

Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені Михайла Драгоманова



РОБОЧА ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни

Методологія та теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»

галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка

спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр за навчальним планом ПП2.02

Київ 2023

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Методологія та теорія культурно-освітньої дозвілдової діяльності», затвердженої на засіданні Вченої ради УДУ імені Михайла Драгоманова «28» «квітня» 2023 р., протокол № 5.

Розробник:

Саюк В.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
«25» серпня 2023 р., протокол №1

Завідувач кафедри



доктор пед наук, проф.. С.А. Кушнірук

І. Опис навчальної дисципліни

Шифр за навчальним планом ПП2.02

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знання 01 Освіта/Педагогіка	Кількість кредитів – 9 ЄКТС		<i>Методи навчання</i> лекції, пояснення, розповіді, бесіди, спостереження, ілюстрування, вправи, демонстрування, навчальні дискусії
Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки	Загальна кількість годин - 270		
Освітній ступінь бакалавр	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
	Лекції:		
	<i>60</i>	<i>16</i>	
Нормативна/вибіркова нормативна	Практичні заняття:		
	<i>26</i>	<i>6</i>	
Рік вивчення освітнього компонента за навчальним планом 1 і 2	Семінарські заняття:		<i>Форми поточного контролю:</i> виконання практичних, лабораторних і тестових завдань, презентації, опитування, виконання самостійних завдань
	<i>24</i>	<i>4</i>	
Семестр 2, 3	Лабораторні заняття:		
	<i>26</i>	<i>2</i>	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 5/3 год. - самостійна робота: 4 год.	Самостійна робота:		
	<i>134</i>	<i>242</i>	
Мова навчання – українська	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
	<i>1:1</i>	<i>1:9</i>	
			<i>Форма підсумкового контролю</i> 2 семестр – модульний контроль; 3 семестр - залік

Предмет вивчення навчальної дисципліни – теоретичні і методологічні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності, необхідні для успішної професіоналізації особистості майбутнього педагога-організатора.

Міждисциплінарні зв'язки викладання дисципліни «Методологія та теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності» узгоджується із вивченням дисциплін психологія, педагогіка, етика та естетика, методика організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності, дозвілєзнавство, основи організації рекреаційної діяльності, інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля, методика організації родинного та сімейного дозвілля, Технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Методологія та теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності» є ознайомлення студентів із генезою культурно-освітньої дозвілєвої діяльності як особливої галузі педагогічної діяльності, формування базових знань і ціннісних орієнтацій у культурно-освітньому та дозвілєвому просторі.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності» є:

- ознайомлення студентів із методологічними засадами культурно-освітньої дозвіллевої діяльності;
- усвідомлення студентами сучасних тенденцій функціонування культурно-освітніх та дозвіллевих установ;
- формування у студентів стійкого уявлення про специфіку культурно-освітньої діяльності у сфері дозвілля;
- засвоєння теоретичних основ культурно-освітньої діяльності у дозвіллевому середовищі.

II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1	<p>ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.</p> <p>ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.</p> <p>ПРН4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової, культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації</p>	<p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку в галузі культурно-освітньої діяльності, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство.</p>
2	<p>ПРН9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, залучати їх до активної культурно-дозвіллевої діяльності.</p> <p>ПРН10. Уміти проектувати культурно-просвітницький розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.</p>	<p>ФК1. Здатність здійснювати педагогічну діяльність в установах культури та загальноосвітніх установах.</p> <p>ФК2. Здатність розробляти програми дозвілля в культурно-дозвіллевих закладах для населення всіх вікових категорій.</p> <p>ФК5. Здатність використовувати основи теорії та методології освіти, педагогіки, педагогіки дозвілля у професійній діяльності.</p> <p>ФК7. Здатність демонструвати виконавські, інтерпретаційні та артистичні вміння.</p> <p>ФК8. Здатність розуміти культурні тенденції дозвіллевої діяльності та вміння передбачати їх перспективи.</p>

III. Тематичний план освітнього компоненту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 9 кредитів ЄКТС 270 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)						Кількість годин (заочна форма навчання)					
		Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	лабораторні	СРС	Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	лабораторні	СРС
1.	Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності												
1.1	Тема 1.1. Поняття та зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.	12	6	2	2	2	14	1	1				26
1.2	Тема 1.2. Історія розвитку культурного дозвілля	14	6	2	4	2	14	1	1				26
1.3	Тема 1.3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	18	8	4	2	4	14	4	2	2			26
	<i>Усього за 1 модуль</i>	44	20	8	8	8	42	6	4	2			78
2.	Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності												
2.1	Тема 2.1. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	16	8	4	2	2	14	4	2	2			26
2.2	Тема 2.2. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	16	6	2	4	4	14	4	2		2		26
2.3	Тема 2.3. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	14	6	2	2	4	14	2	2				26
	<i>Усього за 2 модуль</i>	46	20	8	8	10	42	10	6	2	2		78
3.	Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності												
3.1	Тема 3.1. Заклади культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та особливості їх функціонування	18	8	2	4	4	16	4	2		2		28
3.2	Тема 3.2. Організація культурно-освітньої дозвіллевої діяльності у закладах дозвілля	16	6	4	4	2	17	4	2			2	29
3.3	Тема 3.3. Управління роботою культурно-освітніх закладів дозвілля	12	6	2	2	2	17	4	2		2		29
	<i>Усього за 3 модуль</i>	46	20	8	10	8	50	12	6		4	2	86
	Разом:	136	60	24	26	26	134	28	16	4	6	2	242

