

Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Педагогічний факультет  
Кафедра образотворчого мистецтва

# Кваліфікаційна робота «Прибій»

Студентка 40 ом

Шейко А.М

Керівник ст. викладач

Цебенко Л.І.

Київ 2023

# Концепція роботи

-Композиція « Хвиля»- це морський пейзаж-марина. - Виконана в техніці акрилових фарб. Зображене неспокійне вечірнє море, хмари та невпинний рух води. Картина в реалістичній манері виконання. Колорит дещо похмурий, але гармонійний.

-Хвилі переплітаються між собою, створюючи бурхливий ритм, що не залишає байдужим та викликає дещо драматичний настрій, але саме так виникає особливий образотворчий стиль даної роботи.



# Джерела натхнення



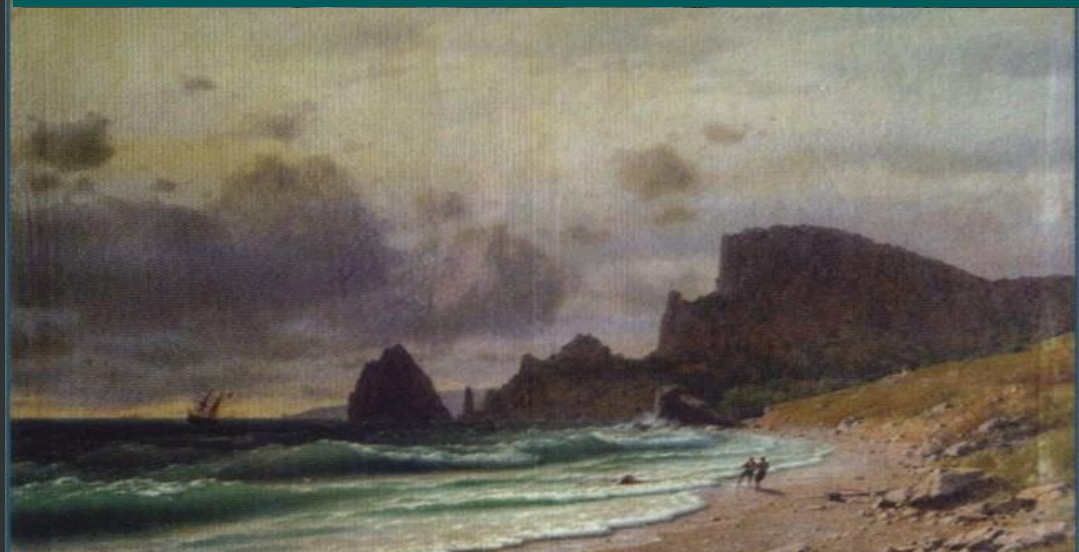
І.К. Айвазовський «О.Іскія біля Неаполю» 1892 р.



Чарльз Вікері  
«Морський прибій» 1980р.



