

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ
освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»
спеціальності 011 – Освітні, педагогічні науки
Освітній ступінь - бакалавр
Факультету педагогічного

1. **Координатор ECTS від факультету** – Шапошнікова Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник декана педагогічного факультету з навчально-методичної роботи.

Контактна інформація: адреса: м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 10-4.
Тел./факс: (044) 486-45-39, e-mail: ipp@npu.edu.ua

Гарант програми – Кушнірук Світлана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки.

Контактна інформація: адреса: м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9.
Тел./факс: (044) 238-01-78, e-mail: ppvsh-2@ukr.net

2. **Кваліфікація** – бакалавр освітніх, педагогічних наук.

3. **Термін навчання** на денній і заочній формах – 3 роки і 9 місяців на базі ОС бакалавр. Дистанційна форма навчання – 3 роки і 9 місяців.

4. **Кількість кредитів** – 240.

5. **Рівень кваліфікації** – НРК України – 7 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; QF-LLL – 6 рівень.

6. **Галузь навчання** – 01 Освіта/Педагогіка

7. **Стислий опис умов для навчання на факультеті.** Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки забезпечена необхідними умовами для навчання: аудиторіями, обладнаними для проведення лекційних та практичних занять з навчальних дисциплін, є зал для комп'ютерного тестування і комп'ютерні класи для проведення практичних занять з педагогічних, андрагогічних дисциплін, тренінгів та занять з іноземної мови. В аудиторіях підключено Інтернет. Навчальні, дослідницькі та наукові потреби студентів забезпечені ресурсами наукової бібліотеки УДУ імені Михайла Драгоманова.

8. **Вимоги до зарахування на навчання** визначаються Міністерством освіти і науки України. Наявність повної загальної середньої освіти або диплому молодшого спеціаліста.

9. **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації:** загальна освіта в галузі - 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки. Формування професійних компетентностей майбутніх педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації, що включають науково-педагогічні знання про сутність і специфіку педагогіки дозвілля, прийняття управлінських, організаційних рішень у соціокультурній та педагогічно-дозвіллевій сфері, організація дозвілля з різним групами населення, повага до культурних надбань сімейного дозвілля та врахування основ інклюзії в івент- просторі.

10. **Особливостями ОП «Педагогіка дозвілля»** є її практико орієнтований характер, розрахованість на всі вікові категорії населення (солідарність поколінь) та групи населення, виокремлені за станом здоров'я (надання психолого- педагогічних послуг із забезпечення освітнього процесу осіб з особливими освітніми потребами (Постанова КМУ від 21.08.2019 №779 «Про організацію інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти»); передбачено надання професійної соціальної послуги з організації дозвілля та відпочинку дітей в умовах, наближених до сімейних в просторі івент-освіти (Державний стандарт соціальної послуги догляду та виховання дітей в умовах, наближених до сімейних від 29 червня 2021 р. за N 856/36478). з урахуванням полікультурного підходу, а саме: нерозривного зв'язку із здобутками світової та національної культури; громадянського, національно-патріотичного виховання дітей та молоді, історико-культурних надбань і традицій українського народу; збереження і збагачення культурно-мистецької спадщини людства й української нації. Відповідно передбачена виробничо-фахова практика з опанування основ арт-педагогіки, музейної педагогіки, просвітницького простору бібліотеки з метою ознайомлення із педагогічно-дозвіллевими арт-проектами, креативними ігровими програмами, заняттями гуртка.

11. Програмні результати.

ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.

ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.

ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.

ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.

ПРН5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.

ПРН6. Уміти виявляти інтереси і потреби населення в різних видах культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації з урахуванням специфіки, віку, статі, освіти.

ПРН7. Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвіллевої, педагогічно-рекреаційної) діяльності.

ПРН8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи особистого професійного розвитку.

ПРН9. Здатність упроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвіллевої діяльності.

ПРН10. Уміти проектувати культурно-освітній, педагогічно-дозвіллевий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.

12. Структурна діаграма програми з кредитами ECTS

Шифр н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкова частина ОП 180 кр. ECTS			
Цикл загальної підготовки 30 кр. ECTS			
ЗП01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ЗП02	Історія української державності	3	Екзамен
ЗП03	Українська культура	3	Екзамен
ЗП04	Філософія	3	Екзамен
ЗП05	Громадянська освіта та основи демократії	3	Екзамен
ЗП06	Академічна культура	3	Екзамен
ЗП07	Іноземна мова	6	Екзамен
ЗП 08	Цифрові освітні технології	3	Екзамен
ЗП 09	Культура здоров'я особистості	3	Екзамен
Цикл професійної підготовки 120 кр. ECTS			
ПП1. Драгоманівські студії			
ПП1.01	Педагогіка	9	Екзамен
ПП1.02	Психологія	9	Екзамен
ПП1.03	Етика та естетика	3	Екзамен
ПП1.04	Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	9	Екзамен/Залік

ПП 2. Науково-предметна підготовка 90 кр. ЕСТ8 (для розширених ОП)			
ПП2.01	Вступ до спеціальності	3	Залік
ПП2.02	Методологія та теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	9	Залік
ПП2.03	Дозвіллезнавство	6	Екзамен
ПП2.04	Основи організації рекреаційної діяльності	9	Екзамен
ПП2.05	Основи андрагогіки та герогогіки	3	Екзамен
ПП2.06	Музейна педагогіка	3	Залік
ПП2.07	Основи науково-педагогічних досліджень	3	Залік
ПП2.08	Педагогіка і психологія творчості	6	Екзамен
ПП2.09	Арт-педагогіка	9	Залік; Екзамен
ПП2.10	Інтеграція мистецтва в культурно-освітній системі дозвілля	6	Залік
ПП2.11	Освітньо-дозвіллева інноватика	6	Екзамен
ПП2.12	Технології організації волонтерської діяльності	3	Залік
ПП2.13	Управління анімаційно-рекреаційними проектами	6	Екзамен
ПП2.14	Методика організації родинного та сімейного дозвілля	3	Залік
ПП 2 .15	Зарубіжні івент-технології	6	Екзамен
ПП 2. 16	Педагогічна анімація	6	Залік
ПП 2 .17	Проектна та франчайзингова системи дозвілля	3	Екзамен
ПП2.18	Технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку	3	Залік
Практична підготовка 24 кр.			
П01	Культурологічна (позакредитна)		Залік
П02	Навчальна ознайомча	3	Залік
ПО3	Навчальна педагогічна	6	Залік
П04	Виробнича	6	Залік
ПО 5	Виробнича	9	Залік
БР	Підготовка бакалаврської роботи	6	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 ЄСТ	

13. Форма навчання – денна, заочна, дистанційна

14. Викладання. Практико орієнтоване викладання з дотриманням принципів студентоцентризму, академічної свободи, діяльнісного, контекстного та компетентнісного підходів. Проблемно-пошуковий зміст навчання: вебінари, тренінги, індивідуальна робота, «м'які методи» навчання, івент-технології. Контекстна підготовка через різні види професійно-спрямованих практик, волонтерські практики. Навчання, базоване на результатах дотичних наукових досліджень, проектній діяльності, участі в науково-комунікативних та педагогічно-дозвіллевих (анімаційно-рекреаційних) заходах. Підготовка курсової та бакалаврської освітньо-кваліфікаційних робіт.

Оцінювання. Контроль знань, умінь і компетентностей студентів проводиться з

урахуванням рейтингу навчальних досягнень. Поточний контроль: контрольні роботи (в т. ч. комплексні), колоквиуми, есе, реферати, презентації, портфоліо, тестування, тьюторіали. Підсумковий контроль: заліки, письмові екзамени, захист курсових робіт, захисти звітів з практики, комплексний кваліфікаційний екзамен, прилюдний захист бакалаврської роботи.

15. Базис практик. Основними базами виробничих практик є Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Київський палац дітей та юнацтва, Центральна районна бібліотека імені П. Загребельного Деснянського району м. Києва, Комунальний заклад позашкільної освіти Об'єднання клубів за місцем проживання «Дивосвіт», ГО «Культурний проект».

16. Доступ до подальшого навчання. Випускники бакалаврату мають право продовжувати навчання за програмами: НРК – 8 рівня, FQ-EHEA – другого циклу, QF-LLL – 7 рівня.

17. Інформація стосовно освітніх компонентів

Опис навчальної дисципліни ПП1.04

Шифр

МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Метою викладання навчальної дисципліни “Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності” є формування ключових компетенцій майбутніх фахівців на основі методів і методик організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни дисципліни “Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності” є:

- засвоєння теоретичних основ, поглиблення і закріплення знань, умінь і навичок студентів з методики організації дозвілля в контексті івент-освіти;
- сприяння формуванню у студентів стійкого інтересу до методично грамотної, творчої організації дозвілля;
- опанування методиками культурно-освітньої дозвіллевої діяльності, зокрема методикою планування, розробки дозвіллевих програм, планів підготовки заходів, сценаріїв, сценарних планів тощо);
- створення умов для оволодіння студентами основними вміннями аналізувати, відбирати, розробляти, планувати та реалізовувати методики організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Теоретичні засади методики організації культурно-дозвіллевої діяльності:* Методика як прикладна наука. Особливості цілепокладання дозвіллевої діяльності. Планування як провідна функція організації культурно-дозвіллевої діяльності. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів. **Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів.**

Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Основні види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Специфіка організації івентів у дозвіллевих центрах, клубах і хобі-клубах. Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності в парках. Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування. Організація івентів в туристичних комплексах та готелях. Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях. Методика організації театралізованих івентів (свят). Методика організації дозвіллевої ігрової діяльності.

