

Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені Михайла Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Декан педагогічного факультету
Л. О. Олещенко
« 31 » вересня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни

Основи організації рекреаційної діяльності

освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»
галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка
спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр за навчальним планом ПП2.04

Київ 2023

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Основи організації рекреаційної діяльності», затвердженої на засіданні Вченої ради УДУ імені Михайла Драгоманова «28» «квітня» 2023 р., протокол № 5.

Розробник:

Порядченко Л.А. – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
«25 » серпня 2023 р., протокол №1

Завідувач кафедри



доктор пед наук, проф.. С.А. Кушнірук

I. Опис навчальної дисципліни

Шифр дисципліни ПП 2.04

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни	Методи навчання і форми контролю	
Галузь знань 01 Освіта /Педагогіка	Кількість кредитів - 9	Методи навчання: лекції, пояснення, розповіді, бесіди, спостереження, ілюстрування, демонстрування, навчальні дискусії Форми поточного контролю: виконання практичних, та тестових завдань, виступ на семінарських заняттях, презентації, педагогічні проекти, опитування, виконання самостійних завдань Форми підсумкового контролю: екзамен	
Спеціальність (код, назва) 011 Освітні педагогічні науки	Загальна кількість годин - 270		
Освітній рівень Бакалавр	<i>Денна</i>		<i>Заочна</i>
	Лекції:		
	52		16
Обов'язкова	Семінарські заняття:		
	8		4
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом Другий	Практичні заняття:		
	42		8
Семестр 3	Самостійна робота:		
	168	242	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 6 - самостійна робота: 8			
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання -	102/168	28/270	

Предмет вивчення навчальної дисципліни Навчальна програма обов'язкової дисципліни «Основи організації рекреаційної діяльності» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього рівня бакалавр, галузі знань 01 Освіта /Педагогіка, спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля».

Міждисциплінарні зв'язки Викладання дисципліни «Основи організації рекреаційної діяльності» узгоджується із подальшим вивченням циклу науково-предметної підготовки, є його логічним продовженням, спрямоване на розвиток професійно-значущих творчих якостей майбутнього педагога, його здатності до творчої та інноваційної фахової діяльності («Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі», «Технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку», «Зарубіжні івент-технології» та ін.).

Мета дисципліни - формування системи знань з основних концепцій рекреації дозвілля, виявлення сучасних проблем у рекреаційній дозвіллевій діяльності.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення студентів із теоретичними засадами культурології дозвілля;
- усвідомлення студентами сучасних тенденцій культурної глобалізація та її вплив на культуру дозвілля;
- усвідомлення специфіки національних процесів у сфері дозвілля в контексті глобалізації;
- створення системи знань про специфіку рекреації та шляхи розвитку рекреаційної діяльності;
- розвиток творчих здібностей майбутнього педагога дозвіллевої сфери;
- підвищення загальної культури майбутніх фахівців;
- самовдосконалення та самовиховання студентів. оволодіння студентами

спеціальними знаннями, уміння та навичками в сфері організації педагогічно спрямованої дозвіллевої діяльності;

- засвоєння навичок аналізу практичного досвіду та пошуку інноваційних рішень проблем культурного дозвілля, самостійної роботи над базовими джерелами, документами та публікаціями.

II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують:

№з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.	ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку культурно-освітньої галузі, педагогіки дозвілля, їхнього місця в загальній системі гуманітарного знання.
2.	ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.	ЗК5. Здатність генерувати і поширювати нові ідеї, управляти соціально-культурними та педагогічно-рекреаційними проектами на високому рівні партнерсько-педагогічної взаємодії. ФК8. Здатність розуміти тенденції педагогічно-дозвіллевої діяльності та вміти передбачати їх перспективи. ФК10. Здатність організовувати спільну педагогічно-дозвілєву діяльність та педагогічно доцільну партнерську взаємодію суб'єктів широкого вікового спектру.
3.	ПРН5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.	ЗК3. Здатність використовувати управлінські технології, адекватні цілям соціально-культурної діяльності, техніку міжособистісної взаємодії з людьми різних вікових категорій. ФК7. Здатність демонструвати педагогічні, виконавські, інтерпретаційні та артистичні вміння.