IV. Зміст дисципліни

№ з/п	Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин			
		Усього		в т.ч. лекцій	
		денна	заочна	денна	заочна
1.	<u>Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</u>	44	6	20	6
1.1	Тема 1. Поняття та зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <p><i>Зміст теми.</i> Дозвіллева діяльність як діяльність та спосіб існування і розвитку соціальної дійсності, прояв соціальної активності, цілеспрямоване віддзеркалення і перетворення навколишнього світу. Просторові та часові параметри дозвілля.</p> <p>Характерні ознаки дозвілля: самостійність у виборі дозвіллевої діяльності, свобода від обов'язків у дозвіллі; добровільна участь у дозвіллевій діяльності; гедоністичність дозвілля; самодостатність та самоцінність дозвіллевої діяльності; компенсаційність дозвілля.</p> <p>Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда. Дозвілля як сегмент культурно-освітнього середовища. Фази дозвілля: пошук, вибір, передбачення дозвілля; безпосередньо дії суб'єкта під час дозвілля; критичне осмислення проведеного дозвілля, його оцінка, відчуття задоволення (незадоволення); спогади про проведене дозвілля.</p> <p>Основні поняття культурно-освітньої та культурно-дозвіллевої діяльності. Суб'єкти і об'єкти культурно-освітньої діяльності дозвілля; пізнавально-творча дозвіллева діяльність, соціально-культурна дозвіллева активність, соціально-культурні зв'язки, культурно-просвітницька робота, культурно-масова робота тощо.</p> <p>Наукові дослідження культурно-дозвіллевої діяльності. Науково-дослідні інституції дозвіллезнавства у різних країнах світу. Сучасні зарубіжні школи дозвіллезнавства. Розвиток сучасних досліджень культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвіллезнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 2. Кірсанов В. В. (2006). <i>Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля</i>. Київ : Альтпресс. 3. Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвіллевої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова. 5. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: 	12	1	6	1

	<p>культурологічний аспект. Взято з: www.nbuu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf.</p> <p>6. Петрова І. В. (2012). <i>Дозвілля у теоретичних рефлексіях</i>. Київ : НАКККиМ.</p>				
1.2	<p>Тема 2. Історія розвитку культурного дозвілля</p> <p><i>Зміст теми.</i> Історичні витoki становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Дозвілля людей первісного суспільства. Культурно-дозвіллева діяльність у період античності. Особливості середньовічних форм організації дозвілля. Розвиток дозвілля у Новий час. Сучасний стан розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Культурно-освітня дозвіллева діяльність як умова розвитку особистості.</p> <p>Західні дослідники культурно-дозвіллевої діяльності – Ж. Фурастьє, Ж. Дюмазьє (Франція); К. Роберт, С. Р. Паркер (Великобританія); К. Жигульський (Польща); О. Салаї (Угорщина). Західні школи з вивчення вільного часу та дозвілля.</p> <p>Історичний розвиток культурно-дозвіллевої діяльності в Україні. Видатні українські педагоги про важливість організації дозвілля (А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга).</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <p>1.Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвіллезнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури.</p> <p>2.Кочубей Н. В. (2015). <i>Соціокультурна дозвіллева діяльність</i>. Суми : Університетська книга.</p> <p>3.Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвіллевої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.</p> <p>4.Петрова І. В. (2009). Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. <i>Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 2, 34–38.</p> <p>5.Петрова І. В. (2009). Історія дозвілля: проблеми періодизації. <i>Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>, 4, 39–43.</p>	14	1	6	1
1.3	<p>Тема 3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Сучасні концепції дозвілля та культурно-освітня дозвіллева діяльність.</p> <p>Наукові підходи у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Вплив цільового і діяльнісного підходів на розвиток культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</p> <p>Структура та рівні методології культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: ціннісно-цільовий рівень,</p>	18	4	8	2

	<p>теоретичний та інструментальний рівень.</p> <p>Поняття парадигми культурно-просвітницької діяльності. Зміна парадигм і розвиток наукового знання. Особливості парадигмального підходу у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Парадигма приватної ініціативи культурно-освітній діяльності в умовах дозвілля. Парадигма педагогічного впливу в культурно-дозвіллевому середовищі. Парадигма соціальної активності особистості в культурно-освітньому дозвіллевому просторі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвіллезнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 2. Кірсанов В. В. (2006). <i>Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля</i>. Київ : Альтпресс. 3. Кочубей Н. В. (2015). <i>Соціокультурна дозвіллева діяльність</i>. Суми : Університетська книга. 4. Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвіллевої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова. 				
2	<p align="center"><u>Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</u></p>	46	10	20	6
2.1	<p align="center">Тема 1. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та умови їх дотримання: зв'язок із життям, добровільності, наявність стійкого інтересу до культурно-освітнього дозвілля, диференційований підхід до вибору видів дозвілля, індивідуальності, доступності, послідовності, системного підходу тощо.</p> <p>Закономірності дозвілля: дозвіллева діяльність здійснюється у вільний для людини час, багатоманітність видів дозвіллевої діяльності, міжособистісне культурне спілкування, самодіяльність й ініціативність як основа дозвіллевої діяльності.</p> <p>Функції культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та їх характерні ознаки (рекреаційна, гедоністична, освітня, соціальна, виховна, інформаційна, комунікативна тощо). Пізнавальний, ціннісно-орієнтовний, практико-перетворювальний і творчий характер культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвіллезнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 2. Кірсанов В. В. (2006). <i>Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля</i>. Київ : Альтпресс. 	16	4	8	2