Модуль 3. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвіллевої діяльності. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті. Методика проектування та проведення тренінгів в сфері дозвілля. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля

Бібліографія:

Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.

Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посібник / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. К. : КНТЕУ, 2008. 85 с.

Воловик А., Воловик В. Педагогіка дозвілля: підручник. Харків: ХДАК. 2018. 332 с.

Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 2022. 200 с.

Професії майбутнього для України: наук.-практ. розробка / Л. М. Капченко, Н. В. Савченко, Л. Й. Літвінчук, О. В. Грамма. К. : ППК ДСЗУ, 2017. 47 с.

Форми організація дозвілля для дітей і молоді: метод. матеріали до тренінгу / Упоряд. В. В. Молочний, С. О. Меньков, О. В. Безпально; За заг. І. Д. Зверевої. Київ, Наук. Світ, 2004. 58 с.

Обов'язковий, 6 семестр, 9 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Драгоманівські студії

Викладач: Кушнірук Світлана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор.

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.01

Шифр

ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Метою викладання навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» є створення дидактичного простору вироблення у студентів-першокурсників науково обґрунтованих уявлень про майбутню педагогічну професію та особливості обраної спеціальності “Освітні, педагогічні науки”, а також усвідомлення продуктивних шляхів оволодіння майбутньою спеціальністю у процесі професійної підготовки у ВНЗ.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності» є:

- ознайомлення першокурсників з особливостями, сутнісними характеристиками майбутньої педагогічної спеціальності;
- усвідомленням студентами вимог до педагогічної діяльності та особистості педагогічного працівника й ефективних способів досягнення успіху у педагогічній професії;
- засвоєння основ наукової організації навчальної праці студентів та набуття умінь самостійної пізнавальної діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Сутність та специфіка педагогічної професії та спеціальності “Освітні, педагогічні науки”.* Соціальне значення та особливості педагогічної професії. Професійна діяльність і особистість педагога

Модуль 2. *Підготовка педагогічних кадрів у системі вищої освіти України.* Вища педагогічна освіта у системі підготовки педагога-професіонала.

Культура навчальної праці та життєдіяльності студентів.

Бібліографія:

Про освіту : Закон України від 5 верес. 2017 р. № 2145-VIII. Відом. Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38–39, ст. 380. *Верховна Рада України. Законодавство України;*

Про повну загальну середню освіту : Закон України від 16 січ. 2020 р. № 463-IX. Відом. Верховної Ради (ВВР), 2020, № 31, ст. 226. *Верховна Рада України. Законодавство України;*

Про вищу освіту : Закон України від 1 лип. 2014 р. № 1556-VII. Відом. Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38, ст. 2004. *Верховна Рада України. Законодавство України.*

Про вищу освіту | від 01.07.2014 № 1556-VII (rada.gov.ua);

Андрущенко В.П. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. *Енциклопедія історії України: Т. 7: Мі-О / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України.- К.: В-во “Наукова думка”, 2010;*

Кудрик Л.Г., Шиян О.І. Професійна майстерність і фахова компетентність педагога-організатора: навчально-методичний посібник для педагогів-організаторів. Львів: КЗ ЛОР «ЛОППО», 2018. 72с.

Національна доктрина розвитку освіти: затверджена Указом Президента України від 17 квітня 2002 р. № 347/2002 . *Освіта України*. 2002. 23 квітня (№33). С. 4– 6.;

Мешко Г.М. Вступ до педагогічної професії : навч.посіб. Київ : Академвидав, 2012. 200 с.;
Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2021–2031 роки..

Обов'язковий, 1 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Тепла Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.02

Шифр

МЕТОДИКА ТА ТЕОРІЯ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Метою викладання навчальної дисципліни «Методологія та теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності» є ознайомлення студентів із генезою культурно-освітньої дозвіллевої діяльності як особливої галузі педагогічної діяльності, формування базових знань і ціннісних орієнтацій у культурно-освітньому та дозвіллевому просторі.

Основними завдання вивчення дисципліни «Методологія та теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності» є:

- ознайомлення студентів із методологічними засадами культурно-освітньої дозвіллевої діяльності;
- усвідомлення студентами сучасних тенденцій функціонування культурно-освітніх та дозвіллевих установ;
- формування у студентів стійкого уявлення про специфіку культурно-освітньої діяльності у сфері дозвілля;
- засвоєння теоретичних основ культурно-освітньої діяльності у дозвіллевому середовищі.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Методологія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності*. Поняття та зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності Історія розвитку культурного дозвілля. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

Модуль 2. *Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності*. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

Модуль 3. *Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності*. Заклади культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та особливості їх функціонування. Організація культурно-освітньої дозвіллевої діяльності у закладах дозвілля. Управління закладами дозвіллевої діяльності.

Бібліографія:

Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.

Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посібник / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. К. : КНТЕУ, 2008. 85 с.

Кочубей Н. В. *Соціокультурна діяльність*. Суми : Університетська книга, 2015.

Паскаль О. В. (2022). *Система культурно-дозвіллевої роботи* : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022.

Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 2022. 200 с.

Петрова І. В. *Дозвілля у теоретичних рефлексіях*. Київ : НАКККіМ, 2012.

Обов'язковий, 2-3 семестри, 9 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Саюк Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни **ПП2.03**

Шифр

ДОЗВІЛЛЕЗНАВСТВО

Метою викладання навчальної дисципліни «Дозвіллезнавство» є формування компетентностей з питань просвітницького значення, принципів та функцій дозвілля; ознайомлення студентів із сучасними тенденціями і пріоритетами розвитку культурного дозвілля в цілому, та окремих його форм і видів; висвітлення основних теоретичних і технологічних питань з реалізації концепції культурного просвітництва у сфері дозвілля і рекреації.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Дозвіллезнавство» є:

- ознайомити студентів з історичними етапами становлення світового та вітчизняного дозвіллевого простору;
- сформувати систему знань про сутність, принципи, функції, класифікацію дозвілля, структуру та рівні дозвілля;
- розглянути основні види дозвіллевої діяльності та можливості їх організації в сучасних умовах;
- визначити основні пріоритетні тенденції розвитку та проблеми сучасного дозвіллевого простору як в Україні так і у світі;
- забезпечити оволодіння досвідом організації системної культурно-просвітницької дозвіллевої діяльності в освітніх закладах різного рівня.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *«Подієвий підхід» і «подія» в обґрунтуванні феномену «педагогіка дозвілля (event-освіта)»*. Інтегративно-наукові засади подієвого підходу в освітньо-дозвіллевому просторі. «Освітньо-дозвіллева подія» як метод реалізації подієвого підходу в педагогіці дозвілля. Формування партнерських суб'єкт-суб'єктних відносин «event-педагог – учасник», «учасник – учасник» у відкритому освітньо-дозвіллевому середовищі.

Модуль 2. *Дозвілля як соціально-педагогічне та історичне явище*. Дозвілля як соціально-педагогічна категорія. Види дозвіллевої діяльності та їхні педагогічні можливості. Передумови становлення та функціонування сфери дозвілля у період Античності (від III тис. до н. е. до V ст. н. е.). Загальні тенденції функціонування сфери дозвілля за часів Середньовіччя (прибл. V – сер. XV ст.). Розбудова сфери дозвілля у період Відродження (XIV-XVI ст.). Розвиток сфери дозвілля за індустріальної доби (середина XVII ст. - середина XX ст.). Основні етапи розвитку сфери дозвілля в Україні.

Модуль 3. *Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання*. Методологічні підходи та методи дослідження дозвіллевої сфери. Інститут дозвілля як важливий елемент соціальної структури постіндустріального суспільства. Принципи організації дозвіллевої діяльності. Проблема регулювання вільного часу та дозвілля. Інфраструктура дозвілля. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередки розвивального культурно-дозвіллевого середовища.

Бібліографія:

Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2019. 122 с.
Культурно-дозвіллева діяльність у сучасному світі : кол. монографія. Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. 328 с.

Паскаль О. В. Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с.

Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. 200 с.

Організація культурно-дозвілдової діяльності молоді: методичні рекомендації. Гайдук О. С., Веклюк О. В. Ужгород 2020.

Обов'язковий, 1 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Тепла Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.04

Шифр

ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Метою викладання дисципліни «Основи організації рекреаційної діяльності» є формування системи знань з основних концепцій рекреалогії дозвілля, виявлення сучасних проблем у рекреаційній дозвілльовій діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи організації рекреаційної діяльності» є:

- ознайомлення студентів із теоретичними засадами культурології дозвілля;
- усвідомлення студентами сучасних тенденцій культурної глобалізація та її вплив на культуру дозвілля;
- усвідомлення специфіки національних процесів у сфері дозвілля в контексті глобалізації;
- створення системи знань про специфіку рекреації та шляхи розвитку рекреаційної діяльності;
- розвиток творчих здібностей майбутнього педагога дозвілльової сфери;
- підвищення загальної культури майбутніх фахівців;
- самовдосконалення та самовиховання студентів.
- оволодіння студентами спеціальними знаннями, уміння та навичками в сфері організації педагогічно спрямованої дозвілльової діяльності.
- засвоєння навичок аналізу практичного досвіду та пошуку інноваційних рішень проблем культурного дозвілля, самостійної роботи над базовими джерелами, документами та публікаціями.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Культурологія рекреаційної діяльності.* Теоретико-методологічні основи культурології дозвілля. Трансформація сфери дозвілля в епоху глобалізації. Культурно-дозвілльова діяльність як сфера державної політики.