III. Тематичний план освітнього компоненту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 9 кредитів ЄКТС 270 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	СРС	Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	СРС
1.	Модуль 1. Культурологія рекреаційної діяльності	29	15	2	12	42	6	4		2	60
1.1	Тема 1.1. Теоретико-методологічні основи культурології дозвілля	9	5		4	14	2	2			20
1.2	Тема 1.2. Трансформація сфери дозвілля в епоху глобалізації	9	5		4	14					20
1.3	Тема 1.3. Культурно-дозвіллева діяльність як сфера державної політики	11	5	2	4	14	4	2		2	20
2.	Модуль 2. Теоретичні основи рекреалогії дозвілля	20	16	4	20	56	6	4	2		80
2.1	Тема 2.1. Предмет, завдання та основні поняття навчальної дисципліни «Рекреалогія дозвілля».	8	4		4	14	2	2			20
2.2	Тема 2.2. Загальна характеристика сучасних концепцій рекреалогії дозвілля	10	4	2	4	14	2	2			20
2.3	Тема 2.3. Рекреаційні потреби. Рекреаційний час	10	4	2	4	14	2		2		20
2.4	Тема 2.4. Рекреаційний простір	8	4		4	14					20
3.	Модуль 3. Особливості рекреаційної діяльності	33	21	2	10	70	16	8	2	6	102
3.1	Тема 3.1. Рекреаційна діяльність	6	4		2	14	2	2			20
3.2	Тема 3.2. Педагогічний потенціал дозвілля в умовах нової соціокультурної реальності	6	4		2	14	4	2		2	20
3.3	Тема 3.3. Соціокультурні технології в сфері дозвілля	6	4		2	14	2			2	20
3.4	Тема 3.4. Рекреаційні програми	9	5	2	2	14	4	2	2		20
3.5	Тема 3.5. Культурно-розважальні рекреаційні технології	6	4		2	14	4	2		2	22
Разом:		102	52	8	42	168	28	16	4	8	242

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	3.1. Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Всього	в т.ч. лекцій
1.	Модуль 1. Культурологія рекреаційної діяльності		
1.1.	Тема 1.1. Теоретико-методологічні основи культурології дозвілля <i>Зміст теми.</i> Характеристика дозвілля і дозвіллевої діяльності: поняття, концепції, структура, принципи, функції, види та специфічні ознаки дозвілля. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 16, 31, 37; додаткова: 8, 3, 14, 22</i>	29	15
1.2.	Тема 1.2. Трансформація сфери дозвілля в епоху глобалізації <i>Зміст теми.</i> Глобалізація як світоглядна ідея та стратегія. Сутність та зміст сучасної глобальної культури. Вплив культури на духовне і соціальне життя людини. Культура як головний аспект глобалізації. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 12, 20, 34; додаткова: 6, 9, 17, 20</i>		
1.3.	Тема 1.3. Культурно-дозвіллева діяльність як сфера державної політики <i>Зміст теми.</i> Нормативно-правове забезпечення культурного розвитку України. Нормативно-правові акти, що регулюють окремі галузі культурної сфери: бібліотечну, музейну, театральну, архівну, видавничу справу, кінематографію тощо. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 10, 25, 27; додаткова: 2, 8, 16, 18</i>		
2.	Модуль 2. Теоретичні основи рекреалогії дозвілля		
2.1.	Тема 2.1. Предмет, завдання та основні поняття навчальної дисципліни «Рекреалогія дозвілля». <i>Зміст теми.</i> Формування рекреалогії як науки. Зародження і становлення шкіл рекреалогії в Європі та США. Понятійний апарат рекреалогії. Поняття дозвілля, відпочинку, рекреації, рекреаційних потреб, рекреаційного часу, рекреаційного простору, рекреаційної діяльності, рекреаційної системи. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 7, 16, 24; додаткова: 12, 18, 20</i>	20	16
2.2.	Тема 2.2. Загальна характеристика сучасних концепцій рекреалогії дозвілля. <i>Зміст теми.</i> Теоретичні школи рекреації. Концептуальність поглядів на рекреацію. Напрями філософських поглядів на зміст рекреації. Теорії рекреації. Рекреаційні концепції середнього рівня. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 15, 40, 35; додаткова: 5, 9, 17, 21</i>		
2.3.	Тема 2.3. Рекреаційні потреби. Рекреаційний час. <i>Зміст теми.</i> Рекреаційні потреби як усвідомлена необхідність у відновленні та розвитку фізичних і духовних сил дитини. Критерії віднесення потреб до категорії рекреаційних. Фактори		

