

Український державний університет  
імені Михайла Драгоманова  
Педагогічний факультет  
Кафедра образотворчого мистецтва

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА НА ТЕМУ:  
**КОМПОЗИЦІЯ ЗА МОТИВАМИ ТВОРІВ  
МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО  
«ДОБРО ПЕРЕМАГАЄ»**

АКРИЛОВИЙ ЖИВОПИС

Підготувала:  
студентка групи 40 ОМ  
Клименко Тетяна Сергіївна

Науковий керівник:  
Старший викладач кафедри  
образотворчого мистецтва  
Шалварова К. С.

Київ 2023

## Концепція творчої роботи

В роботі втілено ідею перемоги добра, життя і миру над злом і смертю, світла над темрявою.

Символічність образів.

**Голубка** уособлює мир та світле майбутнє.

**Синій птах** – символ щастя, істини і добра.

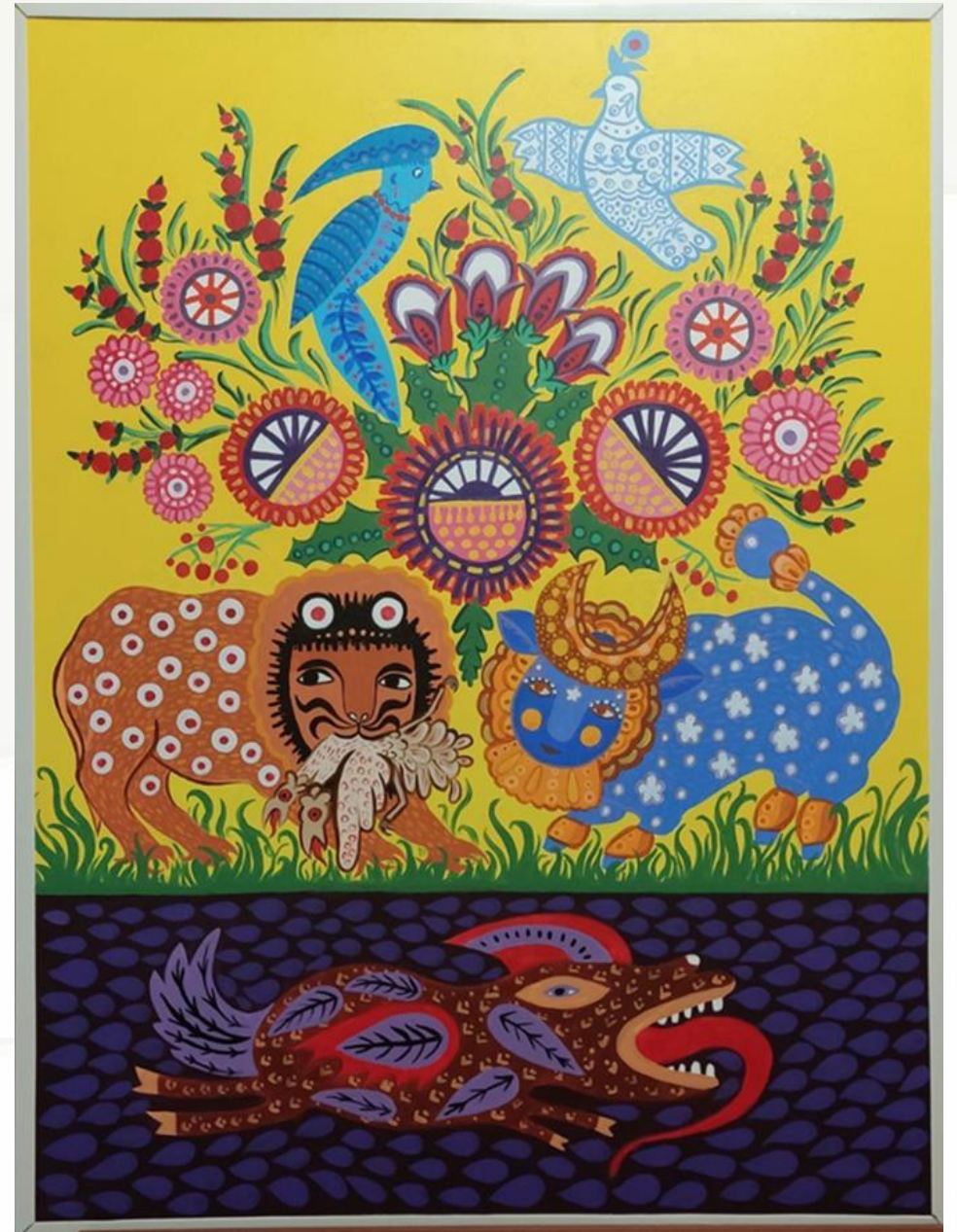
**Лев** – сила сонця, гідність, благородство, захист.