Модуль 2. *Теоретичні основи рекреалогії дозвілля.* Предмет, завдання та основні поняття навчальної дисципліни «Рекреалогія дозвілля». Загальна характеристика сучасних концепцій рекреалогії дозвілля. Рекреаційні потреби. Рекреаційний час. Рекреаційний простір.

Модуль 3. *Особливості рекреаційної діяльності.* Рекреаційна діяльність. Педагогічний потенціал дозвілля в умовах нової соціокультурної реальності. Соціокультурні технології в сфері дозвілля. Рекреаційні програми. Культурно-розважальні рекреаційні технології.

Бібліографія:

Величко В.В. Організація рекреаційних послуг: навч. посібник. Х.: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2013. 202 с.

Замкова А.В., Гусєва О.В. Рекреалогія: конспект лекцій з дисципліни. Частина II. Одеса: ОДЕУ, 2012 р. 80 с.

Кутузова Г. І. Культурно-дозвіллева діяльність: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Луцьк: Вежа-Друк, 2013. 252 с.

Організація дозвілля : конспект лекцій для студентів спеціальностей 242 «Туризм», 241 «Готельно-ресторанна справа», 181 «Харчові технології» / Автори-упор. О. В. Бабаєва, Н. В. Вольфсон-Гаршина. Харків : ХТЕІ КНТЕУ, 2018. 62 с.

Основи рекреалогії (економіко-екологічний та маркетинговий аспект): навч. посіб. / І.О. Гродзинська, С.Г. Нездоймінов, О.В. Гусєва, А.В. Замкова. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 264 с.

Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с.

Рекреалогія: опорний конспект лекцій/укл. І. В. Власенко. Вінниця: Видавничо-редакційний відділ ВТЕІ КНТЕУ, 2017. 63 с.

Рекреаційні комплекси світу : конспект лекцій. Для здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 242 «Туризм» за усіма формами навчання / укл. А.Л. Помаза-Пономаренко. Харків : НУЦЗУ, 2020. 154 с.

Тринчук В.В. Івентивний туризм : конспект лекцій для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 242 «Туризм» освітньо-професійної програми «Туризм» денної та заочної форм навчання. Київ: НУХТ, 2019. 118 с.

Шершньова, О.В. Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини): монографія; Український культурний фонд. Острог: ФОП-видавець Свиначук Р.В., 2019. 344 с.

Обов'язковий, 3 семестр, 9 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Кушнірук Світлана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.05

Шифр

ОСНОВИ АНДРАГОГІКИ ТА ГЕРОГОГІКИ

Метою викладання дисципліни «Основи андрагогіки та герогогіки» є поглиблення знань з теорії і практики освіти дорослого населення, формування умінь, компетентностей організації освітньо-дозвіллевого простору дорослої людини.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи андрагогіки та герогогіки» є:

розкрити зміст андрагогіки і герогогіки як галузей гуманітарного знання та сфери соціальної практики; визначити особливості освітньої діяльності та організації вільного часу дорослих і старших дорослих;

сприяти освоєнню форм, методів, технологій організації освітньо-дозвіллевої діяльності осіб старших вікових категорій; визначити перспективи узгодження політики ЮНЕСКО і національних андрагогічних/герогогічних програм у контексті демографічного старіння та збереження людського капіталу. основних концепцій рекреалогії дозвілля, виявлення сучасних проблем у рекреаційній дозвіллевій діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль І. *Андрагогіка як галузь науково-педагогічного знання і сфера соціальної практики.* Тенденції і перспективи розвитку андрагогічної теорії і практики в контексті Концепції освіти впродовж життя. Андрагогічний процес. Традиційні та інноваційні практико орієнтовані підходи і технології. Доросла людина як суб'єкт освітньої та освітньо-дозвілєвої діяльності.

Модуль ІІ. *Герогогічні проєкти і програми в контексті збереження людського капіталу.* Місце людини похилого віку в суспільстві. Фактори адаптації до старості. Передпенсійне, пенсійне виховання, самоосвіта і саморозвиток особистості в третьому віці. Механізми міжпоколінних контактів в івент-просторі.

Модуль 3. *Андрагогічна і герогогічна моделі навчання та організації освітньо-дозвілєвої діяльності.* Андрагогічний підхід. Формальна, неформальна, інформальна освіта дорослих. Кореляція із дозвілєвою сферою. Адаптивні системи освіти та дозвілєвої діяльності дорослого населення. Організація відкритого освітньо-дозвілєвого середовища.

Бібліографія:

Дем'яненко, Н.М. (2010). Основи педагогічної геронтології. Глосарій: навчально-методичний посібник; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова. 128 с.;

Дем'яненко, Н. (2011). Освіта дорослих: світові тенденції другої половини ХХ - початку ХХІ ст. [Текст]. Педагогічні науки: зб. наук. праць / Полт. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. Полтава. Вип. 2. С. 39-44.;

Дубасенюк, О.А., Самойленко, О.А. (2020). Основи андрагогіки (для фахівців у галузі освіти дорослих): навч.-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 175 с.;

Коваленко, О., Лук'янова, Л., Помиткін, Е., Москалець, Л. (2021). Психологія людей літнього віку. Навч. посібн. / Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Київ: Вид-во ТОВ «Геопринт». 288 с.;

Колишко, Р., Лазоренко, О. (2018). Якою має бути політика навчання дорослих в Україні? Аналітичний звіт. Київ: Проект «Громадянська синергія». 52 с.;

Лук'янова, Л.Б., Сігасва, Л.Є., Аніщенко, О.В. та ін. (2012). Освіта дорослих: теоретичні і методологічні засади: [монографія]. Київ: Педагогічна думка. 420 с.;

Марчук, А.В. (2020). Андрагогіка: навч. посібник. Львів: ЛьвДУВС. 300 с.; Чаграк, Н.І. (2019). Освіта людей похилого віку у США (1962-2015 рр.): монографія. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М. 384 с.;

Lifelong learning: trends, challenges, prospects: the collective monograph (2021) / edited by N. Demyanenko, V. Venera. International Science Group. Boston: Primedia eLaunch. 366 p.

Обов'язковий, 5 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. *Науково-предметна підготовка.*

Викладач: Дем'яненко Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.06

Шифр

МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА

Метою викладання дисципліни «Музейна педагогіка» є формування у студентів компетентностей, необхідних для забезпечення ефективної педагогічно-дозвілєвої діяльності в умовах музейного простору; формуванню у студентів практичних умінь та навичок щодо розширення освітнього простору; розвиток професійного мислення, професійних умінь та навичок для ефективної педагогічної та культурно-дозвілєвої діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Музейна педагогіка» є: формування професійних компетентностей майбутніх педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації, що включають сутність і специфіку педагогіки дозвілля;

- формування умінь використовувати засоби музейної педагогіки в умовах неформальної освіти, дозвіллєвих заходів;

- формування національно свідомої світоглядної позиції молоді, дорослих;

- стимулювання у студентів творчого потенціалу, здатності до самоорганізації, самовдосконалення, самоосвіти.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль I. *Історія і сучасність розвитку музейної педагогіки.* Предмет, мета та завдання музейної педагогіки. Історія становлення музейної педагогіки як науки. Сучасні перспективи розвитку музейно-педагогічного підходу в Україні.

Модуль II. *Педагогічна взаємодія в умовах музейного простору.* Структурні компоненти музейно-педагогічного процесу. Педагогічна взаємодія у музейному просторі. Базові форми культурно-освітньої діяльності музею. Урок в музеї – сучасний підхід до навчання історії та суспільних дисциплін.

Бібліографія:

Бондарець О.В. Освітні моделі музею та специфіка освітньої діяльності на сучасному етапі. *МАГІСТЕРІУМ.* 2018. Випуск 71. Культурологія. 5;

Закон України «Про повну загальну середню освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2020, № 31, ст.226);

Гайда Л. А. Музейна педагогіка як навчальна дисципліна. *Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи.* Матеріали Четвертої науково-практичної конференції (27–28 вересня 2016 р.) / Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. К., 2016. С. 35-38.;

Камінська В. В. Шляхи розвитку загальнокультурної компетентності педагогів у системі післядипломної педагогічної освіти: методична розробка. Луцьк: ВІППО, 2018. 84 с.

Караманов О., Сурмач О., Шукалович А. Музейна педагогіка в системі підготовки бакалаврів: можливості педагогічного коледжу. *Український педагогічний журнал.* 2020. № 1. С. 101–107.;

Караманов О. В. Педагогічна діяльність музеїв в сучасному освітньому просторі України, монографія / Львів.нац. універ. ім. І. Франка. Львів : Видавництво «Сполом», 2020. 451с.;

Квас О. Музейна педагогіка як інструмент розширення освітнього простору. *Молодь і ринок.* 2019. № 5(172). С. 12–16.

