види контролю	- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів;			- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв,			- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей.				

	- тексти доповідей. Модульна контрольна. <i>10 балів</i>	сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей. Модульна контрольна. <i>20 балів</i>	Модульна контрольна. <i>30 балів</i>
Форми контролю	Екзамен – <i>40 балів</i>		