**Тілець** – символ поєднання небесної і земної енергії, мудрості і працелюбства – астрологічний знак України.

**Квіти** – життя і розквіт, мальовнича країна.

**Темний звір** – втілює загрозу війни.

**Зернятка** на темному фоні – загублені війною життя, які вже не проростуть.



# Джерела натхнення



Загроза війни



Звір гуляє  
(допрацювання Митрія Школьного)



Голуб розправив крила і просить  
миру



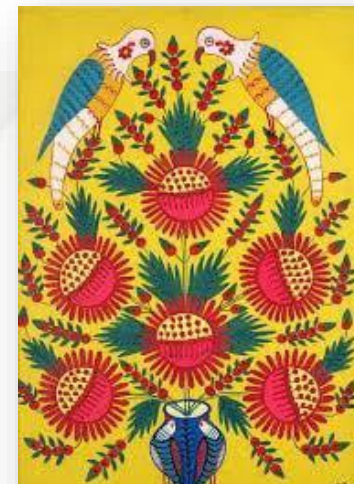
Сині птахи у квітах



Синій бик

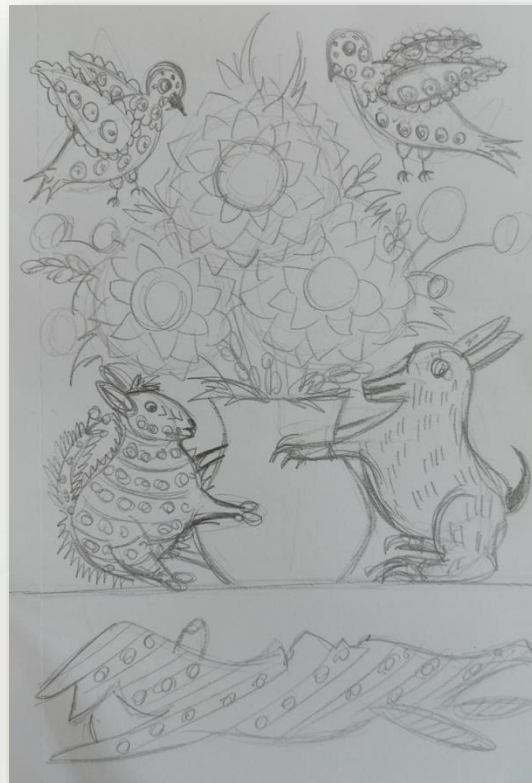


Квіти за мир

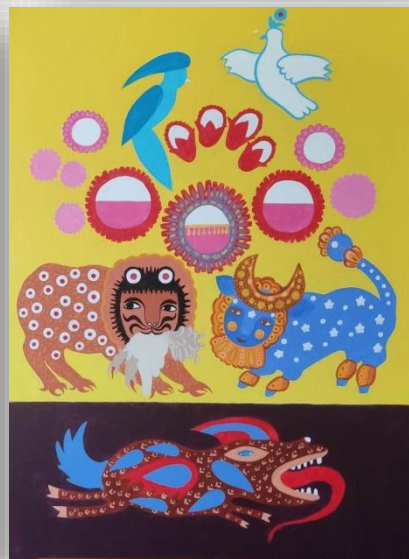
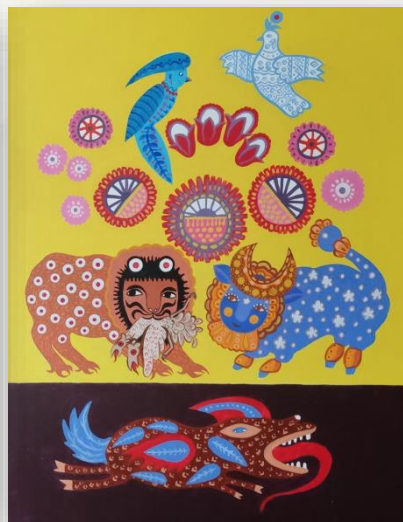
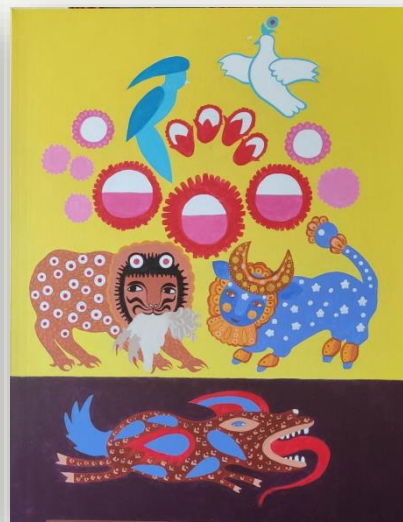