	<p>3.Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвілєвої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.</p> <p>4.Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.</p> <p>5.Петрова І. В. (2012). <i>Дозвілля у теоретичних рефлексіях</i>. Київ : НАКККіМ.</p> <p>6.Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. Взято з : http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.</p>				
2.2	<p>Тема 2. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Форма як вираженням змісту культурно-освітньої дозвілєвої діяльності. Індивідуальні та групові форми культурно-освітньої дозвілєвої діяльності. Масові форми культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.</p> <p>Форми колективної й індивідуальної культурно-освітньої дозвілєвої діяльності: відвідування музеїв, театрів, виставок, читання літератури, перегляд науково-популярних і художньо-історичних кінофільмів тощо.</p> <p>Форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвілєвої діяльності: самостійні або спеціально організовані заняття та захоплення (хобі): поезія, живопис, туризм, комп'ютерні клуби, колекціонування тощо.</p> <p>Види культурно-освітньої дозвілєвої діяльності. Пасивний відпочинок як найпростіший рівень дозвілля. Активний відпочинок і його вплив на психоемоційний стан людини. Розважальне дозвілля у структурі дозвілєвої діяльності. Пізнавальне дозвілля та його вплив на розвиток особистості. Творче дозвілля і самоосвіта.</p> <p>Методи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності. Характеристика методів культурно-освітньої дозвілєвої діяльності: навчальні і сюжетні ігри, ігрові ситуації, настільні ігри, імпровізації, моделювання тощо.</p> <p>Вимоги до вибору форм і методів дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <p>1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвілєзнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури.</p> <p>2. Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвілєвої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.</p> <p>3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.</p>	16	4	6	2
2.3	<p>Тема 3. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвілєвої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття педагогічного потенціалу дозвілля. Предметний підхід педагогічного потенціалу дозвілля. Функціональний підхід педагогічного потенціалу дозвілля.</p>	14	2	6	2

	<p>Пізнавальна, виховна і розвиваюча діяльність суб'єктів культурно-освітнього дозвілля.</p> <p>Потреби і мотиви людини у культурно-освітній дозвіллевій діяльності.</p> <p>Естетичний інтерес і його роль у формуванні особистості. Особливості формування естетичних інтересів та потреб різних категорій населення у процесі культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</p> <p>Особливості педагогічного керівництва процесом формування пізнавально-культурних інтересів та потреб різних категорій населення.</p> <p>Вплив громадських закладів культурно-дозвіллевої сфери на формування потреб у культурно-освітньому дозвіллі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кірсанов В. В. (2006). <i>Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля</i>. Київ : Альтпресс. 2. Кочубей Н. В. (2015). <i>Соціокультурна дозвіллева діяльність</i>. Суми : Університетська книга. 3. Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвіллевої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова. 				
3.	<p align="center"><u>Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</u></p> <p>Тема 1. Заклади культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та особливості їх функціонування</p>	46	12	20	6
3.1	<p><i>Зміст теми.</i> Роль закладів культури у формуванні потреб людини у сфері дозвілля.</p> <p>Поняття клубів і дозвіллевих центрів. Класифікація клубів і особливості їх функціонування. Парк як центр дозвіллевої діяльності. Функції і послуги дозвіллевих центрів.</p> <p>Туристичні комплекси і готелі як осередки культурного освітнього дозвілля.</p> <p>Дитячий (підлітковий) клуб як форма культурно-дозвіллевої діяльності.</p> <p>Музей як центр культурного дозвілля у сучасних умовах.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвіллезнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 2. Кірсанов В. В. (2006). <i>Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля</i>. Київ : Альтпресс. 3. Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвіллевої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова. 	18	4	8	2

3.2	<p>5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.</p> <p>Тема 2. Організація культурно-освітньої дозвіллевої діяльності у закладах дозвілля</p> <p><i>Зміст теми.</i> Організація дозвіллевої роботи з дітьми. Особливості вікових груп дітей. Провідні завдання в організації культурно-дозвіллевої діяльності дітей різного віку. Форми і види пізнавального дозвілля молодших школярів. Організація культурно-освітнього дозвілля із підлітками. Організаційно-пізнавальне дозвілля старшокласників. Колективні творчі справи. Патріотичне виховання.</p> <p>Організація молодіжного дозвілля. Молодіжна аудиторія та особливості організації дозвілля. Умови організації молодіжного культурно-освітнього дозвілля. Клубне молодіжне дозвілля та практика його організації. Любительські об'єднання, клуби за інтересами, гуртки художньої самодіяльності. Розважально-пізнавальне дозвілля молоді.</p> <p>Сімейне культурно-освітнє дозвілля. Поняття сімейного дозвілля. Принципи сімейного дозвілля. Функції сімейного дозвілля. Види та форми сімейного дозвілля. Активне і пасивне сімейне дозвілля. Зміст та організація сімейного дозвілля. Прогулянки та туристичні походи з дітьми. Фізкультурно-оздоровче сімейне дозвілля. Відвідування театру, музею, кіно. Центри культурно-освітнього сімейного дозвілля.</p> <p>Організація відпочинку людей похилого віку. Роль державних культурно-освітніх закладів в організації дозвілля людей похилого віку. Напрями культурно-освітньої діяльності клубів в організації культурного дозвілля для людей похилого віку. Форми культурно-дозвіллевої роботи з людьми похилого віку. Особливості організації вечорів відпочинку для людей похилого віку. Організація і проведення свят для людей похилого віку.</p> <p>Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями. Люди із обмеженими фізичними та психологічними можливостями. Специфіка організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для людей із обмеженими фізичними та психологічними можливостями. Основні форми роботи з людьми із обмеженими фізичними та психологічною можливостями.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). <i>Дозвіллезнавство</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). <i>Організація дозвілля туристів</i>. Київ : КНТЕУ. 3. Кочубей Н. В. (2015). <i>Соціокультурна дозвіллева</i> 	16	4	6	2
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---