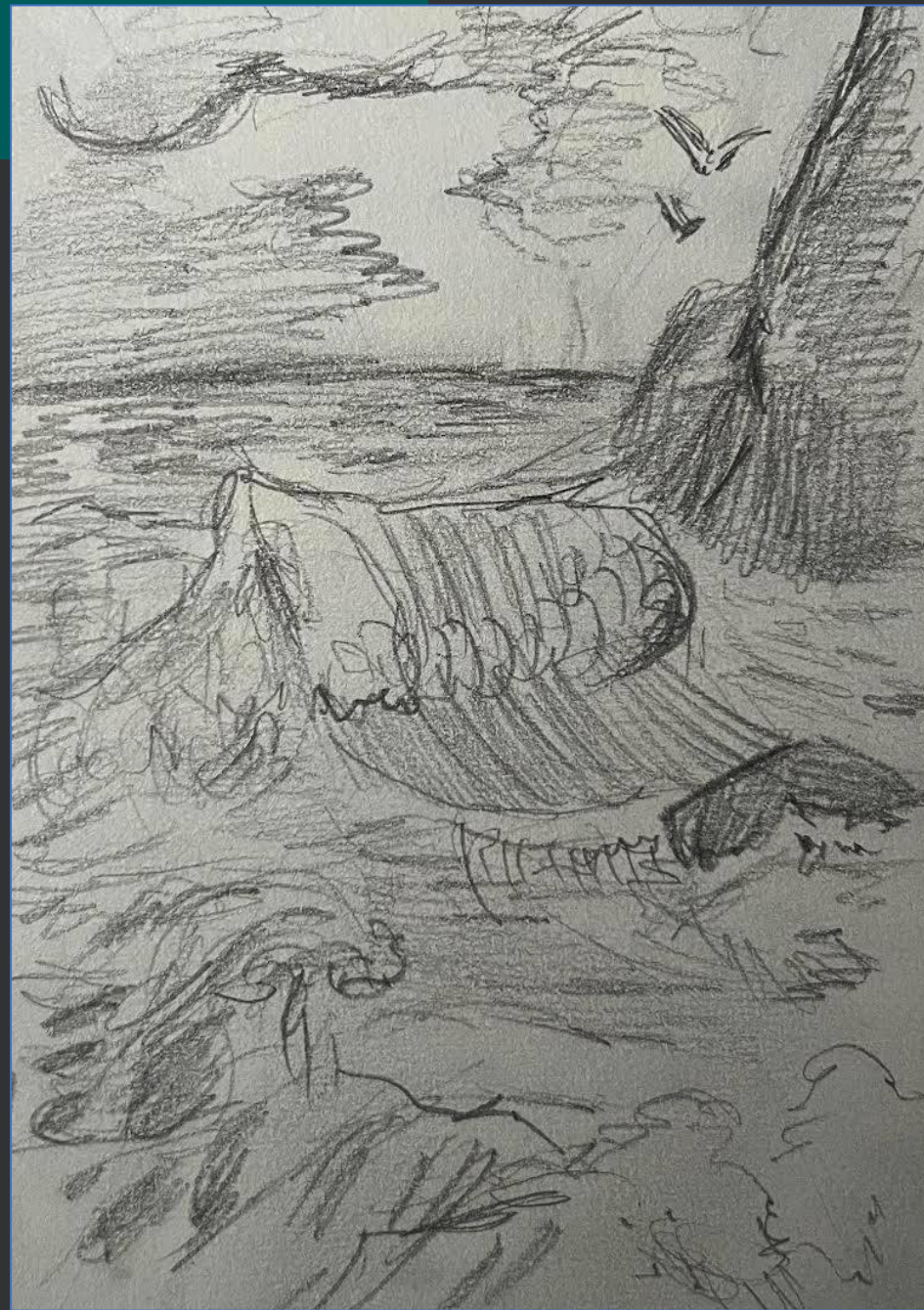
І.К. Айвазовський «Серед хвиль»  
1898 р.



А.І. Фесслер «Морське узбережжя. Сімеїз» 1884р.

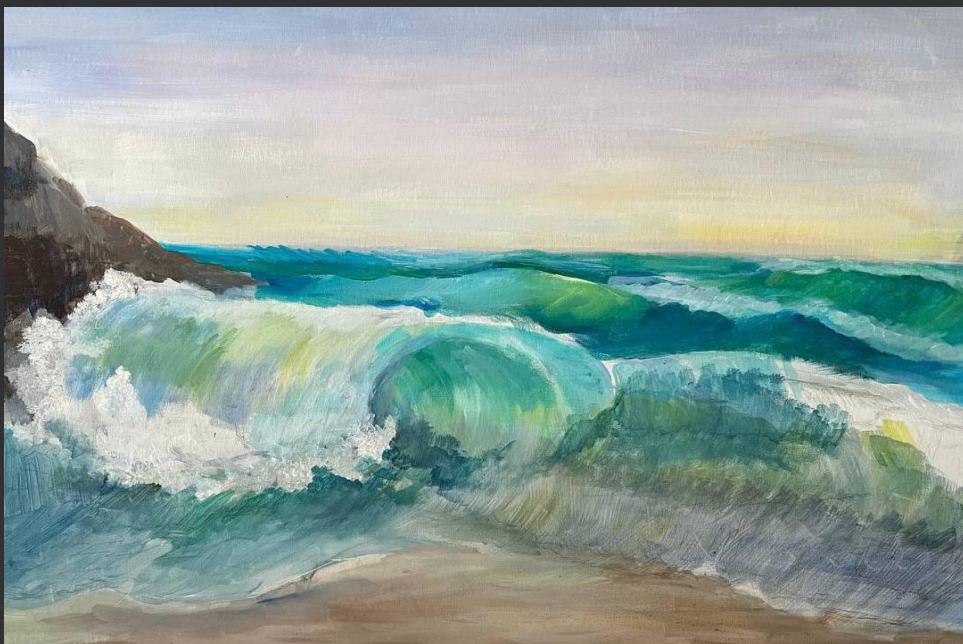


# Творчий пошук





# Ескіз та етапи створення





# Візуальні збіги. Google



Before the storm  
Painting | Photorealism...

depositphotos.com  
2,558 Ilustrações de  
Stock de Tempestuosa...



livemaster.ru  
Морской пейзаж  
Картина маслом на...



dreamstime.com  
морской пейзаж и  
волны стоковое...



dreamstime.com  
Большая волна во  
время шторма Автор:...



istockphoto.com  
Оригинальная  
Масляная Роспись...



dreamstime.com  
Ocean and waves stock

Эти результаты для  
вас полезны?