Квіти в горщику  
та папуги

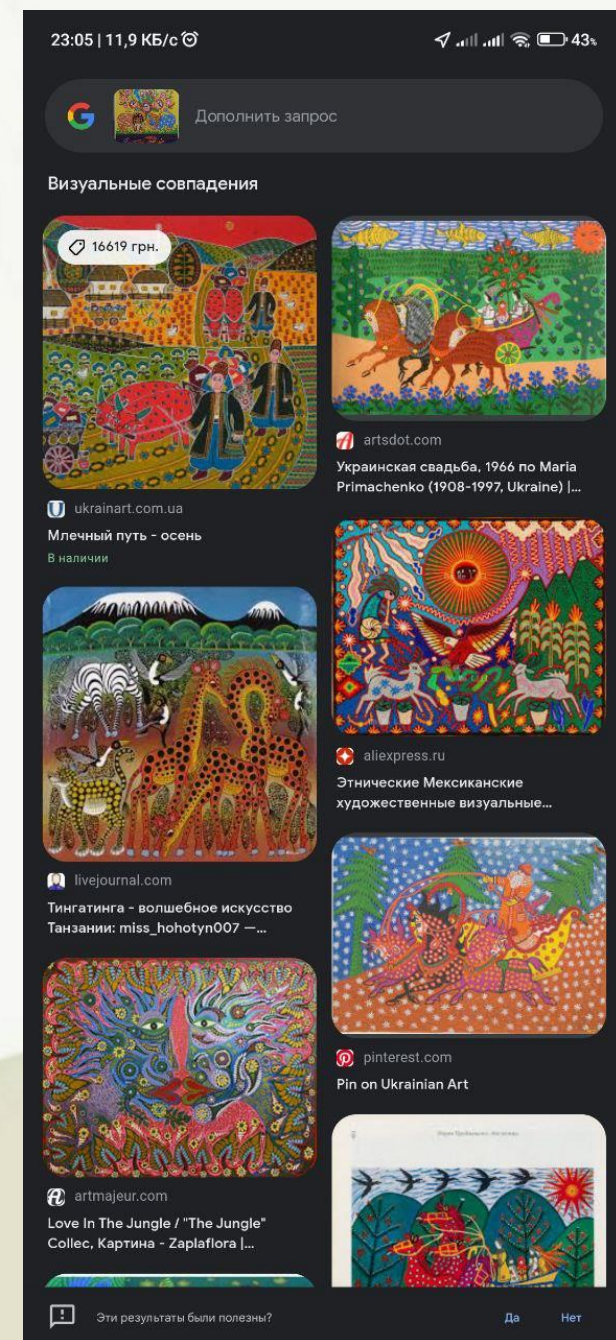
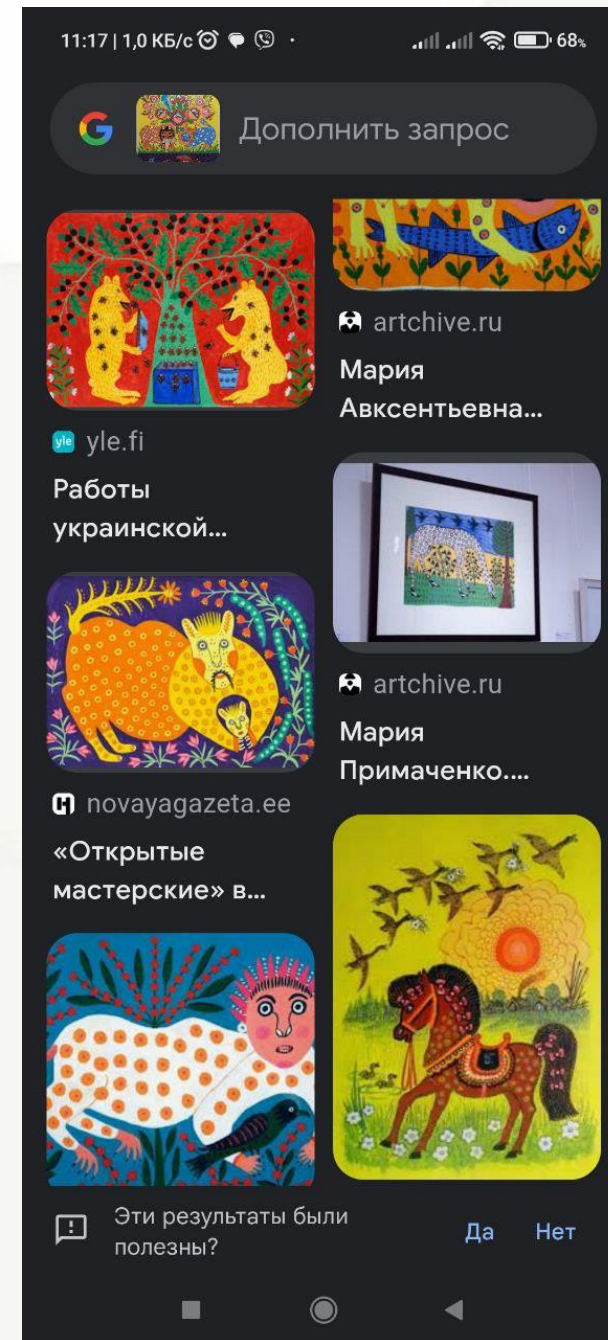