2.4	<p>впливу на рекреаційні потреби молоді. Ієрархічні рівні рекреаційних потреб. Зв'язки між групами рекреаційних потреб. Попит на рекреаційну діяльність.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 10, 25, 30; додаткова: 3, 6, 12, 18</i></p> <p>Тема 2.4. Рекреаційний простір.</p> <p><i>Зміст теми.</i> Рекреаційний простір як частина соціального простору. Рівні рекреаційного простору. Елементи діяльності щодо організації рекреаційного часу. Умови організації рекреаційного простору. Мірність рекреаційного простору і параметри, що її характеризують. Співвідношення рекреаційного простору й часу та його прояви. Тематичні парки та музеї як рекреаційний простір.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 9, 32, 40; додаткова: 2, 7, 18, 22</i></p>		
3.	<p align="center">Модуль 3. Особливості рекреаційної діяльності</p> <p>3.1. Тема 3.1. Рекреаційна діяльність</p> <p><i>Зміст теми.</i> Дуалізм поняття “рекреаційна діяльність”. Рекреаційна діяльність як форма дозвілєвої діяльності дітей та молоді. Рекреаційна діяльність як специфічна діяльність суспільства щодо організації умов для задоволення потреб у відпочинку. Функції рекреаційної діяльності. Зв'язок функції рекреаційної діяльності з природним середовищем. Специфічні риси рекреаційної діяльності, упорядкованість і періодичність.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 6, 22, 37; додаткова: 2, 15, 18, 20</i></p> <p>3.2. Тема 3.2. Педагогічний потенціал дозвілля в умовах нової соціокультурної реальності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Педагогічна сутність вільного часу та культурно-рекреаційного дозвілля. Дозвілля в системі життєвих цінностей сучасної людини. Проблема переосмислення місця і ролі дозвілля в контексті розвитку особистості в культурно-освітньому просторі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 17, 25, 34; додаткова: 5, 7, 18, 19</i></p> <p>3.3. Тема 3.3. Соціокультурні технології в сфері дозвілля</p> <p><i>Зміст теми.</i> Сутність понять “технологія”, “метод” “методика” “форма”. Типи соціокультурних технологій: культуротворчі, рекреаційно-оздоровчі, освітні, рекреаційно-оздоровчі, реабілітаційні, інформаційні, демонстраційні, управлінські та інноваційні технології. Культурологічний і педагогічний потенціал технологічних інновацій.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 15, 45, 37; додаткова: 8, 3, 14, 22</i></p> <p>3.4. Тема 3.4. Рекреаційні програми</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття рекреаційної програми. Функції рекреаційних програм. Типи рекреаційних програм. Методика створення рекреаційних програм. Карти рекреанта. Створення рекомендаційних програм. Розробка вибраної програми. Рекреаційні програми музеїв як дозвілєвих закладів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 9, 32, 40; додаткова: 2, 7, 18, 22</i></p>	33	21

3.5	<p>Тема 3.5. Культурно-розважальні рекреаційні технології <i>Зміст теми.</i> Культурно-дозвіллева діяльність та культурно-розважальні технології як сфера рекреації. Види культурно-розважальних технологій. Характеристика та структура рекреаційної анімації. Дозвіллева анімація. Рекреаційні ігри. Музична та танцювальна анімація. Рекреаційні інвентивні заходи. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: основна: 7, 16, 24; додаткова: 12, 18, 20</i></p>		
-----	--	--	--

4.2. Плани семінарських, практичних, лабораторних занять **Модуль 1. Культурологія рекреаційної діяльності**

Семінарське заняття 1. Сутність і мета навчальної дисципліни «Основи організації рекреаційної діяльності»

1. Рекреація, як соціально-економічне явище
2. Сутність рекреології як міждисциплінарної наукової дисципліни
3. Основні категорії рекреології
4. Загальні функції рекреаційної діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-2, 5,14

Практичне заняття 1-2. Вступ до курсу «Основи організації рекреаційної діяльності»

1. Охарактеризувати предмет та завдання курсу «Основи організації рекреаційної діяльності».
2. Етапи становлення та розвитку рекреології.
3. Методологія та методика рекреаційних досліджень.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1,13,15,23,27.