Да Нет



artmajeur.com  
Ln (Франция),  
Современный...



pinterest.ie  
170 Alan Kingwell ideas |  
landscape paintings,...



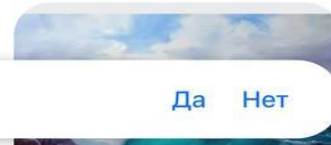
kibart.ru  
Эти результаты для  
вас полезны?



dreamstime.com  
шторм стоковое  
изображение....



furaffinity.net  
Картина "Шторм" by  
SofiaAlexandrova -- Fu...



Да Нет



Дополнить запрос



## Визуальные совпадения



emptyeasel.com  
Sarah Jane Brown:  
Gorgeous, Expressive...



dreamstime.com  
Волны океана или  
моря стоковое фото....



artsbrevard.org  
Bob Ross Painting Class  
with James Burks -...



pinterest.com  
Before the storm  
Painting | Photorealism...



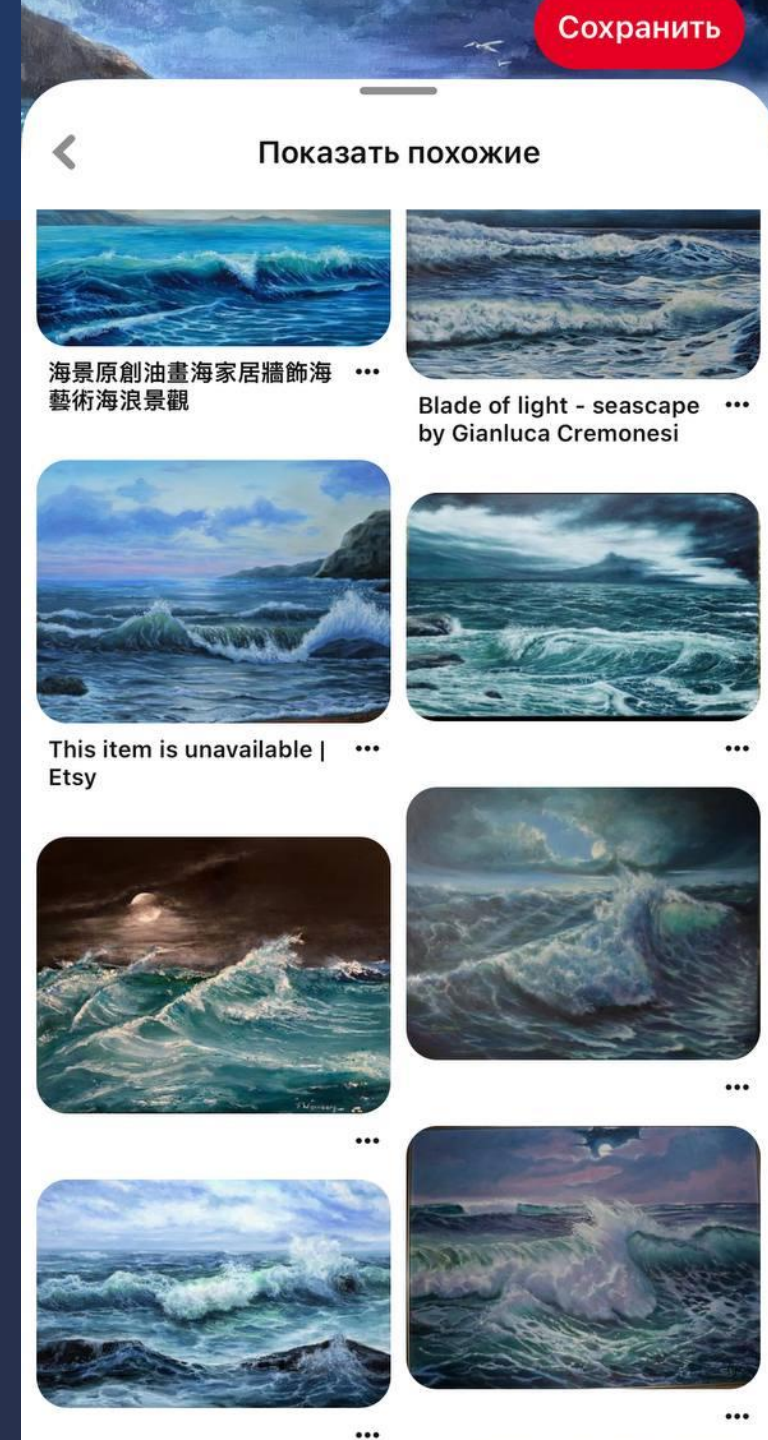
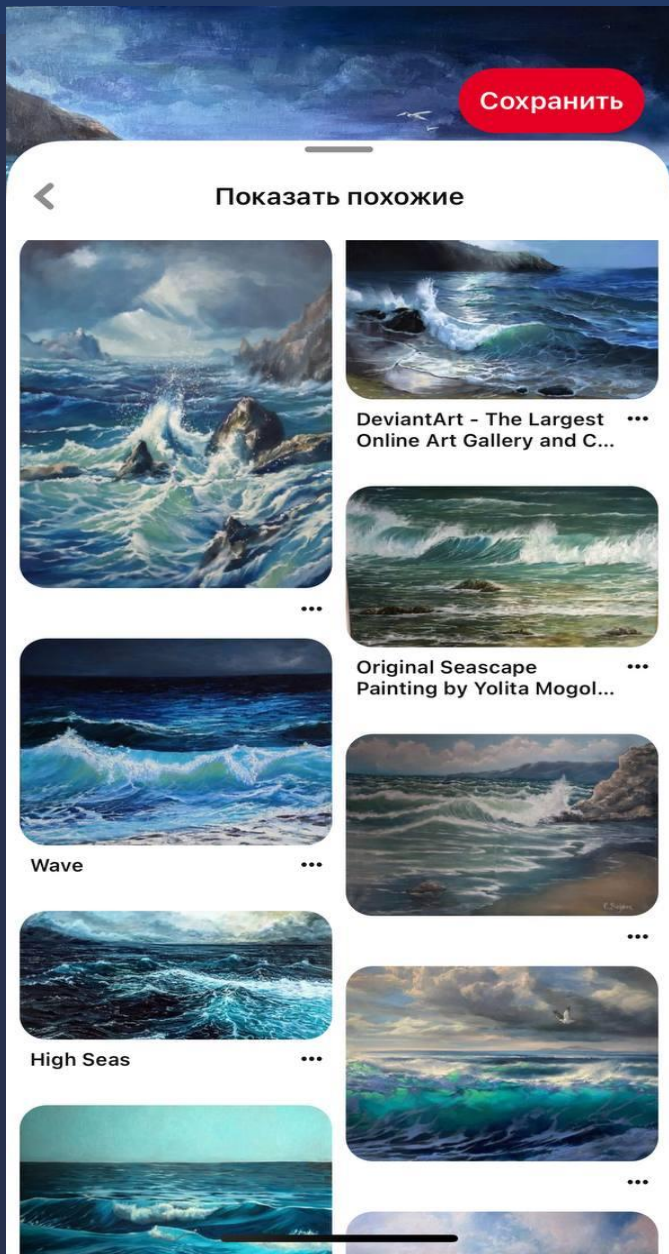
Эти результаты для