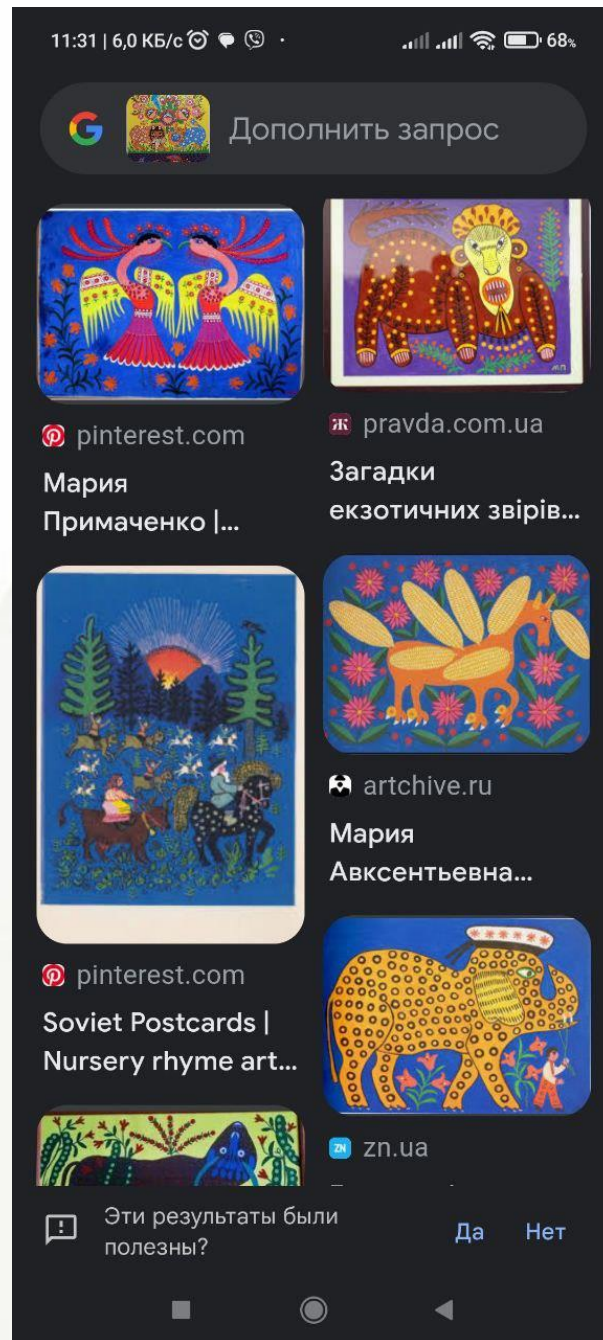
**Творчий пошук.**  
**Ескізи**