3.3	<p><i>діяльність</i>. Суми : Університетська книга.</p> <p>4. Паскаль О. В. (2022). <i>Система культурно-дозвілєвої роботи</i> : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.</p> <p>5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.</p> <p>6. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.</p> <p>Тема 3. Управління закладами дозвілєвої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Управління закладом культурного дозвілля. Основні принципи управління у закладах культурно-дозвілєвої діяльності. Специфіка методів управління: матеріального і морального стимулювання (метод правових гарантій, державного захисту, недоторканості творчої діяльності, захист авторських прав і т.д.). Специфіка управління управлінським персоналом. Штатний розпис закладу культурного дозвілля.</p> <p>Планування, облік і звітність культурно-освітніх закладів дозвілля.</p> <p>Фінансування закладів культурно-дозвілєвої діяльності.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <p>1. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). <i>Організація дозвілля туристів</i>. Київ : КНТЕУ.</p> <p>2. Євтушенко Г. І. (2014). Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. <i>Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України</i>, 1, 88-96.</p> <p>3. Кірсанов В. В. (2006). <i>Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля</i>. Київ : Альтпрес.</p> <p>4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.</p> <p>5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.</p>	12	4	6	2
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	---

4.2. Плани семінарських, практичних і лабораторних занять

4.2.1. Плани семінарських занять

Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Тема 1. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Зміст завдань до семінарських занять

1. Об'єкт, предмет і завдання «Теорії культурно-освітньої дозвілєвої діяльності», її зміст, структура, особливості. Міждисциплінарні зв'язки, джерела вивчення.

2. Дозвіллева діяльність як діяльність та спосіб існування і розвитку соціальної дійсності, прояв соціальної активності, цілеспрямоване віддзеркалення і перетворення навколишнього світу.
3. Просторові та часові параметри дозвілля.
4. Характерні ознаки дозвілля.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект. Взято з: www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf.
6. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.

Тема 2. Історичні витоки становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до семінарських занять

1. Дозвілля людей первісного суспільства.
2. Культурно-дозвіллева діяльність у період античності.
3. Особливості середньовічних форм організації дозвілля.
4. Розвиток дозвілля у Новий час.
5. Сучасний стан розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
6. Історичний розвиток культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Петрова І. В. (2009). Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2, 34–38.
5. Петрова І. В. (2009). Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 4, 39–43.

Тема 3-4. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до семінарських занять

1. Сучасні концепції дозвілля та культурно-освітня дозвіллева діяльність.
2. Наукові підходи у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Вплив цільового і діяльнісного підходів на розвиток культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
3. Структура та рівні методології культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: ціннісно-цільовий рівень, теоретичний та інструментальний рівень.
4. Поняття парадигми культурно-просвітницької діяльності. Зміна парадигм і розвиток наукового знання.

5. Особливості парадигмального підходу у культурно-освітній дозвілєвій діяльності.
6. Парадигма приватної ініціативи культурно-освітній діяльності в умовах дозвілля.
7. Парадигма педагогічного впливу в культурно-дозвілєвому середовищі.
8. Парадигма соціальної активності особистості в культурно-освітньому дозвілєвому просторі.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвілєзнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвілєва діяльність*. Суми : Університетська книга.
4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Тема 1-2. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Зміст завдань до семінарських занять

1. Принципи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності та умови їх дотримання: зв'язок із життям, добровільності, наявність стійкого інтересу до культурно-освітнього дозвілля, диференційований підхід до вибору видів дозвілля, індивідуальності, доступності, послідовності, системного підходу тощо.
2. Закономірності дозвілля: дозвілєва діяльність здійснюється у вільний для людини час, багатоманітність видів дозвілєвої діяльності, міжособистісне культурне спілкування, самодіяльність й ініціативність як основа дозвілєвої діяльності.
3. Функції культурно-освітньої дозвілєвої діяльності та їх характерні ознаки (рекреаційна, гедоністична, освітня, соціальна, виховна, інформаційна, комунікативна тощо).
4. Пізнавальний, ціннісно-орієнтовний, практико-перетворювальний і творчий характер культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвілєзнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. Взято з : http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.

Тема 3. Форми культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Зміст завдань до семінарських занять

1. Форма як вираженням змісту культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Класифікація форм культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
3. Характеристика форм колективної й індивідуальної культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
4. Форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Тема 4. Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда

Зміст завдань до семінарських занять

1. Дозвілля як сегмент культурно-освітнього середовища.
2. Фази дозвілля: пошук, вибір, передбачення дозвілля; безпосередньо дії суб'єкта під час дозвілля; критичне осмислення проведеного дозвілля, його оцінка, відчуття задоволення (незадоволення); спогади про проведене дозвілля.
3. Основні поняття культурно-освітньої та культурно-дозвіллевої діяльності.
4. Суб'єкти і об'єкти культурно-освітньої діяльності дозвілля; пізнавально-творча дозвіллева діяльність, соціально-культурна дозвіллева активність, соціально-культурні зв'язки, культурно-просвітницька робота, культурно-масова робота тощо.
5. Сучасні зарубіжні школи дозвіллезнавства.
6. Розвиток сучасних досліджень культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1. Особливості функціонування закладів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до семінарських занять

1. Роль закладів культури у формування потреб людини у сфері дозвілля.
2. Клуби і дозвіллеві центри: особливості функціонування.
3. Парк як центр дозвіллевої діяльності, їх функції та послуги.
4. Туристичні комплекси і готелі як осередки культурного освітнього дозвілля.
5. Дитячий (підлітковий) клуб як форма культурно-дозвіллевої діяльності.
6. Музей як центр культурного дозвілля у сучасних умовах.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.