Да Нет



# Візуальні збіги. Pinterest





# «Хвиля»





УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

  
**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Завідувач кафедри  
професор Шевнюк О.Л.  
28 вересня 2022 року

**ЗАВДАННЯ**  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Шейко Анна Миколаївна  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Композиція «Хвиля» за мотивами робіт І. Айвазовського  
керівник роботи (проекту) Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого  
мистецтва Українського Державного Університету імені М. Драгоманова  
( прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2022 року

3. Вихідні дані до роботи (проекту)

Створити композицію моря на основі зразків робіт І. Айвазовського

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

1. Проаналізувати роботи відомих художників - мариністів, зокрема композицію,  
колірне рішення, ритм, основні акценти, що використані в картинах;

2. Почати розробку ескізів щоб віднайти гарне композиційне розміщення, цілісності  
роботи та передачі всієї глибини морської стихії;

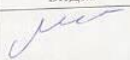
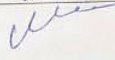

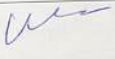
3. Створити самобутню пейзажну композицію що опирається на здобутки відомих  
мариністів, зокрема І. Айвазовського

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Картина виконана в техніці акрилового живопису на дерев'яній прогрунтованій дошці

Формат картини : 59,5см x 79,5 см

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		
2	Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи ( проекту )	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень- квітень	Викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проекту	травень	Викон.

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2022 р.