## Етапи виконання




# Пошук візуальних збігів на платформі Google



Пошук візуальних збігів на платформі Pinterest

✕ Сохранить

Показать похожие



María Prymachenko Show in Lviv 2009

Detalhes


Hay sculptures inspired by art of Ma...

María Primachenko - Sun-Bird , Rye и пше...

Pesquisa Avançada

✕ Сохранить

Показать похожие



Відбулося відкриття виставки Марії та ...

Arte Naif de Roberto Ribeiro. Início da séri...

This item is unavailable | Etsy


Bill Tansey "Oval Vase"

Відбулося відкриття виставки Марії та ...

Free Art Wallpaper Downloads, [4300+] ...

✕ Сохранить

Показать похожие



Hay sculptures inspired by art of Ma...

María Primachenko - Sun-Bird , Rye и пше...

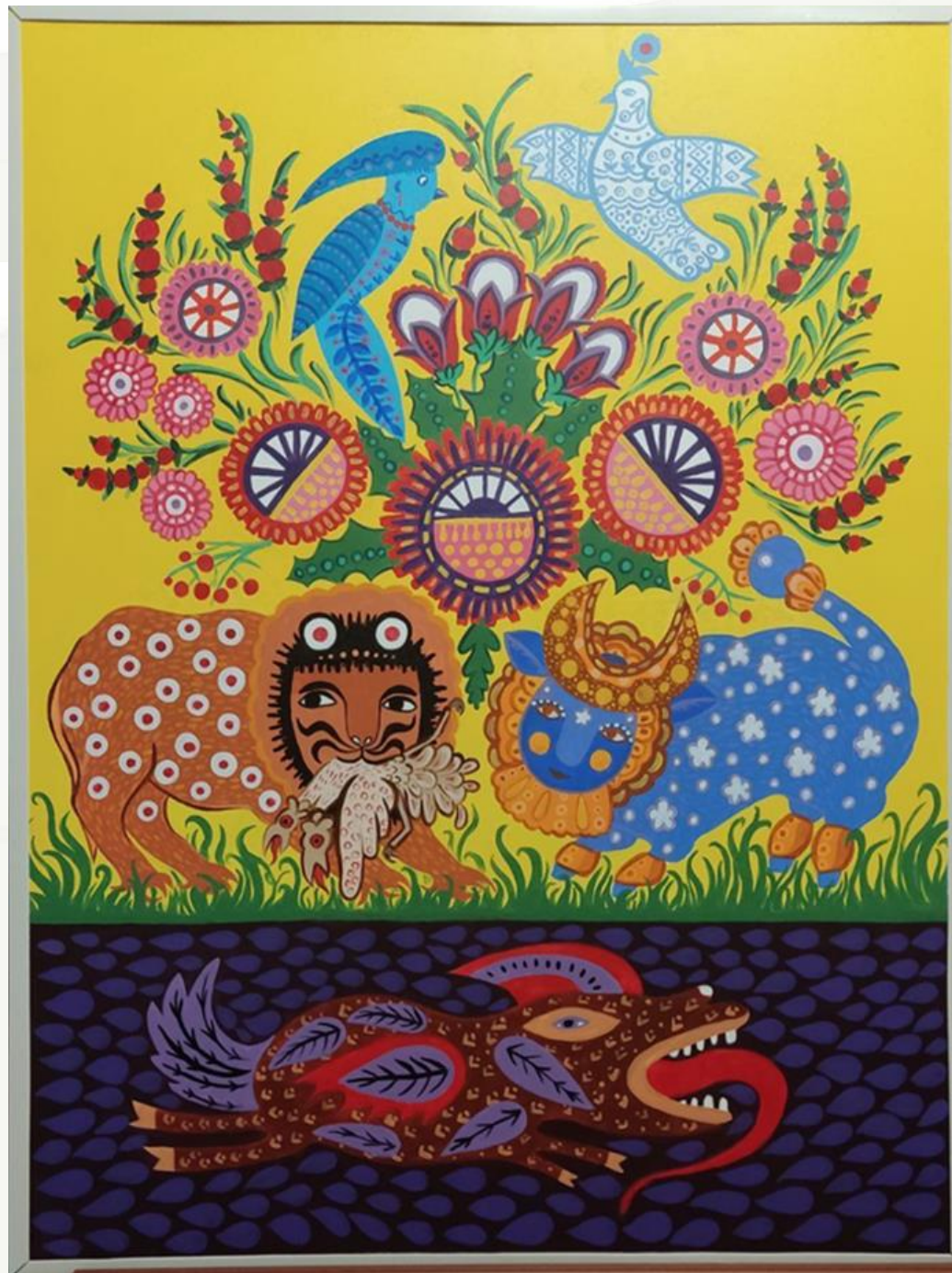
Pesquisa Avançada

Russian forces almost destroyed this Ukrain...

*Фінальна версія  
творчої роботи*

Композиція за мотивами  
творчості Марії Приймаченко  
«Добро перемагає»

Виконала: Клименко Тетяна  
Сергіївна  
2023 рік





# Супровідні документи: Завдання

Форма № Н-9.01  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри  
професор Шешук О.Л.

“ 28 ” вересня 2022 року

## ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Клименко Тетяні Сергіївні  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) Композиція за мотивами творів Марії Приймаченко «Добро Перемагає»

керівник роботи (проєкту) Шалварова Катерина Станіславівна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від “ 28 ” вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2023 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) виконано авторську композицію за мотивами творів Марії Приймаченко «Добро Перемагає» в техніці акриловий живопис.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

- дослідити аналоги зразків за темою

- систематизувати дані, щодо творчості Марії Приймаченко і виокремити відповідних до теми персонажів

- розробити ескіз, збалансувати всі елементи роботи композиційно і в кольорі

- виконати авторську композицію, за мотивами творчості Марії Приймаченко

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Холст ґрунтований на підрамнику 80 x 105, акрил.