2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.

3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілдової роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.

4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 2. Організація дозвілдової роботи з дітьми

Зміст завдань до семінарських занять

1. Особливості вікових груп дітей. Провідні завдання в організації культурно-дозвілдової діяльності дітей різного віку.

2. Форми і види пізнавального дозвілля молодших школярів.

3. Організація культурно-освітнього дозвілля із підлітками.

4. Організаційно-пізнавальне дозвілля старшокласників. Колективні творчі справи. Патріотичне виховання.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.

2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.

3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.

4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілдової роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.

5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

6. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 3. Організація молодіжного дозвілля

Зміст завдань до семінарських занять

1. Молодіжна аудиторія та особливості організації дозвілля.

2. Умови організації молодіжного культурно-освітнього дозвілля.

3. Клубне молодіжне дозвілля та практика його організації.

4. Любительські об'єднання, клуби за інтересами, гуртки художньої самодіяльності. Розважально-пізнавальне дозвілля молоді.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.

2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.

3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.

4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілдової роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.

5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

6. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 4. Управління закладом культурного дозвілля

Зміст завдань до семінарських занять

1. Основні принципи управління у закладах культурно-дозвіллевої діяльності.
2. Специфіка методів управління
3. Специфіка управління управлінським персоналом.
4. Планування, облік і звітність культурно-освітніх закладів дозвілля.
5. Фінансування закладів культурно-дозвіллевої діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.
2. Євтушенко Г. І. (2014). Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. *Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України*, 1, 88-96.
3. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

4.2.2. Плани практичних занять

Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1. Зміст і структура культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про культурно-освітню дозвіллеву діяльність, її структуру і зміст.
2. Вправи на визначення просторових і часових параметрів дозвілля.
3. Аналіз зовнішніх і внутрішніх характеристик дозвілля: циклічність, наповненість, інтенсивність та функціональність.
4. Дискусія на тему «Культурно-освітній потенціал дозвіллевої діяльності у сучасному світі».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект. Взято з: www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf.
6. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.

Тема 2-3. Історичні витоки становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про головні історичні етапи розвитку культурного дозвілля.
2. Виконання завдань на визначення форм дозвілля у різні історичні епохи.

3. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Видатні зарубіжні дослідники культурно-освітньої дозвіллевої діяльності».
4. Аналіз здобутків наукових шкіл з вивчення вільного часу і дозвілля.
5. Розроблення презентацій здобутків культурного дозвілля історичних епох.
6. Дискусія на тему «Культурно-освітня дозвіллева діяльність як умова розвитку особистості».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Петрова І. В. (2009). Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2, 34–38.
5. Петрова І. В. (2009). Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 4, 39–43.

Тема 4. Поняття парадигми культурно-просвітницької діяльності

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про наукові парадигми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Зміна парадигм і розвиток наукового знання».
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.
4. Дискусія на тему «Особливості парадигмального підходу у культурно-освітній дозвіллевій діяльності».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1. Принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та умови їх дотримання

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про наукові принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

2. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Характеристика принципів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності».
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.
4. Вправи на визначення принципів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. Взято з : http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.

Тема 2. Форма як вираженням змісту культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про поняття форм культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Вправи на визначення форм культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.
4. Дискусія на тему «Види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Тема 3. Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про головні підходи до класифікації методів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності».
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.
4. Вправи на визначення методів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Тема 4. Культурно-освітня дозвіллева діяльність як чинник розвитку особистості

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про роль педагогіки у культурно-освітній дозвіллевій діяльності.
2. Робота студентів у творчих групах із визначення освітньо-виховного потенціалу дозвілля.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи у групах.
4. Індивідуальна робота студентів із розроблення таблиці «Форми виховної роботи у культурно-освітній дозвіллевій діяльності».
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1-2. Роль закладів культури у формування потреб людини у сфері дозвілля

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про заклади культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Класифікація клубів і особливості їх функціонування».
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.
4. Екскурсія до закладу культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
5. Обговорення та аналіз студентами екскурсії до закладу культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 3-4. Організація дозвіллевої роботи з різними категоріями дозвілля

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про зміст дозвіллевої роботи з різними категоріями населення.

2. Індивідуальні та групові справи щодо організації дозвіллевої роботи з різними категоріями населення.

3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної та групової роботи.

4. Дискусія на тему «Особливості організації дозвіллевої роботи з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.

2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.

3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.

4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.

5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

6. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 5. Специфіка методів управління у закладах дозвілля

Зміст завдань до практичних занять

1. Актуалізація знань студентів про методи управління у закладах культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

2. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Характеристика методів управління у закладах дозвілля».

3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

4. Дискусія на тему «Особливості застосування методів управління у закладах дозвілля».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.

2. Євтушенко Г. І. (2014). Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. *Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України*, 1, 88-96.

3. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.

4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

4.2.3. Плани лабораторних занять

Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1. Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про потенціал дозвілля як форми самопрезентації індивіда.

2. Індивідуальна робота студентів: розроблення самопрезентації одного із видів проведеного дозвілля.