Студент  Шейко А.М.  
( підпис ) ( прізвище та ініціали )

Керівник роботи (проекту)  Цебенко Л.І.  
( прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання )

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 □ 297 мм), 2 сторінки



ПОДАННЯ  
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ  
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Шейко А.М.  
(прізвище та ініціали)  
до захисту дипломної роботи (проекту)  
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**  
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація**

КОМПОЗИЦІЯ «Хвиля»

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.  
(підпис)

Довідка про успішність

Шейко А.М.  
(прізвище та ініціали студента)


за період навчання на педагогічному факультеті з 2019 року до 2023 року  
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з  
таким розподілом оцінок за:  
національною шкалою: відмінно **29,4 %**, добре **67,6%**, задовільно **2,9 %**;  
шкалою ECTS: A **29,4 %**; B **50 %**; C **17,6%**; D **2,9 %**; E **0%**.

Секретар факультету

 Олефіренко Т.О.  
(підпис) (прізвище та ініціали)


Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Шейко Анна виконала роботу на достатньому фаховому  
рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності  
«023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
Результатом дипломної роботи стала самобуття пейзажна композиція.  
Бакалаврська робота Анни Шейко «Хвиля» може бути представленою до  
захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня  
«бакалавр»


Керівник роботи (проекту)   
(підпис)  
«01» серпня 20 23 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент  Шейко А.М.  
(прізвище та ініціали)  
допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва  професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.



## ВІДГУК НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

*Шейко Анни Миколаївни*

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*  
ОКР *бакалавр*

Тема кваліфікаційної роботи

**КОМПОЗИЦІЯ «ХВИЛЯ»**

Матеріали *полотно, олія*

### 1. Актуальність теми

*Передати природний рух води, кольорові і тональні відношення моря і неба над ним – складне, проте захоплююче завдання для художника-пейзажиста. Тому вважаємо тему кваліфікаційної роботи важливою і актуальною.*

### 2. Позитивні якості роботи

*Студентка побудувала композицію, обравши мотивом невеликий шматочок морського узбережжя, не прив'язуючи його до конкретної геолокації. Джерелом надхнення слугувала творчість відомих мариністів, зокрема Івана Айвазовського. Щоб передати атмосферу неспокійного вечірнього моря, обрано реалістичну манеру виконання. Поєднання хроматичних і тональних контрастів з динамікою руху води надають зображенню особливої виразності. Попри децю похмурий колорит, картина сповнена особливим світінням кольору, в роботі звучить позитивна емоція. Оволодіння основами плерного живопису та створення морського пейзажу збагатили мистецький досвід авторки.*

*Досвід і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, стануть незайвими у майбутньому творчому поступі.*

### 3. Практична цінність висновків і рекомендацій

*Висновки і рекомендації, зроблені в ході виконання кваліфікаційної роботи, можуть бути використані у творчій і педагогічній діяльності.*

### 4. Наявність недоліків

*Фрагментарність композиції через відсутність переднього плану не впливають на загальне позитивне враження від роботи.*

### 4. Загальна оцінка роботи

*Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.*

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



13 червня 2023 р.

Цебенко Л.І.

(прізвище, ініціали)



## РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

*Шейко Анни Миколаївни*

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

### КОМПОЗИЦІЯ «ХВИЛЯ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільуючій спеціальності

*Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільуючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»*

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

*Надана на рецензування робота свідчить, що здобувачка доклала чимало зусиль до підготовки та створення кваліфікаційної роботи. Результатом стала самобутня пейзажна композиція. Опіраючись на здобутки відомих мариністів, зокрема Івана Айвазовського, використовуючи можливості техніки олійного живопису, власні художні навички, студентка вводить глядача у прекрасний світ морського узбережжя. В картині вітер і хмари, невпинний рух води. Щоб передати атмосферу неспокійного вечірнього моря, обрано реалістичну манеру виконання. Колорит децю похмурий, проте гармонійний. Підсилюючи емоційне враження, авторка свідомо нехтує традиційною плановістю у картинній площині, знаходить доречний образотворчий стиль. Картина драматична за звучанням, викликає тривогу та неспокій.*

*Знання та досвід, отримані в процесі виконання дипломного проекту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому художнику і педагогу.*

3. Перелік основних недоліків роботи

*Деяка фрагментарність композиції, плановості таки не вистачає.*

4. Загальна оцінка роботи

*Робота виконана на високому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

*Бакалаврська робота Анни Шейко КОМПОЗИЦІЯ «ХВИЛЯ» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».*

Рецензент



Труш В.М.  
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова  
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2023 р.



**Довідка**  
**про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Хвиля»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Шейко Анна Миколаївна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

---

---

---

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.  
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.