Практичне заняття 3-4. Загальне уявлення про рекреацію

1. Сенс рекреації в контексті суспільного розвитку.
2. Соціально-економічні аспекти рекреації.
3. Основні типи та фази рекреації.

Рекомендовані інформаційні джерела: 9,10,12,13,15,25,27.

Практичне заняття 5-6. Основи категоріального апарату рекреології

1. Поняття «рекреація» та «відпочинок». Основні види, форми та функції рекреації.
2. Концепції рекреації та відпочинку.
3. Особливості рекреаційного часу. Схожості та відмінності соціального, рекреаційного та вільного часу.
4. Проблеми рекреаційної термінології

Рекомендовані інформаційні джерела: 9,10, 13, 14,15.

Модуль 2. Теоретичні основи рекреології дозвілля

Семінарське заняття 2. Порівняльний аналіз сучасних концепцій рекреології дозвілля

1. Теоретичні школи рекреації
2. Концептуальність поглядів на рекреацію
3. Напрями філософських поглядів н зміст рекреації
4. Теорії рекреації.
5. Рекреаційні концепції середнього рівня

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5, 10-11.

Семінарське заняття 3. Тематичні парки як рекреаційний простір

1. Тематичні парки як культурно-розважальні заклади та їх рекреаційні послуги і технології.
2. Соціально-культурні мови організації рекреаційного дозвілля в тематичних парках.
3. Форми організації тематичного дозвілля в тематичних парках

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5, 7,21

Практичне заняття 7-8. Фактори впливу н рекреаційні потреби

1. Охарактеризувати фактори впливу на рекреаційні потреби жителів України
3. Дослідити основні причини рекреаційних потреб, які виникають відповідно до рівня життя жителів окремої країни.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1,13,15,23,27.

Практичне заняття 9-10. Рекреаційна діяльність бібліотек

1. Вивчити і проаналізувати рекреаційні заходи бібліотек м. Києва.
2. Дати аналіз найпоширенішим рекреаційним заходам, які проходять в бібліотеках України

Рекомендовані інформаційні джерела: 6-9,12,16.

Практичне заняття 11-12. Рекреаційна функція музеїв

1. Вивчити і проаналізувати рекреаційні заходи музеїв м. Києва.
2. Дати аналіз найпоширенішим рекреаційним заходам, які проходять в музеях України

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5, 7,21.

Практичне заняття 13-14. Рекреаційна івентивні заходи

1. Розкрити типологію та класифікацію рекреаційних заходів, категорії івентів за тематикою
2. Проаналізувати рекреаційні івентивні заходи, які відщбуваються на території України

Рекомендовані інформаційні джерела: 9,19.

Модуль 3. Особливості рекреаційної діяльності

Семінарське заняття 4. Рекреаційні програми

1. Поняття рекреаційної програми
2. Функції рекреаційної програми
3. Типи рекреаційної програми
4. Методика створення рекреаційної програми

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-2, 5,14

Практичне заняття 15-16. Рекреаційна діяльність як форма дозвіллевої діяльності

1. Розкрити особливості рекреаційної діяльності як специфічної діяльності українського суспільства щодо організації умов для задоволення потреб у відпочинку.
2. Класифікувати види рекреаційної діяльності, які мають місце в Україні.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-7,15,23.

Практичне заняття 17-18. Дозвілля в системі життєвих цінностей сучасної людини.

1. Розкрити роль дозвілля в контексті розвитку особистості в культурно-освітньому просторі.

2. Охарактеризувати особливості вирішення в Україні проблем доцільності відродження національної моделі проведення вільного часу та культурно-дозвіллевої діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела: 9-13,15, 27.

Практичне заняття 19. Культуротворчі технології в сфері дозвілля

1. Охарактеризувати особливості проєктної діяльності в сфері дозвілля в Україні.
2. Розкрити специфіку видів культурно-розважальних технологій.

Рекомендовані інформаційні джерела: 9,10, 14,15.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

Модуль 1. Культурологія рекреаційної діяльності

1. Схарактеризувати передумови розвитку рекреалогії.
2. Укласти термінологічний словник до тем модуля.
3. Проаналізувати проблеми і перспективи розвитку рекреаційної сфери в Україні.