3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект. Взято з: www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf.
6. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.

Тема 2. Історичний розвиток культурно-дозвілєвої діяльності в Україні

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про розвиток культурно-дозвілєвої діяльності в Україні.
2. Індивідуальна робота студентів: розроблення презентації-дослідження «Історія розвитку дозвілєвої сфери в Україні»
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвілєва діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Петрова І. В. (2009). Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2, 34–38.
5. Петрова І. В. (2009). Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 4, 39–43.

Тема 3-4. Структура та рівні методології культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про методологічні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: визначення структури та рівнів методології культурно-освітньої дозвілєвої діяльності: ціннісно-цільовий рівень, теоретичний та інструментальний рівень.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвілєва діяльність*. Суми : Університетська книга.

4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Тема 1. Функції культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про функції культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: провести дослідження про переваги функцій дозвілля у студентському колективі.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвілєзнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. Взято з : http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.

Тема 2-3. Форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвілєвої діяльності

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: провести дослідження про види хобі-дозвілля у студентському колективі.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвілєзнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілєвої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Тема 4-5. Потреби і мотиви молоді у культурно-освітній дозвілєвій діяльності

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про потреби і мотиви людини у культурно-освітній дозвілєвій діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: провести дослідження про потреби і мотиви молоді у культурно-освітній дозвілєвій діяльності.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1-2. Парк як центр дозвіллевої діяльності

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про парк як центр дозвіллевої діяльності.
2. Екскурсія до парку як центру дозвіллевої діяльності
3. Індивідуальна робота студентів: провести дослідження про функції і послуги дозвіллевих центрів.
4. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про сімейне культурно-освітнє дозвілля.
2. Індивідуальна робота студентів: провести дослідження видів і форм сімейного дозвілля
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.
3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
6. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 4. Планування, облік і звітність культурно-освітніх закладів дозвілля

Зміст завдань до лабораторних занять

1. Актуалізація знань студентів про планування, облік і звітність культурно-освітніх закладів дозвілля.

2. Індивідуальна робота студентів: провести дослідження про систему планування, облік і звітність одного із культурно-освітніх закладів дозвілля.

3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.

2. Євтушенко Г. І. (2014). Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. *Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України*, 1, 88-96.

3. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.

4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

Модуль 1. Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 1.1. Поняття та зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та занотуйте у конспекті визначення об'єкту, предмету і завдань дисципліни «Теорії культурно-освітньої дозвіллевої діяльності».

2. Визначіть міждисциплінарні зв'язки дисципліни з іншими науками і джерела вивчення.

3. Опрацюйте літературні джерела та занотуйте у конспекті зовнішні та внутрішні характеристики дозвілля: циклічність, наповненість, інтенсивність та функціональність (дисфункціональність).

4. Актуалізуйте теоретичні положення про сучасні культурно-дозвілєві практики та складіть термінологічний словник до теми.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвілєзнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.

2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.

3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.

4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

5. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект. Взято з: www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf.

6. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.

Тема 1.2. Історія розвитку культурного дозвілля

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та визначіть основні етапи становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Підготуйте таблицю.

2. Розгляньте західні школи з вивчення вільного часу та дозвілля. Опишіть у конспекті результати досліджень культурно-дозвіллевої діяльності – Ж. Фурастьє, Ж. Дюмазьє (Франція); К. Роберт, С. Р. Паркер (Великобританія); К. Жигульський (Польща); О. Салаї (Угорщина).

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Петрова І. В. (2009). Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2, 34–38.
5. Петрова І. В. (2009). Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 4, 39–43.

Тема 1. 3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Ознайомтеся із рекомендованими інформаційними джерелами та ознайомтеся сучасними концепціями дозвілля. Результати занотуйте у конспекті.
2. Опишіть структуру та рівні методології культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: ціннісно-цільовий рівень, теоретичний та інструментальний рівень.
3. Розгляньте парадигми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Зробіть короткий опис кожної з них.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 2. Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 2.1. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та опишіть принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Розгляньте закономірності культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Занотуйте їх перелік у конспекті.
3. Розгляньте функції культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Складіть описову таблицю функцій дозвілля.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.

4. Культура досуга / В. М. Пича, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 1990. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

Тема 2.2. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та опишіть форми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Розгляньте види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Занотуйте їх перелік у конспекті.
3. Розгляньте методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Складіть описову таблицю методів дозвілля.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпрес.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. Взято з : http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshrr.

Тема 2.3. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Розгляньте наукові підходи педагогічного потенціалу дозвілля. Занотуйте у конспекті їх провідні ідеї.
2. Дослідіть потреби і мотиви людини у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Результати подайте у таблиці.
3. Підготуйте реферат «Вплив громадських закладів культурно-дозвіллевої сфери на формування потреб у культурно-освітньому дозвіллі».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.

Модуль 3. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

Тема 3.1. Заклади культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та особливості їх функціонування

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Складіть таблицю «Класифікація клубів і особливості їх функціонування».

2. Відвідайте парк як центр дозвіллевої діяльності. Складіть опис видів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності у центрі.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
3. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
5. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 3.2. Організація культурно-освітньої дозвіллевої діяльності у закладах дозвілля

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Визначіть зміст молодіжного дозвілля. Результати занотуйте у конспекті.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.
3. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна дозвіллева діяльність*. Суми : Університетська книга.
4. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
6. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Тема 3.3. Управління роботою культурно-освітніх закладів дозвілля

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Визначіть Основні принципи управління у закладах культурно-дозвіллевої діяльності. Результати занотуйте у конспекті.