Обов'язковий, 2 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. *Науково-предметна підготовка.*

Викладач: Вознюк Оксана Василівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.07

Шифр

ОСНОВИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Метою викладання дисципліни «Основи науково-педагогічних досліджень» є формування умінь і компетентностей виконання науково-педагогічного дослідження, розуміння методологічних засад, сучасних проблем освіти і педагогіки, закономірностей і принципів, педагогічної технології і методів реалізації профільної дослідницької програми, науково-педагогічного проєкту, написання науково-педагогічної праці (курсової, бакалаврської роботи тощо).

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Основи науково-педагогічних досліджень» є формування:

- знань методолого-теоретичних засад науково-педагогічного дослідження;
- умінь структурування і організації науково-педагогічного дослідження;
- компетентностей розроблення методики проведення науково-педагогічного дослідження з урахуванням його специфіки;
- умінь логічного добору, доцільного компонування, застосування комплексу методів науково-педагогічного дослідження (теоретичних, емпіричних) відповідно до науково-педагогічної спеціальності, програми, мети і завдань дослідження;
- вмінь і компетентностей з узагальнення результатів науково-педагогічного дослідження, апробації та впровадження інноваційних здобутків у освітню практику;
- наукової культури педагога-дослідника, вмінь структурування і ведення наукової дискусії;
- розуміння проблем академічної доброчесності у науково-дослідній діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль I. *Методолого-теоретичні засади науково-педагогічних досліджень*. Наукові підходи, принципи, концепція педагогічного дослідження. Рівні й види теоретичних і практико-орієнтованих науково-педагогічних досліджень.

Модуль II. *Технологія і методи науково-педагогічного дослідження*. Програма і технологія науково-педагогічного дослідження. Теоретичні методи науково-педагогічного дослідження. Емпіричні методи науково-педагогічного дослідження. Педагогічний експеримент. Методи статистичного і математичного оброблення результатів науково-педагогічного дослідження.

Модуль III. *Організація і етапи науково-педагогічного дослідження. Академічна доброчесність*. Академічна доброчесність. Організація і зміст науково-педагогічного дослідження. Послідовність етапів науково-педагогічного дослідження. Академічна доброчесність.

Бібліографія:

- Бойко А.М. Виховання людини: нове і вічне. Полтава: Техсервіс, 2006. 568 с. ;
- Дем'яненко Н.М. Підготовка педагогічних кадрів: пошук інноваційної моделі. *Рідна школа*. 2012. № 4-5. С. 32-38. ;
- Дем'яненко Н.М. Проектування інтегрованої технології ситуативного моделювання в педагогічній магістратурі. *Рідна школа*. 2021. № 1-2. С. 55-61.;
- Зайченко І.В. Педагогіка і методика навчання у вищій школі: навчальний посібник. 2-е вид., переробл. і доп. Київ: Видавництво Ліра-К., 2017. 456 с.;
- Методичні рекомендації до написання і оформлення магістерських робіт / автор.-упор. Н.М. Дем'яненко, І.М. Кравченко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2019. 113 с.;
- Методичні рекомендації щодо написання, оформлювання і захисту бакалаврських робіт зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки / авт.-упор.: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, О.М. Тепла; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 63 с.;
- Методологія і методи науково-педагогічних досліджень: навчальна програма і методичні рекомендації / Н.М. Дем'яненко, І.М. Кравченко, В.О. Смікал; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2012. 50 с.;
- Ортинський В.Л. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. Київ: ЦУЛ, 2009. 427 с.;
- Основи методології та організації наукових досліджень. Навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. ;
- Основи наукових досліджень: Навчальний посібник; за заг. ред. Т.В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.;
- Основи наукових досліджень: методологія, організація, оформлення результатів: навчальний посібник / Головій В.М., Кузькін Е.Ю., Піддубна Л.В., Кузьменко В.М., Ярмак О.В. Київ: Хай-Тек Прес, 2010. 344 с.

Обов'язковий, 2 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Дем'яненко Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.08

Шифр

ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ

Метою викладання дисципліни «Педагогіка і психологія творчості» є формування у майбутніх працівників педагогічно-дозвілєвої сфери діяльності ґрунтовних теоретичних і практичних знань щодо законів та закономірностей психології та педагогіки творчості як галузі знання про творчий розвиток особистості; оволодіння технологіями виявлення творчих здібностей та розвитку творчої діяльності; створенні сприятливих умов для розкриття творчого потенціалу кожної особистості, особистісної творчої самореалізації та творчого самовираження, саморозвитку для самореалізації особистості в процесі творчої професійної діяльності в умовах сучасної соціокультурної ситуації; створення умов для активізації процесу становлення культури професійної праці та умілості.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Педагогіка і психологія творчості» є:

- опанування знаннями про основні напрями досліджень проблеми творчості, предмет, завдання та науковий тезаурус психології та педагогіки творчості; творчі якості особистості та критерії їх оцінювання;
- технології вивчення рівня творчого розвитку особистості; психолого-педагогічні технології творчого розвитку особистості;
- формування у студентів наукового світогляду та педагогічної культури. поглиблення знань щодо особистісно-орієнтованих педагогічних технологій;
- опанування знаннями про основні напрями досліджень сучасних проблем з психології творчості та педагогіки творчості, перспектив їх подальшого розвитку;
- формування навичок самоорганізації та самоуправління у творчій професійній діяльності, розвиток власного творчого потенціалу;
- формування психолого-педагогічної готовності студентів на творчому рівні вирішувати педагогічні задачі;
- уміння аналізувати педагогічні явища в їх історичній ретроспективі, розвивати педагогічне мислення, творчі якості особистості;
- розвиток інтелекту, творчих якостей студентів, здатності до науково-дослідницької та інноваційної діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль I. *Теоретико-методологічні основи педагогіки і психології творчості.* Поняття педагогіки творчості. Наукові напрями досліджень психології творчості. Творча індивідуальність як характеристика особистості. Творчі здібності особистості, їх критерії та показники.

Модуль II. *Технології індивідуального розвитку творчої особистості.* Особистісно орієнтовані технології творчого розвитку особистості. Педагогічна дія, педагогічна ситуація, педагогічна задача. Технології творчого розв'язання педагогічних задач. Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач.

Бібліографія: Гандзілевська Г. Б. Психологія творчості («Подорожуючи до невідомого...») : навч.-метод. посіб. Острог: Вид-во Нац. Ун-ту «Острозька академія», 2016. 156 с.;

Ємчик О.Г. Педагогічна творчість та самоменеджмент організатора дошкільної освіти : навчально-методичний посібник. Луцьк : ФОП Смолюк І.М., Центр дизайну і друку, 2021. 123 с.;

Ільїна Н. М. Психологія творчості та обдарованості: навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2018. 227 с.;

Карпенко Н.А. Психологія творчості: навчальний посібник. Львів : ЛьвДУВС. 2016. 156 с.;

Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: Навч. посібник і методичні матеріали. Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 608 с.;

Кушнірук С.А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.;

Кушнірук, С.А. Методологія і методи науково-педагогічної діяльності. Словник-довідник. Київ: НПУ, 2019. 169 с.;

Кушнірук, С.А., Вишківська, В.Б., Шевченко, А.Ф. Освітній процес і педагогічна практика в задачах і завданнях: навчально-методичний посібник для студентів педагогічних закладів вищої освіти. К.: НПУ, 2020. 243 с.;

Кушнірук, С.А., Вишківська, В.Б. Практична педагогіки: методичний посібник для студ. Педуніверситетів. К.: НПУ, 2020. 184 с.;

Пастир І. В. Основи педагогіки художньої творчості : монографія / І. В. Пастир. Ізмаїл: Ірбіс, 2018. 444 с.

Обов'язковий, 4-5 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. *Науково-предметна підготовка.*

Викладач: Кушнірук Світлана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.09

Шифр

АРТ-ПЕДАГОГІКА

Метою викладання дисципліни «Арт-педагогіка» є засвоєння студентами знань про загальні основи арт-педагогіки, формування умінь і компетентностей впровадження арт-педагогічних методик та технологій, розуміння арт-терапевтичних засад, сучасних проблем освіти і арт-педагогіки, її закономірностей і принципів; алгоритм упровадження педагогічних технологій арт-педагогічної програми, проекту у процесі побудови позашкільних занять, виховних бесід, проектних малюнків (групової та індивідуальної форми навчання).

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Арт-педагогіка» є формування:

- знань та закономірностей використання арт-педагогічних методик, суб'єктні засади дозвілєвої діяльності майбутнього педагога-організатора; умінь структурування і організації арт-педагогічного заняття;

- компетентностей розроблення методики проведення технологій арт-педагогіки; умінь логічного добору, доцільного компоунування, застосування комплексу методів арт-терапії, програми, мети і завдань арт-педагогічного впливу на особистість людей різного віку; вмінь і компетентностей з узагальнення результатів практичної апробації арт-педагогічного впливу та впровадження інноваційних здобутків арт-терапії у освітню практику педагога-організатора;

- наукової культури та творчої активності педагога-організатора, дотримання академічної доброчесності у теоретичній та практичній роботі; компетентностей використання різних арт-педагогічних технік у сучасному навчальному закладі;

- умінь розроблення певних критеріїв для проведення конкретної діагностики, спрямованої на підвищення якості навчання та виховання засобами дозвілля;

- досвіду проектування арт-педагогічних вправ, ігор та занять відповідно до вікових особливостей розвитку людей різних вікових категорій; світоглядних переконань студентів щодо впливу різних видів мистецтва на гармонізацію особистісного розвитку людини, її відношень з іншими людьми.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Концептуальні засади арт-педагогіки: теоретичний аспект.* Введення в

теорію арт-педагогіки. Арт-педагогічний процес та його опис. Арт-педагогіка в системі виховної роботи педагога з дітьми. Основні технології арт- педагогічної роботи педагога-аніматора з дітьми. Діагностичні можливості арт- педагогіки.