Модуль 2. Теоретичні основи рекреалогії дозвілля

1. Укласти термінологічний словник до тем модуля.
2. Розкрити основні концепції науки «Рекреалогія»
3. Розробити алгоритм проведення масового пізнавально-розважального івентивного заходу
4. Дати характеристику рекреаційній діяльності, як процесу організації простору і часу

Модуль 3. Особливості рекреаційної діяльності

1. Підготувати презентацію «Рекреаційні послуги парків культури і відпочинку м. Києва»
2. Підготувати презентацію «Найбільші за масштабом проведення рекреаційні заходи м. Києва»
3. Розкрити особливості рекреаційних комплексів Європи
4. Розкрити особливості рекреаційних комплексів Північної та Південної Америки
5. Розкрити особливості рекреаційних комплексів Африки

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю

Поточний контроль здійснюється впродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, практичних занять і виконання самостійної роботи. Він оцінюється сумою набраних балів за всіма темами (60 балів – максимальний бал + 40 балів екзамен).

Формами поточного контролю виконання практичних і тестових завдань; підготовка презентацій, докладів; виступи на семінарських заняттях, виконання самостійних завдань.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у поточному контролі застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: аналіз публікації; аналіз джерел; індивідуальне та фронтальне опитування; співбесіди;
- методи письмового контролю : написання рефератів-оглядів, конспектів, есе; заповнення кластерів, таблиць; тестування;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, контролювати рівень засвоєння навчального матеріалу, знаходити допущені помилки, неточності, аналізувати, вчасно ліквідувати виявлені прогалини.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у підсумковому контролі застосовуються такі методи:

- методи письмового контролю: письмовий залік;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю
 Формою підсумкового контролю успішності навчання є екзамен

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

<i>ECTS</i>	<i>За шкалою модульно-рейтингової оцінки в межах навчального закладу</i>	<i>За національною шкалою та шкалою навчального закладу</i>
<i>A</i>	<i>90-100</i>	<i>Відмінно</i>
<i>B</i>	<i>80-89</i>	<i>Дуже добре</i>
<i>C</i>	<i>70-79</i>	<i>Добре</i>
<i>D</i>	<i>65-69</i>	<i>Задовільно</i>
<i>E</i>	<i>60-64</i>	<i>Достатньо</i>
<i>F</i>	<i>35-59</i>	<i>Незадовільно з можливістю повторного складання</i>
<i>FX</i>	<i>1-34</i>	<i>Незадовільно з обов'язковим повторним курсом</i>

VI. Навчально-методична карта дисципліни

денна ф.н. — лекційних – 52 год., семінарських – 8 год., практичних —42 год., самостійної роботи – 168 год;

заочна ф.н.— лекційних – 16 год., семінарських – 4 год., практичних — 8 год., лабораторних – год., самостійної роботи – 242 год.

Тиждень	I	I I	I I	IV	V	V I	V II	VI II	I X	X	XI	X II	X II I	XIV	X V	XVI	XVI I							
Модулі	МОДУЛЬ 1. Культурологія рекреаційної діяльності				МОДУЛЬ 2. Теоретичні основи рекреології дозвілля						МОДУЛЬ 3. Особливості рекреаційної діяльності													
Теми лекцій	Лекція 1. Теоретико-методологічні основи культурології дозвілля		Лекція 2. Трансформація сфери		Лекція 3. Культурно-дозвіллова діяльність як сфера державної політики		Лекція 4. Предмет, завдання та основні поняття навчальної дисципліни		Лекція 5. Загальна характеристика сучасних концепцій		Лекція 6. Рекреаційні потреби. Рекреаційний простір		Лекція 7. Рекреаційний простір.		Лекція 8. Рекреаційна діяльність		Лекція 9. Педагогічний потенціал дозвілля в умовах нової соціокультурної реальності		Лекція 10. Рекреаційні програми		Лекція 11. Рекреаційні програми		Лекція 12. Культурно-розважальні	
Теми семінарських занять					Семінарське заняття 1. Сутність і мета навчальної дисципліни «Основи організації»				Семінарське заняття 2. Порівняльний аналіз сучасних концепцій		Семінарське заняття 3. Тематичні парки як рекреаційний простір						Семінарське заняття 4. Рекреаційні програми 2 бали							