2. Ознайомтеся із плануванням, обліком і звітністю культурно-освітніх закладів дозвілля.

3. Розробіть план проведення культурно-дозвіллевих заходів на місяць.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.
 2. Євтушенко Г. І. (2014). Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. *Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України*, 1, 88-96.
 3. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
- Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

У. Контроль якості знань студентів

Система оцінювання результатів успішності засвоєння знань, умінь, комунікацій, автономності та відповідальності студентів з навчальної дисципліни включає поточний і семестровий контролю якості результатів навчання. Підсумкова оцінка студента із вивчення дисципліни визначається за 100 бальною шкалою.

5.1. Форми і методи поточного контролю

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, лабораторних і практичних занять, виконання самостійної роботи. Він оцінюється сумою набраних балів за всіма темами (100 балів). При виставленні студентам балів оцінюється: відвідування навчальних занять, рівень засвоєння теоретичних знань, практичних умінь і навичок з тем, включених до змістових модулів; доповідь та участь в обговоренні питань на семінарських, практичних і лабораторних заняттях; якість виконання самостійних завдань; активність на заняттях. Під час виставлення балів студентам необхідно також враховувати: своєчасність та якість виконання навчальних завдань; повноту та обсяг їх виконання; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності. Загальна оцінка за дисципліну (результати поточного контролю) визначається як сума балів за всіма модулями (таблиця).

Розподіл балів	Модуль 1			Модуль 2			Результати поточного контролю
	T 1	T2	T3	T1	T2	T3	
Максимальна кількість балів	10	13	27	13	15	22	100

Розподіл балів, які отримують студенти у підсумковому контролі за 3 семестр

Розподіл балів	Модуль 3 (3 семестр)			Результати поточного контролю
	T 1	T2	T 3	
Максимальна кількість балів	34	29	37	100

T1, T2, ...T3 – теми змістових модулів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у поточному контролі застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю

Під час підсумкового контролю у 2 семестрі проводиться модульний контроль, а у 3 семестрі - залік. За результатами заліку визначається рівень і якість засвоєння студентами навчального матеріалу з дисципліни.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Критерії оцінювання рівня знань студентів застосовуються під час поточного і підсумкового контролів. Вони визначаються за 4-бальною, 100-бальною і ЄКТС шкалою оцінювання та наведені у таблиці.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
65-69	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінка «відмінно» ставиться студенту за вичерпні, обґрунтовані відповіді з теоретичних основ дисципліни; правильне розв'язання практичних завдань і вправ; демонстрацію знання матеріалів, які містяться у рекомендованих для вивчення підручниках, посібниках, рекомендаціях; аналізу, узагальнення і висновків у процесі навчальної діяльності; правильного оформлення завдань; присутності на навчальних заняттях, наявності конспекту лекцій і виконанні завдання з самостійної роботи всіх тем курсу.

Оцінка «добре» ставиться студенту, коли він демонструє знання матеріалу, але допускає незначну кількість помилок при використанні термінів, категорій і розрахунків, проте за допомогою викладача швидко орієнтується та знаходить правильні відповіді; був присутнім на навчальних заняттях, має конспект лекцій і виконанні завдання з самостійної роботи з головних тем курсу.

Оцінку «задовільно» одержує студент, коли він дає правильну відповідь не менше ніж на 60% запитань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані та вичерпні відповіді; припускається грубих помилок при викладенні навчального матеріалу та виконання практичних і самостійних завдань, які виправляє за допомогою викладача; був присутнім на декількох навчальних заняттях, має не повністю заповнений конспект лекцій і не всі виконанні завдання з самостійної роботи.

Оцінка «незадовільно» ставиться студенту у двох випадках: з можливістю повторного складання іспиту – коли студент володіє навчальним матеріалом не менше ніж на 35%, або на всі запитання дає необґрунтовані та невичерпні відповіді; має неповний конспект лекцій; не всі практичні й самостійні завдання виконані та з обов'язковим повторним вивченням дисципліни – коли студент не володіє навчальним матеріалом, не виконав практичні та самостійні завдання, не брав участі в семінарських заняттях, відсутній конспект лекцій.

УІ. Навчально-методична карта дисципліни «Методологія та теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності»
Разом: 270 год.: лекції – 60 год., семінарські – 24 год., практичні – 26 год., лабораторні – 26 год., самостійна робота – 136 год., залік
(денна форма навчання) 2 семестр

Модулі	Модуль 1			Модуль 2		
Назва модуля	Методологія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності			Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності		
Кількість балів за модуль	50			50		
Теми лекції, кількість годин	Поняття та зміст культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (6 год.)	Історія розвитку культурного дозвілля (6 год.)	Методологічні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (8 год.)	Теоретичні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (8 год.)	Форми, види і методи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (6 год.)	Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (6 год.)
Теми семінарських занять, кількість годин, кількість балів	Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 3 бали)	Історичні витоки становлення і розвитку культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 3 бали)	Методологічні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (4 год., 6 балів)	Теоретичні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (4 год., 6 балів)	Форми культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 3 бали)	Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда (2 год., 3 бали)
Теми практичних занять, кількість годин, кількість балів	Зміст і структура культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 3 бали)	Історичні витоки становлення і розвитку культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (4 год., 6 балів)	Поняття парадигми культурно-просвітницької діяльності (2 год., 3 бали)	Принципи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності та умови їх дотримання (2 год., 3 бали)	Форма як вираженням змісту культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 3 бали) Методи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 3 бали)	Культурно-освітня дозвілєва діяльність як чинник розвитку особистості (2 год., 3 бали)
Теми лабораторних занять, кількість годин, кількість балів	Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда (2 год., 4 бали)	Історичний розвиток культурно-дозвілєвої діяльності в Україні (2 год., 4 бали)	Структура та рівні методології культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (4 год., 8 балів)	Функції культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 4 бали)	Форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (4 год., 6 балів)	Потреби і мотиви молоді у культурно-освітній дозвілєвій діяльності (4 год., 6 балів)
Самостійна робота	Опрацювання матеріалів лекцій, інформаційних джерел. Підготовки до семінарських, практичних і лабораторних занять					
Модульний контроль	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Тест (10 балів)			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Тест (10 балів)		
Підсумкова оцінка	100 балів					