Модуль 2. *Виховний потенціал арт-педагогіки для корекції емоційно-вольової регуляції особистості.* Ізотерапія. Психодіагностика засобами проєктивного малювання. Вплив кольору на сприйняття людини. Теоретичні аспекти розвитку творчих здібностей дітей засобами кольоротерапії. Робота з папером. Оригамі як технологія розвитку просторового мислення дитини.

Модуль 3. *Арт-педагогічні технології у підготовці педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації.* Казкотерапія у роботі педагога-аніматора. Пальчикові ігри. Музикотерапія засіб впливу мистецтва на людей різних вікових категорій. Ігротерапія як провідний напрям арт-педагогіки. Арт-методики роботи з піском, глиною та іншими пластичними матеріалами. Лялькотерапія як метод імаго терапії. Особливості розвитку арт-педагогіки в Україні. Базові основи застосування технологій арт-педагогіки зарубіжжя.

Бібліографія:

Demyanenko, N., Boyko, A., Dubrovina, I., Tepla, O., & Ivanova, L. (2022) Training of the future teachers to design animation and recreational space for different age students, Education and Upbringing of Youth in New Realities: Perspectives and Challenges, Youth Voice Journal Vol. II pp. 18-34. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-58-4.;

Дубровіна І.В. (2021). Music therapy as a method of adult recreation. Міжнародна науково-практична конференція «Ціннісно-орієнтований сталий розвиток освіти: уроки ЄС для України» для студентів, здобувачів, молодих вчених, аспірантів, докторантів, дослідників, викладачів, представників громадянського суспільства, Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. С.320 – 326.;

Вишківська, В.Б. (2021). Перспективи функціонування електронного навчання в умовах розвитку інформаційного суспільства. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах.* Запоріжжя №79. С.72-76.;

Кушнірук К., Дубровіна І., Тепла О. (2022). Концептуальні підходи до формування змісту освітньо-професійної програми бакалаврського рівня «Педагогіка дозвілля». Молодь і ринок №1 (199). С. 62 – 67.;

Педагогіка дозвілля (2022). Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 200 с.;

Слободянюк А. В., Косарева Л. В. (2018). Особистісні ресурси студентської молоді (на матеріалах соціальнопсихологічних досліджень). *Науковий вісник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України. Професійна педагогіка.* № 17. С. 89-95.

Обов'язковий, 5-6 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік (5 семестр); екзамен (6 семестр)

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.10

Шифр

ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦЬКИХ ТЕХНОЛОГІЙ В КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ СИСТЕМІ ДОЗВІЛЛЯ

Метою викладання дисципліни «Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля» є засвоєння студентами певного обсягу знань історичного розвитку, напрямів, жанрів, стилів світової та вітчизняної художньої культури, інтеграційними явищами мрозвитку

різних видів мистецтв, пов'язаними з розкриттям структурної своєрідності, виразними засобами та матеріалом мистецьких творів різних епох, жанрів і напрямів; озброєнні студентів знаннями з педагогіки мистецтва для формування й вдосконалення власного професіоналізму та вміннями використовувати її творчий потенціал у розвитку власної творчої індивідуальності та творчої індивідуальності своїх вихованців.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля» є :

- ознайомлення з художніми цінностями, ідеалами, естетичними нормами різних культурно-історичних епох, національних напрямів і шкіл в мистецтві на прикладі найбільш значимих творів;

- розвиток почуттів, емоцій, образного, асоціативного та критичного мислення майбутніх фахівців у сфері культурно-просвітницького та дозвіллево-рекреаційного простору.

- формування в майбутніх педагогів-організатор культурно-освітньої діяльності та рекреації навичок використання набутих знань та вмінь для розширення свого світогляду, пізнавального інтересу, вдосконалення художньо-естетичного рівня;

- з'ясування ними фундаментальних засад педагогіки мистецтва, визначення її складових, обґрунтування її потенціалу у розвитку творчої індивідуальності;

- встановлення взаємозв'язку між процесами національно-культурної ідентифікації та індивідуалізації особистості;

- аналіз і практичне оволодіння педагогічними можливостями мистецтва як чинника, засобу, детермінанти, компонента змісту, складової соціокультурного середовища розвитку творчої індивідуальності суб'єктів педагогічного процесу;

- стимулювання п отреби студентів у самовдосконаленні та постійному творчому зростанні.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Інтеграція мистецтв в історії світової культури* 1.1. Компетентнісний підхід до реалізації інтеграції мистецтв. Типологія культури. 1.2. Еволюція світової художньої культури 1.3. Духовно-естетичний потенціал та інтонаційні особливості комплексу мистецтв 1.4. Інтеграція мистецтва в епоху Античності та Середньовіччя 1.5. Мистецтво європейського Відродження 1.6. Художня культура й мистецтво Нового часу. Естетика бароко 1.7. Мистецькі напрями XVII – XVIII ст. 1.8. Інтеграція мистецтв в творчості романтиків (XIX ст.) 1.9. Особливості розвитку культури і мистецтва у XX столітті. Провідні тенденції розвитку світової культури.

Модуль 2. *Інтеграція мистецтв в історії вітчизняної культури* 2.1. Історичні витoki мистецької освіти в Україні. 2.2. Художня культура Київської Русі 2.3. Особливості розвитку художньої культури і мистецтва України у XIV першій половині XVII століття . Давньоруська ікона 2.4. Києво-Могилянська академія як осередок мистецького, освітнього, наукового центру 2.5. Розвиток мистецтва в період національно - культурного відродження України (XVIII – XIX ст.). 2.6. Розвиток народного та професійного музичного мистецтва Київщини у XIX – XX століттях 2.7. Мистецькі технології в культурно-освітній системі дозвілля

Модуль 3. *Педагогіка мистецтва як засіб розвитку творчої особистості* 3.1. Види мистецтва та їх педагогічний вплив на розвиток особистості 3.2. Музично-хореографічне мистецтва у розвитку творчої особистості майбутнього фахівця культурно-дозвіллевої сфери 3.3. Театральна педагогіка і кіномистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студентів 3.4. Музейна педагогіка у розвитку пізнавального потенціалу особистості студентів 3.5. Народне мистецтво як засіб етнокультурної ідентичності особистості 3.6. Педагогічний потенціал мистецтва у розвитку творчої індивідуальності педагога-організатора культурно-дозвіллевої сфери.

Бібліографія:

Воронова Н. (2019). Зміст і структура електронного навчального посібника «Українська культура кінця XIX – початку XX століття». *Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти*. Вип. 10. С. 198–212.

Дем'яненко Н.М. (2021). Про задум і організацію магістерського науково-контекстного проєкту «Інноваційні авторські освітньо-виховні системи». *Інноваційні авторські освітньо-виховні системи: досвід учителів України: науково-методичний посібник*; за заг. ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. С. 5-11.

Дубровіна І.В. (2018). Інтеграція мистецтв в простір культури навч.-метод. посібн. Біла Церква : Вид-во «КОІПОПК», 2018. ч.1.100 с.

Гоц Л. С. (2021). Постгуманістичні тенденції в закордонних студіях vs культурологія? *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. № 3. С. 14-21.

Історія української культури. Хрестоматія [Текст] : навч. посіб. для студентів ВНЗ / [Н. А. Латигіна та ін.] ; Київ. нац. торг.-екон. ун-т. - Київ: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. 315 с.

Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 200 с.

Соколюк Л. Д. (2019). Українська художня культура в контексті авангардних мистецьких пошуків (перша третина ХХ століття). *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. № 1. С. 74-77.

Тернова М. В. (2019). Культурологія та мистецтвознавство в структурі сучасної української гуманістики. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. Вип. 25. С. 128-133.

Обов'язковий, 1 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.11

Шифр

ОСВІТНЬО-ДОЗВІЛЛЕВА ІННОВАТИКА

Метою викладання дисципліни «Освітньо-дозвіллева інноватика» є формування у студентів інноваційного мислення, розуміння інноваційних процесів в освітньо-дозвіллевій сфері, готовності до інноваційної професійної діяльності.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Освітньо-дозвіллева інноватика» є: розширення уявлень про сутність і основні тенденції розвитку інноваційних процесів в освіті і освітньо-дозвіллевій сфері; формування вмінь аналізу та узагальнення досвіду інноваційної освітньої діяльності; відбору, оцінювання доцільності та якості освітніх інновацій, відповідно до цілей і завдань освітньо-дозвіллевого простору; самостійного проєктування і розроблення інноваційних технологій, узгоджено з метою і завданнями освітньо-дозвіллевого середовища; творчої реалізації (упровадження) освітніх інновацій у сфері пізнавального дозвілля; формування готовності до інноваційної освітньо-дозвіллевої діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Сутність і зміст освітньої інноватики*. Закономірності та тенденції розвитку інноваційних процесів у глобалізованому освітньому просторі. Поняття, сутність і специфіка інноваційних освітніх систем. Класифікації освітніх інновацій.