## 6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Шалварова К. С., ст. викл. каф. ом. Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		
2	Шалварова К. С., ст. викл. каф. ом. Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень	Вик.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	жовтень-листопад	Вик.
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	грудень	Вик.
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень	Вик.
5.	Підготовка презентації дипломного проєкту	травень	Вик.
6.	Попередній захист проєкту	травень	Вик.

## 7. Дата видачі завдання 2 вересня 2022 р.

Студент

Клименко Т. С.  
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту)

Шалварова К. С., старший викладач  
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

### Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проєкту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проєкту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

# Подання

Форма № Н-9.03

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

## ПОДАННЯ ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Клименко Т. С.  
(прізвище та ініціали)  
до захисту дипломної роботи (проєкту)  
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**  
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація**  
на тему: Композиція за мотивами творів Марії Приймаченко

«Добро Перемагає»  
(нова тема)

Дипломний проєкт і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф. Олєфіренко Т.О.

### Довідка про успішність

Клименко Т. С.  
(прізвище та ініціали студента)  
за період навчання на педагогічному факультеті з 20 \_\_\_\_ року до 20 \_\_\_\_  
року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,  
спеціальністю з таким розподілом оцінок за:  
національною шкалою: відмінно 41,2 %, добре 47,1 %, задовільно 11,8 %;  
шкалою ECTS: A 41,2 %; B 23,5 %; C 23,5 %; D 5,9 %; E 5,9 %.

Секретар факультету

   
(підпис) (прізвище та ініціали)


*Все ок 17/01*

### Висновок керівника дипломної роботи (проєкту)

Студент (ка)

Клименко Тетяна планомірно і цілеспрямовано працювала над кваліфікаційним проєктом. Системний пошук символічних образів до обраної ідеї, робота над композиційним і колірним вирішенням в ескізах і в процесі виконання оригіналу, відпрацювання деталей – усе відбувалося системно і вдумливо.