Теми практичних занять	Практичне заняття 1-2. Вступ до курсу «Основи організації рекреаційної	Практичне заняття 3-4. Загальне уявлення про	Практичне заняття 5-6. Основи категоріального апарату рекреації (4 бали)	Практичне заняття 7-8. Фактори впливу на рекреаційні потреби (4 бали)	Практичне заняття 9-10. Рекреаційна діяльність бібліотек	Практичне заняття 11-12. Рекреаційна функція музеїв (4 бали)	Практичне заняття 13-14. Рекреаційна івентивні заходи	Практичне заняття 15-16. Рекреаційна діяльність як форма дозвілєвої діяльності	Практичне заняття 17-18. Дозвілля в системі життєвих цінностей сучасної людини. (4 бали)	Практичне заняття 19. Культуротворчі технології в сфері дозвілля 2 бали
Самостійна робота	Індивідуальні тьюторіал – 2 бали			Індивідуальні тьюторіал – 3 бали			Індивідуальний тьюторіал – 3 бали			
Види модульного контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. тести – 10 балів			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. тести – 10 балів			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3. тести – 10 балів			
Максимальна кількість балів за поточний контроль	26 балів			33 бали			25 балів			
Форма підсумкового контролю	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ - 84 , КОЕФІЦІЄНТ - 1,4 ЕКЗАМЕН (КОНТРОЛЬНІ ТЕСТИ) Максимальна кількість балів за екзаменаційну роботу – 40 балів									

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні:

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. К. : ДАКККіМ, 2006. 196 с.
1. Бойко, О. П. Культура дозвілля у суспільстві ризику [Текст] : монографія / О. П. Бойко. Суми : ДВНЗ “УАБС НБУ”, 2011. 285 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвілєзнавство : навч. посіб. Київ : Центр навч. літ., 2006. 208 с.
3. Величко В.В. Організація рекреаційних послуг: навч. посібник. Х.: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2013. 202 с.
4. Глобальні трансформації у сфері культури: виклики сьогодення. Матеріали Міжнародної наукової конференції (м. Львів, 29-30 жовтня 2021 р.). Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2021.
5. Замкова А.В., Гусєва О.В. Рекреація: конспект лекцій з дисципліни. Частина I. Одеса: ОДЕУ, 2010 р. 76 с.
6. Замкова А.В., Гусєва О.В. Рекреація: конспект лекцій з дисципліни. Частина II. Одеса: ОДЕУ, 2012 р. 80 с.
7. Иванова Л. Феномен Артека: событие без границ. *Наш Артек*. Ивано-Франковск : НАИР, 2015. С. 155-160.
8. Історичний розвиток цивілізацій у контексті глобалізації: ціннісний вимір : монографія / за редакцією доктора політичних наук, професора О.В. Зернецької, ДУ «Інститут

- всесвітньої історії НАН України». Київ : ДУ «Інститут всесвітньої Історії НАН України», 2019. 317 с.
9. Карпова Л. О. Просвітництво на теренах України XIX ст. : історіографічний досвід. *Актуальні питання культурології* : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. Рівне, 2012. Вип. 12. С. 51–55.
 10. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності. К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. I. 277 с.
 11. Ковальчук Т.І. Соціально-культурна роль музею у формуванні особистості. URL : <http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica/article/viewFile/450/427>.
 12. Конспект лекцій з дисципліни «Рекреалогія» для студентів 2 курсу всіх форм навчання / І. М. Писаревський, А. А. Рябев, О. І. Угоднікова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. 93 с.
 13. Копієвська О. Р. Використання сучасних рекреаційних технологій у парковій індустрії. https://tourlib.net/statti_ukr/kopievaska.htm.
 14. Копієвська О. Р. К 65 Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. 208 с.
 15. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України : монографія. К. : НАКККіМ, 2014. 296 с
 16. Кутузова Г. І. Культурно-дозвіллева діяльність: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Луцьк: Вежа-Друк, 2013. 252 с.
 17. Кутузова Г.І. Культурно-дозвіллева діяльність». Методичні рекомендації до курсу. Луцьк:Східноєвроп.нац.ун-т ім.Лесі Українки. 2015. 20с.
 18. Кухта М.П., Мартинюк І.О. Стереотипи як соціокультурний чинник впливу на життя людей старшого віку. *Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики*. 2018. № 79. С. 194–202.
 19. Максимовська Н. О. Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля. *Освіта та педагогічні науки*. 2012. № 5/6. С. 37-42. 337.
 20. Максимовська Н. О. Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні: соціально-педагогічний аспект. *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. Харків, 2010. Вип. 33. С. 264-272.
 21. Мотузка Т.А., Яковенко А.К. Стереотипи та ритуали як основа інституціоналізації. *Тези доповідей XXI Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених: [у 2-х т.]. Т. 1 (м. Київ, 5-9 квітня 2021 р.)* / [ред. кол.: Н.В.Ладогубець, А.М.Кокарева та ін.]; Національний авіаційний університет. К.: НАУ, 2021. С.235-237.
 22. Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» / Автори-упор. О. В. Бабаєва, Н. В. Вольфсон-Гаршина. Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. 62 с.
 23. Основи рекреалогії (економіко-екологічний та маркетинговий аспект): навч. посіб. / І.О. Гродзинська, С.Г. Нездоймінов, О.В. Гусева, А.В. Замкова. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 264 с.
 24. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с.
 25. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія. Київ : НАКККіМ, 2012. 296 с.
 26. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині XX ст. / І. В. Петрова // *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. 2011. № 2. С. 51–55.
 27. Петрова І. В. Розвиток дозвілля як соціально-культурного явища у XIX ст. *Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку* : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. Рівне, 2011. Вип. 17. т. 2.
 28. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. Режим доступу: www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf. Назва з екрана.