Модуль 2. *Інноваційні освітні та освітньо-дозвіллеві технології*. Інноваційні технології організації освітньо-дозвіллевого простору. Технології контролювання та оцінювання рівня організації освітньо-дозвіллевої діяльності.

Модуль 3. *Проєктування і впровадження інноватики в освітньо-дозвіллевому середовищі*. Структура, зміст та етапи інноваційної освітньо-дозвіллевої діяльності. Педагогічна творчість як

основа інновацій в освітньо-дозвіллевій сфері. Упровадження педагогічних інновацій в освітньо-дозвіллевій практиці.

Бібліографія:

Андрущенко В.П. Світанок Європи. Проблема формування нового учителя для об'єднаної Європи XXI століття. Київ: Знання України, 2011. 1099 с.

Андрущенко В.П., Дем'яненко Н.М. Феномен педагогічної інноватики в науково-теоретичному обґрунтуванні й освітній практиці (концептуальні засади, результати і перспективи магістерського Проєкту «Інноваційні авторські освітньо-виховні системи»). *Інноваційні авторські освітньо-виховні системи: досвід учителів України: науково-методичний посібник*; за заг. ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. С. 12-32.

Бойко А.М. Упровадження педагогічної інноватики в практику виховання: монографія. Полтава: ПНПУ, 2011. 384 с.

Галузева концепція розвитку неперервної педагогічної освіти (затверджена Наказом МОН України від 14.08.2013 № 1176) [Електронний ресурс] / 2013.

Даниленко Л. Менеджмент інновацій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.

Дем'яненко Н.М. Педагогічна інноватика в освітньо-дозвіллевій сфері (Модуль V, теми 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.7, 5.8). *Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник* / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. С. 132-148, 149-168.

Дем'яненко Н.М. Педагогічна інноватика: від термінологічного обґрунтування до критеріїв упровадження. *Проблеми освіти: Наук. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України*. 2014. Вип. № 78, ч. 1. С. 19-26.

Дем'яненко Н.М. Педагогічна освіта: зміна пріоритетів. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Педагогіка*. 2015. № 1 (1). С. 20-25.

Інноваційні авторські освітньо-виховні системи: досвід учителів України: науково-методичний посібник (за результатами магістерського науково-контекстного проєкту) / магістранти-автори Проєкту: О.О. Багінська, Н.Б. Буряк, О.А. Гарбуз, Д.О. Данчук, К.В. Заболоцька, Г.О. Кочконян, О.П. Мусійчук, Я.С. Назаренкова, Г.В. Сербулова, М.О. Харабара, А.В. Швець; консультування: Н.М. Дем'яненко, Н.Л. Акініна, Т.В. Багрій, І.М. Кравченко, В.О. Смікал; за заг. ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. 353 с.

Обов'язковий, 7-8 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Дем'яненко Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен (7 семестр); екзамен (8 семестр)

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78, e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.12

Шифр

ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Метою викладання дисципліни «Технології організації волонтерської діяльності» є : дати уявлення студентам про соціально-педагогічні тренінги, етики соціального педагога/працівника в обслуговуванні та волонтерській роботі з різними категоріями дітей, методи вирішення життєвих проблем дітей та молоді; ознайомити з історичними витоками феномену бездоглядності та безпритульності, теорією соціальної компетенції, соціалізації та адаптації, засобами корекційного та компенсаційного виховання; формувати компетентності у здобувачів освіти, які сприятимуть опануванню теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо проведення заходів, ознайомлення з пріоритетними тенденціями

розвитку сучасного волонтерства в Україні, значення та передумови зародження волонтерського руху, проєктування перспектив волонтерської діяльності у майбутній професії.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Технології організації волонтерської діяльності» є :

- опанування концептуальними та методологічними знаннями щодо творчого характеру педагогічної праці, психофізіологічних закономірностей педагогічної діяльності, її цілісної структури, мети, специфіки, рівнів професійно-педагогічного самовдосконалення, вимог до професійно-значущих якостей педагогічних працівників;
- отримання студентами теоретичних знань щодо організації діяльності волонтерських груп, формування вмінь залучати людей до волонтерської діяльності, навчити складати волонтерські програми та здійснювати управління діяльністю волонтерів;
- формування творчої всебічно розвиненої особистості студента – майбутнього педагога-волонтера.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Теоретичні основи розвитку волонтерського руху.* Передумови виникнення волонтерства. Сучасний стан волонтерства в Україні. Історія розвитку волонтерства: вітчизняний та зарубіжний досвід. Соціально-педагогічний тренінг як метод групової роботи в діяльності педагога-волонтера.

Модуль 2. *Волонтерство як сфера практичної діяльності.* Функціонально-рольовий репертуар, уміння і базові характеристики майбутнього педагога у волонтерській діяльності. Діяльність волонтерів в умовах вуличного соціального простору. Підготовка волонтерів до соціально-педагогічної діяльності та управління їх роботою.

Бібліографія:

Волонтерство: порадник для організатора волонтерського руху / укл.: Т.Л. Лях. Київ: ВГЦ «Волонтер», 2010.176с.

Волонтерська служба недержавної організації соціальної сфери / О. Стецьков, Н.Майорова, В. Шелковнікова. Київ: Сфера, 2011. 92с.

Кривенко Ю.В. Волонтерська діяльність : поняття та ознаки. *Часопис цивілістики*. Одеса, 2022. с.34.

Куницька Я. Волонтерська діяльність в Україні під час війни – як волонтеру захистити свої трудові права. 2022. НСН Україна.

Мазій І.В. Аналіз міжнародних документів у сфері волонтерського руху. *Державне управління*. Хмельницький університет управління та права. 2022. С.114.

Менеджмент волонтерських груп від А до Я: навч.-метод. посібник / за ред. Т.Л. Лях. Київ: Версо-04, 2018. 288 с.

Назарук В. Створення та керування волонтерською програмою. Київ: Благодійний фонд «Центр волонтеріату «Добра воля», 2014. 70 с.

Обов'язковий, 2 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. *Науково-предметна підготовка.*

Викладач: Войналович Олександра Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.13

Шифр

УПРАВЛІННЯ АНІМАЦІЙНО-РЕКРЕАЦІЙНИМИ ПРОЕКТАМИ

Метою викладання дисципліни «Управління анімаційно-рекреаційними проєктами» є : формування у студентів компетентностей щодо системи теоретичних знань і практичних умінь та навичок використання принципів і методів управління анімаційно-рекреаційними проєктами.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» є :

- засвоєння сутності та основних завдань управління анімаційно-рекреаційними проектами;
- методичних основ планування і контролю проекту;
- базових засад створення організаційної структури проекту;
- теоретичних основ управління проектним циклом;
- оволодіння навичками та вміннями використовувати основні інструменти проектного циклу;
- формування вмінь розроблення анімаційно-рекреаційних проектів, управління ними.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. Модуль 1. *Теоретико-методологічні засади управління анімаційно-рекреаційними проектами.* Дисципліна «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» у професійній підготовці педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації. Сутність анімаційно-рекреаційного проектування. Управління анімаційно-рекреаційними проектами як специфічна галузь менеджменту. Цілі, процеси та функції в управлінні анімаційно-рекреаційними проектами. Моделі управління проектами. Життєвий цикл проекту. Обґрунтування доцільності проекту та його ефективності. Організаційна структура проекту. Команда і ключові людські фактори в управлінні проектами.

Модуль 2. *Практичні питання управління анімаційно - рекреаційними проектами.* Основи текстового опису проекту. Планування змісту та структури проекту. Планування проекту в часі. Управління проектними витратами. Контроль виконання проекту. Управління ризиками проекту. Управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проекту. Соціальна експертиза як метод оцінювання анімаційно-рекреаційного проекту. Реалізація проекту як заключний етап проектної діяльності.

Бібліографія:

- Афанасьєв М. В. Управління проектами: навч.-метод. посіб. Харків : ІНЖЕК, 2007. 271 с.
Бабаєв В.М. Управління проектами: навчальний посібник для студентів спеціальності «Управління проектами». Харків: ХНАМГ, 2006. 244 с.
Гонтарева І. В. Управління проектами: підручник Харків : ХНЕУ, 2011. 443 с.
Довгань Л. Є., Мохонько Г. А., Малик І. П. Управління проектами. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. 420 с.
Семез А.А. Соціально-педагогічне проектування: навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів спеціальності 6.010106 Соціальна педагогіка. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2012. 132 с.
Петрова І. В. Проектування в соціально-культурній сфері: навчальний посібник. К.: Вид-во КНУКіМ, 2007. 372 с.