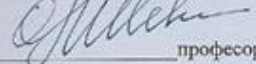
Студентка брала до уваги поради і зауваження керівника і загалом показала себе фахівцем, що уміло поєднує знання з теорії і практики образотворчого мистецтва, володіє необхідними вміннями, творчо мислить, з повагою ставиться до мистецької спадщини свого народу. Кваліфікаційний проєкт може бути допущений до захисту, а студентка заслуговує на присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Керівник роботи (проєкту)   
(підпис)  
«22» травня 20 23 року

### Висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент Клименко Т. С.  
(прізвище та ініціали)  
допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри   
образотворчого мистецтва \_\_\_\_\_ професор О.Л.Шевнюк

### Примітки:

- Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проєкту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт).
- Формат бланка А5 (148 × 210 мм), 2 сторінки.

# Відгук на дипломну роботу

## ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Клименко Тетяни Сергіївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи **КОМПОЗИЦІЯ ЗА МОТИВАМИ ТВОРІВ МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО «ДОБРО ПЕРЕМАГАЄ». АКРИЛОВИЙ ЖИВОПИС.**

Матеріали холст, акрил

### 1. Актуальність теми

Залучення суспільства до вивчення мистецької спадщини України, творчого доробку народних майстрів, прочитання змісту їх картин, а також їх сучасна інтерпретація є необхідним і актуальним. Творчість Марії Приймаченко, її неповторні образи, втілені на папері, неодноразово надихають художників багатьох поколінь на створення декоративних і символічних робіт.

### 2. Позитивні якості роботи

Студентка Клименко Тетяна ретельно вивчила і проаналізувала творчість Марії Приймаченко, відібрала образи, що прочитуються як символи і об'єднала їх в яскраву композицію з глибоким символічним змістом.

В процесі втілення власного творчого задуму і виконання художнього проекту студентка використала традиційну для народної картини композиційну побудову: поділ поля картини на три світи – горішнє, земне і підземне буття, які об'єднуються деревом життя. Образи творчості Марії Приймаченко вона вдало об'єднала за змістом, композицією і кольором у єдиний декоративний символічний твір.

### 3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Картина виконана високопрофесійно. Її зміст не залишить нікого байдужим. А звернення до творчості великої народної художниці та нове бачення її образів ще раз дозволить переконатись у мудрості і талановитості українського народу.

### 4. Наявність недоліків

Нижню, важку і негативну частину картини можна було зменшити. Натомість мажорну і життєствердну верхню – збільшити.

### 4. Загальна оцінка роботи

Цікавий задум та якісно виконана студенткою композиція заслуговують на позитивну оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва

УПУ імені Михайла Драгоманова



Шалварова К.С.

(прізвище, ініціали)

12 червня 2023 р.

# Рецензія на дипломну роботу

## РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Климменко Тетяни Сергіївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

### «КОМПОЗИЦІЯ ЗА МОТИВАМИ ТВОРІВ МАРІЇ ПРИМАЧЕНКО «ДОБРО ПЕРЕМАГАЄ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності

Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профілюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво».

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота, що подана на рецензію, виконана у техніці акрилового живопису на високому професійному рівні. Автор роботи порушила актуальну і важливу тему перемоги світла над темрявою та необхідність збереження нашого національного мистецького надбання. Їй вдалося передати емоції надії та віри в перемогу над ворогом. Образи цікаві та яскраві. Витримані в колористиці Марії Примаченко. Композиційно зрівноважені частини, що символізують світло і темряву. Відчувається велика підготовча робота по вивченню символіки в роботах українських митців та ретельний аналіз періоджерел.

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліків варто віднести деяку незібраність дрібних деталей в верхній частині композиції. Проте це не дуже впливає на цілісне сприйняття всієї композиції.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Климменко Тетяни Сергіївни «Композиція за мотивами творів Марії Примаченко «Добро перемагає» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння особистого кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



Карпенко В.А.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 10 » червня 2023 р.

# Довідка про результати антиплагіатної перевірки

## Довідка про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція за мотивами творів Марії Приймаченко «Добро перемагає»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Клименко Тетяни Сергіївни**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Голова комісії

Секретар комісії



*Шевнюк О.Л.*  
Шевнюк О.Л.  
(прізвище, ініціали)  
*Сова О.С.*  
Сова О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.