Модулі	Модуль 3 (3 семестр)		
Назва модуля	Організаційні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності		
Кількість балів за модуль	100		
Теми лекції, кількість годин	Заклади культурно-освітньої дозвілєвої діяльності та особливості їх функціонування (8 год.)	Організація культурно-освітньої дозвілєвої діяльності у закладах дозвілля (6 год.)	Управління роботою культурно-освітніх закладів дозвілля (6 год.)
Теми семінарських занять, кількість годин, кількість балів	Особливості функціонування закладів культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (2 год., 4 бали)	Організація дозвілєвої роботи з дітьми (2 год., 4 бали) Організація молодіжного дозвілля (2 год., 4 бали)	Управління закладом культурного дозвілля (2 год., 4 бали)
Теми практичних занять, кількість годин, кількість балів	Роль закладів культури у формування потреб людини у сфері дозвілля (4 год., 14 балів)	Організація дозвілєвої роботи з різними категоріями дозвілля (4 год., 14 балів)	Специфіка методів управління у закладах дозвілля (2 год., 7 балів)
Теми лабораторних занять, кількість годин, кількість балів	Парк як центр дозвілєвої діяльності (4 год., 16 балів)	Сімейне культурно-освітнє дозвілля (2 год., 7 балів)	Планування, облік і звітність культурно-освітніх закладів дозвілля (4 год., 16 балів)
Самостійна робота	Опрацювання матеріалів лекцій, інформаційних джерел. Підготовка до семінарських, практичних і лабораторних занять		
Модульний контроль	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3. Тест (10 балів)		
Підсумкова оцінка	100 балів		

Заочна форма навчання

Разом: 270 год.: лекції – 16 год., семінарські – 4 год., практичні – 6 год., лабораторні – 2 год., самостійна робота – 242 год., залік

Модулі	Модуль 1 (2 семестр)			Модуль 2 (2 семестр)			Модуль 3 (3 семестр)		
Назва модуля	Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності			Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності			Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності		
Кількість балів за модуль	50			50			100		
Теми лекції, кількість годин	Поняття та зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (1 год.)	Історія розвитку культурно-освітнього дозвілля (1 год.)	Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год.)	Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год.)	Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год.)	Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год.)	Заклади культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та особливості їх функціонування (2 год.)	Організація культурно-освітньої дозвіллевої діяльності у закладах дозвілля (2 год.)	Управління роботою культурно-освітніх закладів дозвілля (2 год.)
Теми семінарських занять, кількість годин, кількість балів			Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год., 40 балів)	Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год., 20 балів)			Особливості функціонування закладів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год., 30 балів)		
Теми практичних занять, кількість годин, кількість балів					Форма як вираження змісту культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 год., 20 балів)				Специфіка методів управління у закладах дозвілля (2 год., 30 балів)
Теми лабораторних занять, кількість годин, кількість балів								Сімейне культурно-освітнє дозвілля (2 год., 30 балів)	
Самостійна робота	Опрацювання матеріалів лекцій, інформаційних джерел. Підготовка до семінарських, практичних і лабораторних занять								
Модульний контроль	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Тест (10 балів)			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Тест (10 балів)			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3. Тест (10 балів)		
Підсумкова оцінка	100 балів						100 балів		

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні:

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. (2006). *Дозвіллезнавство*. Київ : Центр навчальної літератури.
2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В.. (2008). *Організація дозвілля туристів*. Київ : КНТЕУ.
3. Євтушенко Г. І. (2014). Аналіз стану управління робочим часом та шляхи підвищення ефективності застосування «тайм-менеджменту» в організації. *Збірник наукових праць Національного університету державної податкової служби України*, 1, 88-96.
4. Кірсанов В. В. (2006). *Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля*. Київ : Альтпресс.
5. Кочубей Н. В. (2015). *Соціокультурна діяльність*. Суми : Університетська книга.
6. Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвілдової роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського.
7. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти. (2021). Київ : НПУ Драгоманова.
8. Петрова І. В. (2011). Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2, 51–55.
9. Петрова І. В. (2009). Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2, 34–38.
10. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект. Взято з: www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf.
11. Петрова І. В. (2012). *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ.
12. Петрова І. В. (2009). Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 4, 39–43.
13. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. Взято з : http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.
14. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. (2005). Київ : Денеб.

Додаткові:

1. Бойко О. П. (2011). *Культура дозвілля в суспільстві ризику*. Суми : УАБС НБУ.
2. Максимовська Н. О. (2012). Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля. *Освіта та педагогічні науки*, 5-6, 37–42.
3. Максимовська Н. О. (2010). Сучасний стан дозвілдової сфери в Україні: соціально-педагогічний аспект. *Вісник Харківської Державної академії культури*, 33, 264–272.

УІІІ. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__ / 20__ н.р.¹

¹ Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року