Обов'язковий, 8 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. *Науково-предметна підготовка.*

Викладач: Тепла Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.14

Шифр

МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ РОДИННОГО ТА СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЛЯ

Метою викладання дисципліни «Методика організації родинного та сімейного дозвілля» є: формування у студентів теоретичних та методичних знань, необхідних для організації сімейного дозвілля

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни “Методика організації родинного та сімейного дозвілля” є :

- сформувати у студентів систему знань про сутність, принципи, функції, класифікацію, структуру, рівні та форми родинного та сімейного дозвілля;
- сприяти формуванню компетентностей виконання освітньо-виховної діяльності в галузі організації дозвілля в сім'ї;
- розширити уявлення студентів про характеристику майбутньої професійної діяльності та значущість дозвіллевої діяльності;
- сприяти розвитку інтелектуально-творчого, комунікативного потенціалу студентів, усвідомленню родинних цінностей
- навчити принципів конструювання різноманітних культурно-дозвіллевих програм, способам їх реалізації, застосування педагогічних технологій та методик організації сімейного дозвілля.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Сім'я – основний інститут виховання особистості.* Теоретичні основи організації сімейного та родинного дозвілля. Сім'я: типологія, функції, дослідницькі підходи. Родина. Родинна педагогіка. Проблеми збереження та розвитку сучасної української сім'ї. Сім'я як аудиторія культурно-дозвіллевої діяльності. Сімейне та родинне дозвілля в структурі культурно-дозвіллевої діяльності. Специфіка сімейного та родинного дозвілля. Етнопедагогічні основи сімейного та родинного дозвілля. Гра в сфері сімейного та родинного дозвілля. «Тихі ігри» у сім'ї.

Модуль 2. *Методичні засади організації сімейного та родинного дозвілля.* Організація сімейних та родинних свят. Організація традиційних народних свят. Особливості святкування народних свят у родині. Відвідування музею як форма родинного та сімейного дозвілля. Театр, кіно, музика у родинному дозвіллі та вихованні. Екскурсія як форма організації сімейного дозвілля. Соціально-культурні умови організації рекреаційного дозвілля сім'ї у тематичних парках. Організація літнього сімейного відпочинку.

Бібліографія:

Ігнатенко І. Діти в обрядово-магічних практиках сільського соціуму. Життєвий цикл людини в обрядах та віруваннях українців: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. К., 2015. 176 с.

Йовенко Л.І., Терешко І.Г. Традиційне родинне виховання українців: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Умань: РВЦ «Софія», 2010. 239 с.

Клід І., Женчук М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.

Маценко Л. М. Педагогіка сімейного виховання : підручник. Київ : ЦП «Компринт», 2019. 376 с.

Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації / укл. О. С. Гайдук. Ужгород 2020, 15 с.

Паскаль О.В. Соціальна робота у сфері дозвілля : навч. посібник. Одеса: Поліграф, 2007. 120 с.

Петрова І.В. П Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. Київ: Кондор, 2005. 408 с.

Формування сімейних цінностей в учнів загальноосвітніх навчальних закладів : посібник / Л. В. Гончар, І. М. Мачуська, К. М. Павицька, А. В. Хижняк ; за заг. ред. Л. В. Гончар. Харків: «Друкарня Мадрид», 2016. 176 с.

Обов'язковий, 5 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Ремньова Анжеліка Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.15

Шифр

ЗАРУБІЖНІ ІВЕНТ-ТЕХНОЛОГІЇ

Метою викладання дисципліни «Зарубіжні івент-технології» є: вивчення сучасних освітніх систем, методології і технології реалізації івентів, усвідомлення світового досвіду у сфері дозвілля для адаптації його до українських реалій.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Зарубіжні івент-технології» є :

- ознайомлення з процесом зародження та розвитку світової культури дозвілля;
- вивчення та аналіз сучасних зарубіжних концепцій і технологій дозвіллевої діяльності;
- узагальнення та впровадження прогресивного зарубіжного досвіду в практику вітчизняних інститутів дозвілля.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Теоретико-методологічні основи івент-технологій.* Поняття та зміст event. Класифікація подій. Цілі та завдання подієвих заходів. Методологія дослідження виняткових подій. Технологія розроблення програмного заходу.

Модуль 2. *Основні інститути дозвілля в зарубіжних країнах.* Дозвіллева діяльність в клубах. Музей як дозвіллево-просвітницький центр. Специфіка діяльності дозвіллевих центрів у зарубіжних країнах. Хобі-групи як інститути дозвілля

Модуль 3. *Дозвіллева робота з різними категоріями населення.* Особливості дозвіллевої роботи з молодшими школярами. Особливості дозвіллевої роботи з підлітками та старшокласниками. Специфіка дозвіллевої роботи з дітьми з обмеженими фізичними можливостями. Особливості дозвіллевої роботи з сім'ями.

Модуль 4. *Сучасний етап організації дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя.* Особливості функціонування дозвіллевих закладів за кордоном. Діяльність центрів дозвілля в Греції та Іспанії. Центри дозвілля у Великій Британії. Сімейне дозвілля у США. Особливості дозвілля в Японії, Китаї.

Бібліографія:

Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія К. : ДАКККіМ, 2001. 157с.

Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.

Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Соціокультурна робота за рубежом» для студентів III курсу денної форми навчання зі спеціальності 028 – «Менеджмент соціокультурної діяльності» освітнього ступеня «бакалавр / укл. В. В. Шабуніна. Кременчук: Видавничий відділ Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, 2019. 59 с.

Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К. : Кондор, 2008. 406 с.

Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. 200 с.

Яременко Н. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник. Фастів : Поліфаст, 2007. 460 с.

Обов'язковий, 4-5 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Тепла Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.16

Шифр

ПЕДАГОГІЧНА АНІМАЦІЯ

Метою викладання дисципліни «Педагогічна анімація» є формування умінь і компетентностей майбутніх педагогів-організаторів з виконання анімаційно-рекреаційних заходів та програм, розуміння методологічних засад, сучасних проблем педагогічної анімації, оволодіння організаційно-педагогічними засадами анімаційних методик у системі івент-освіти для організації ефективного та змістовного педагогічного дозвілля з людьми різного віку.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Педагогічна анімація» є формування:

- знань про сутність та зміст дисципліни «Педагогічна анімація», закономірності дозвіллевої педагогічної діяльності з урахуванням використання дозвіллевих методик, суб'єктні засади дозвіллевої діяльності майбутнього педагога-аніматора, вимоги до педагога, який організовує виховний захід у закладів освіти;
- навичок володіння прийомами та засобами педагогічної анімації з урахуванням сучасних викликів до педагога-аніматора у освітньому івент-середовищі;
- компетентностей розроблення сучасних методик педагогічної анімації для організації дозвілля з людьми різних вікових категорій;
- наукової культури організації та проведення анімаційно-рекреаційних заходів та програм відповідно до рекреаційних запитів людей різного віку.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Теоретико-методологічні засади організації анімаційної діяльності.* Педагогічна анімація як галузь наукового знання. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства. Творчий потенціал анімаційної педагогіки. Організаційні уміння педагога-аніматора та конструктивні уміння у виготовленні аніме-атрибутів. Особливості реалізації анімації у педагогіці дозвілля.

Модуль 2. *Вербальна анімація. Особливості організації анімаційних заходів та програм.* Анімація як інноваційна дозвіллева технологія в роботі з людьми різного віку. Діяльність педагога-аніматора як організатора культурно-дозвіллевої діяльності.

Модуль 3. *Практичний аспект упровадження педагогічної анімації у освітній процес.* Сучасні підходи до реалізації педагогічної анімації : інформаційний та ігровий напрями. Форми і методи реалізації ігрових анімаційних програм та заходів.

Бібліографія:

Денисенко А. О. Педагогіка дозвілля – духовність, інтелект, стратегія (2019). *Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті* : міжнар. кол. монографія / Всесвіт. наук. ноосферно-онтолог. тов-во, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Асоц. рос. вчених штату Масачусетс [та ін.] ; за заг. ред. В. П. Бабича, Л. С. Рибалко. Харків : ВННОТ. С. 230–234.

Дубровіна І.В. (2022). Зміст поняття «анімаційна діяльність» у наукових джерелах: теоретичний аспект. *Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи* : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук». С. 52–55.56.

Звекова В. (2019). Культура дозвілля як фактор духовного розвитку особистості. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету* : збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. Вип. 42. С. 82-86.

Монастирська В. В., Слободянюк А. В. (2018). Проведення вільного часу студентами [Електронний ресурс]. *Матеріали XLVII науково-технічної конференції підрозділів ВНТУ*, Вінниця, 14-23 березня 2018 р.

Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації (2020) / за ред. Гайдук О.С., Вейдук Л.В. Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради. Ужгород. 15 с.

Паскаль О.В. (2022). Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 146 с.

Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 200 с.

Теоретичні та методичні засади професійної підготовки майбутніх фахівців мистецького профілю: колективна монографія (2021)/ Д. І. Балдинюк, О. Д. Балдинюк, З. М. Сирота, В. М. Сирота; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань: Видавець «Сочинський М. М.». С. 7-811

Обов'язковий, 4-5 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78, e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни ПП2.17

Шифр

ПРОЕКТНА ТА ФРАНЧАЙЗИНГОВА СИСТЕМИ ДОЗВІЛЛЯ

Метою викладання дисципліни “Проектна та франчайзингова системи дозвілля” є формування знань та навичок щодо організації та управління проектами у дозвіллевій сфері, впровадження проектних рішень у культурно-дозвіллеву діяльність з різними категоріями населення.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни “Проектна та франчайзингова системи дозвілля” є:

- ознайомлення студентів із теоретичними засадами проектування та франчайзингу;
- усвідомлення студентами методологічних засад, теоретичних положень, ціле-ціннісних орієнтирів проектування культурно-дозвіллевої діяльності для різновікової аудиторії;
- ознайомлення зі специфікою франчайзингових проектів у сфері дозвілля;
- оволодіння студентами спеціальними знаннями, уміння та навичками розробки соціокультурних проектів;
- засвоєння навичок аналізу практичного досвіду та пошуку інноваційних рішень проблем культурного дозвілля засобами проектування.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль І. *Теоретичні аспекти проектної та франчайзингової діяльності в сфері дозвілля.*

Основи проектної діяльності в освіті. Соціально-педагогічне проектування: теоретичне обґрунтування та проблемне поле. Особливості проектування в системі франчайзингу.