29. Петрук В.В. Організація дозвілля в закладах освіти та рекреації : методичні рекомендації щодо виконання практичних робіт та самостійної роботи студентів. Луцьк. 2022. 38 с.
30. Рекреалогія: опорний конспект лекцій/укл. І. В. Власенко. Вінниця: Видавничо-редакційний відділ ВТЕІ КНТЕУ, 2017. 63 с.
31. Рекреаційні комплекси світу : конспект лекцій. Для здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 242 «Туризм» за усіма формами навчання / укл. А.Л. Помаза-Пономаренко. Харків : НУЦЗУ, 2020. 154 с.
32. Романовська Л. І. Соціально-педагогічна підтримка діяльності дитячих громадських об'єднань України : історія і сучасність : монографія. Вінниця : Меркьюрі-Поділля, 2012. 420 с.
33. Саракун Л. П. Культурна політика сучасної України: монографія. Ніжин: , 2016. 205 с.
34. Сидорчук Н.Г. Оновлення змісту педагогічних знань: рекреаційний аспект *Професійна освіта: методологія, теорія та технології*: зб. наук. праць. К.: Педагогічна думка, 2015. Вип. 2. С. 185-200.
35. Смаль І.В., Смаль В.В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
36. Стафійчук В. І. Рекреалогія: навч. посіб. К.: Альтерпрес, 2008. 264 с.
37. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія. / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю. С. Сабадаш, проф. І. В. Петрова. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 308 с.
38. Тринчук В.В. Івентивний туризм : конспект лекцій для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 242 «Туризм» освітньо-професійної програми «Туризм» денної та заочної форм навчання. Київ: НУХТ, 2019. 118 с.
39. Хмілевська І. С. Народна гра – елемент нематеріальної культурної спадщини весняних святково-обрядових дійств. *Матеріали I Всеукраїнської очно-заочної науково-практичної конференції «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва. Сучасний фахівець соціокультурної сфери: зміст та методи його підготовки»* (Гадяч, 23-24 квітня 2020). Гадяч : Гадяцький коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського. С. 125-132.
40. Цимбалюк Н. Дозвілля між рівністю та нерівністю: до історії питання. *Український соціологічний журнал*. 2017. № 1-2. С.206-210.
41. Шершньова, О.В. Формування нової моделі куль турного простору (на прикладі громад Рівненщини): монографія; Український культурний фонд. Острог: ФОП-видавець Свиначук Р.В., 2019. 344 с.
42. Шибєр О. Рекреація і дозвілля в парадигмі digital age. *Питання культурології*. 2018. Вип. 34. С. 189–198.
43. Яцула Т.В. Дозвілля молоді у соціокультурному просторі сучасності. *Публічне управління та адміністрування у процесах економічних реформ*: збірник тез доповідей V Всеукраїнської науково-практичної конференції з дистанційною участю, 24 березня 2021 р. Херсон: ДВНЗ «ХДАУ», 2021. с.270 272.

Допоміжні:

1. Іванова Л. А. Професійна підготовка педагогів-організаторів: теорія і практика педагогічного проектування : монографія / За заг. редакцією доц. І. М. Мельникової. Київ, 2008. 248 с.
1. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля : монографія. Київ : Альтерпрес, 2006. 352 с.
2. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. 2009. № 2. С. 34–38.
3. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв*. 2009. № 4. С. 39–43.

4. Пішун С. Г. Сутність категорії дозвілля в теоретичних дослідженнях. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах* : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. Запоріжжя, 2009. Вип. 4. С. 419–425.

5. Скляр С. Ю. Соціокультурні трансформації дозвіллевого простору молоді в умовах суспільних перетворень в Україні. *Соціальні технології*. 2010. № 10. С. 206–214.

6. Цимбалюк Н. М. Інституціональна модернізація культурно-дозвіллевої сфери в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра соціол. наук : спец. 22.00.04 / Цимбалюк Наталія Миколаївна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2005. 40 с.

1. Балахтар В. В. Педагогічні засади організації дозвілля дітей та підлітків у системі позашкільної освіти в Україні (1960–1991 рр.) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 „Загальна педагогіка та історія педагогіки»; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. Івано-Франківськ, 2010. 20 с.

7. Белецька І. Вплив організованого вільного часу на становлення особистості учня *Соц. педагогіка: теорія і практика*. 2007. № 3. С. 30–33.

8. Белецька І. В. Сучасна соціокультурна ситуація у сфері дозвілля молоді. *Вісн. Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка*. 2010. № 9. С. 71–76.

9. Любченко О. М. Парк в контексті дозвіллево-розважальних парадигм європейської культури : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 „Теорія та історія культури; Київ. нац. ун-т культури та мистецтв. Київ, 2011. 21 с.

10. Максимчук Ю. В. Естетичне виховання студентської молоді у процесі клубної роботи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07 „Теорія та методика виховання; Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2004. 20 с.

11. Поліщук Ю. Й. Соціально-педагогічна діяльність сучасних громадських молодіжних об'єднань в Україні : [монографія] / Ю. Й. Поліщук ; за ред. Н. Г. Ничкала. Тернопіль : ТИПУ, 2005. 432 с.

12. Сидор І. П. Соціокультурні технології в організації дозвілля. *Вісник Черкеського університету імені Богдана Хмельницького*. Серія : Педагогічні науки. Черкаси, 2009. Вип. 144. С. 146–149.

13. Сидор І. П. Упровадження нових технологій в організацію дозвіллевої діяльності студентів вищих навчальних закладів України. *Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. Сер. Педагогіка. Соціальна робота*. 2009. № 16/17. С. 174–176.

14. Скрипник Л. В. Фізична рекреація у сфері дозвілля української молоді. *Природа Західного Полісся та прилеглих територій*. 2012. № 9. С. 370–374.

15. Тадля О. М. Організація дозвілля студентської молоді в умовах діяльності клубних об'єднань. *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури* : зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ, 2010. Вип. 24. С. 222–227.

Інформаційні ресурси

16. <http://www.mon.gov.ua>

17. Академія педагогічних наук України <http://www.apsu.org.ua>

18. Бібліотека українських підручників – <http://pidruchniki.ws/>

19. Державна науково-педагогічна бібліотека НАПН України імені В.О. Сухомлинського <https://dnpb.gov.ua/ua/>

20. Закон України «Про освіту». Електронний ресурс. Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1060-12>

21. Інформаційний портал "Знання". <http://znannya.info>

22. Концепція STEM-освіти в Україні. URL : http://mkkor.at.ua/STEM/STEM_2017.pdf

23. Наукове електронне фахове видання "Народна освіта". www.narodnaosvita.kiev.ua

24. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

25. Освітній онлайн-журнал. <http://educlub.com.ua>
26. Освітній портал " Педагогічна преса". <http://pedpresa.ua>
27. Освітній портал "Освіта.UA". <http://osvita.ua>
28. Освітнянська мережа України. www.ednu.kiev.ua
29. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua>
30. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології Науковий журнал [Електронний ресурс]. http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pednauk/