Модуль II. *Організаційно-методичні основи культурно-дозвіллевого проектування.*

Алгоритм програмування проектів дозвіллевої діяльності. Структура текстового опису та презентація проекту. Методи культурно-дозвіллевого проектування. Ресурсне забезпечення проекту в дозвіллевій сфері. Експертиза культурно-дозвіллевих проектів. Реалізація проектів культурно-дозвіллевої спрямованості

Бібліографія:

Біла О.О. (2019). *Соціально-педагогічне проектування в закладах дошкільної, початкової та позашкільної освіти (контекст університетської підготовки соціологів)* : навчально-методичний посібник Одеса : Астропринт.

Блага Н. В. (2021) *Управління проектами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.

Довгань Л.Є. (2017) *Управління проектами*. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Практика реалізації педагогічних проектів : навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Єгорова). (2021). Івано-Франківськ.

Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти : навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ.

Управління проектами: навч. посіб. (ред. Ю. І. Буріменко). (2017). Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова. **Обов'язковий**, 6 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Лещенко Наталія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – екзамен

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни **ПП2.18**

Шифр

ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИТЯЧОГО ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ

Метою викладання дисципліни «Технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку» є формування цілісного уявлення про сутність педагогічного процесу та його специфіки у системі дитячого оздоровлення та відпочинку.

Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку» є:

- познайомити бакалаврів з основними науковими підходами щодо організації виховної діяльності в позаурочний час;

- сформуванню уявлення про особливості традиційних та інноваційних технологій організації дитячого оздоровлення та відпочинку;

- розвивати особистісну педагогічну спрямованість, ціннісні гуманістичні орієнтації, творчі здібності, інтерес до самостійного дослідження актуальних питань педагогіки дозвілля.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль 1. *Теоретичні засади організації дитячого оздоровлення та відпочинку.* Джерела та складові дитячого оздоровлення та відпочинку. Нормативно-правова база з питань організації оздоровлення та відпочинку дітей. Закономірності вікового розвитку дітей. Провідні ідеї педагогіки дитячого оздоровлення та відпочинку. Основні ознаки подієвого простору життєдіяльності вихованців.

Модуль 2. *Особливості організації культурно-дозвілєвої діяльності в умовах тимчасового виховного середовища.* Педагогічна організація культурного дозвілля та відпочинку дітей. Творчий характер організаційної роботи в мінливих обставинах життєдіяльності вихованців. Специфіка підготовки педагога-організатора до взаємодії з дитячим тимчасовим об'єднанням.

Модуль 3. *Основи технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку.* Педагогічні технології у позашкільній роботі. Здоров'язберігаючі педагогічні технології. Технології особистісно орієнтованої взаємодії педагога з дітьми. Технологія проєктної діяльності. Технологія дослідницької діяльності. Інформаційно-комунікативні технології.

Бібліографія:

Докаленко А. Особливості організації оздоровлення та відпочинку дітей: закордонний досвід. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології* : науковий журнал / МОН України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2019. № 5 (89). С. 35-46.

Звекова В. К. Методика організації виховної роботи з дітьми в оздоровчо-виховних закладах. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету.* 2017. Вип. 36. С. 88-91.

Копко І. Є., Ключник Ю. І. Валеологічне виховання дітей у літніх оздоровчих таборах: історична практика. *In The 13 th International scientific and practical conference "Science, innovations and education: problems and prospects"* (July 28-30, 2022) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. 595 p. (p. 282).

Лаппо В.В. Методика виховної роботи в літніх дитячих оздоровчих таборах: Практичний посібник / В.В. Лаппо. Івано-Франківськ: НАР, 2016. 306 с.

Методичні рекомендації з педагогічної практики (в літніх оздоровчих таборах). Укладачі Т.С. Гужанова, Н. Ю. Рудницька 2-ге вид., перероб. і доп. Житомир, 2019. 40 с.

Організація виховного процесу в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку: навч.-метод. посіб. МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; уклад.: Н. А. Коломієць, І. Г. Резніченко. Умань: Візаві, 2020. 230 с.

Організація дозвілля у літніх дитячих таборах: методично-репертуарний збірник. В.О. Неретін, Д.Л. Неретіна, В.В. Рутецький, І.М. Суботницький. ЖДУ ім. Івана Франка, 2019. 58 с.

Обов'язковий, 8 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. Науково-предметна підготовка.

Викладач: Шевченко Андрій Федорович, кандидат педагогічних наук, доцент

Форма – аудиторна.

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78, e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни П02

Шифр

НАВЧАЛЬНА ОЗНАЙОМЧА ПРАКТИКА

Метою викладання навчальної (ознайомчої) практики є познайомити студентів з теоретичними основами організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності; напрямками і формами дозвіллевої роботи з дітьми і підлітками; сприяти розвитку особистісно-професійних здібностей до творчих пошуків та самоідентифікації в сфері педагогічного дозвілля.

Основними завданнями навчальної (ознайомчої) практики є:

- ✓ забезпечення студентів спеціальними знаннями теорії і практики організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для дітей та підлітків;
- ✓ забезпечення студентам участі у творчих зустрічах, онлайн івент-майстернях з відомими акторами, тележурналістами, івенторами в сфері дитячого відпочинку — організаторами культурно-дозвіллевої діяльності;
- ✓ опрацювання студентами нормативно-правової документації з організації роботи у сфері культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для дітей та підлітків;
- ✓ засвоєння студентами методичних положень щодо розробки, організації та проведення різних форм організації дозвілля для дітей та підлітків;
- ✓ опанування студентами теорії та практики розробки сценарію, сценарного плану та плану підготовки культурно-дозвіллевого заходу для дітей та підлітків;
- ✓ розвиток уміння аналізувати культурно-дозвіллеві заходи для дітей та підлітків;
- ✓ розвиток уміння аналізувати та використовувати на практиці навчально-методичні джерела з організації культурно-дозвіллевої діяльності.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль I. *Організаційна діяльність студентів.* Соціально-культурна цінність дозвілля та його роль у формуванні особистості. Сценарій – літературна основа масового заходу. Гра як засіб організації дозвілля.

Модуль II. *Розвиток, зміст та система організації культурно - дозвіллевої діяльності.* Соціальні та психологічні аспекти дозвілля. Ведучий як організатор ігрової діяльності

Модуль III. *Технологічні аспекти дозвіллевої роботи.* Система організації відпочинку молоді та форми проведення дозвілля. Загальна характеристика форм дозвілля. Аматорські об'єднання та клуби як групові форми дозвілля.

Бібліографія:

Воловик А., Воловик В. (2018). Педагогіка дозвілля: підручник. Харків: ХДАК. 332 с.

Дем'яненко, Н.М., Бойко, А.М. (2019). Методологія, теорія, практика - єдина система. *Науковий вісник Мукачівського державного університету. Серія: Педагогіка та психологія: зб. наук. пр. Мукачєво* : Видво МДУ. Вип. 2 (10). С. 15-19.

Дубровіна І.В. Зміст поняття «анімаційна діяльність» у наукових джерелах: теоретичний аспект. *Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи* : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук», 2022. С. 52–55.

Дубровіна І. В. Розвиток ігрового дозвілля в Україні як наукова проблема. *Виховання дітей та учнівської молоді в контексті сучасних соціокультурних викликів* : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ-Біла Церква, 2 червня 2022 р.) / за ред. Л. В. Канішевської, К. В. Плівачук. Біла Церква : КНЗ КОР «КОПОПК», 2022. С. 19–22.

Кушнірук С., Дубровіна І., Шевченко А. (2022). Організація проєктної діяльності у підготовці майбутнього івент-педагога: практичний аспект. *Молодь і ринок*. Вип. 3 (201). С. 53–60.

Паскаль О.В. (2022). Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 146 с.

Педагогіка дозвілля (2022). Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 200 с.

Програма, методичні рекомендації, щоденник до навчальної (ознайомчої) практики студентів 1 курсу спеціальності «Педагогіка дозвілля» / авт.-упор. Іванова Л. А.; за ред. Н. М. Дем'яненко; Мін-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2022. 36 с.

Обов'язковий, 4 семестр, 3 кредити.

Цикл професійної підготовки. Практична підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Шевченко Андрій Федорович, кандидат педагогічних наук, доцент

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни П03 *Шифр*

НАВЧАЛЬНА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Метою викладання навчальної педагогічної практики є ознайомлення студентів з теоретичними основами організації педагогіки дозвілля, проєктування різних форм рекреаційної роботи з дітьми та молоддю, оволодіння практичними основами створення плану-конспекту виховних справ, організаційних проєктів, аналізу рекреаційних форм роботи, удосконалення здатності генерувати нові ідеї, розвивати особисто-професійні здібності до творчих пошуків та самоідентифікації в сфері івент-освіти.

Основними завданнями навчальної педагогічної практики є:

- ✓ опрацювання нормативно-правової документації з організації роботи у сфері педагогічного дозвілля,
- ✓ ознайомлення бакалаврів з такими поняттями як «дозвілля», «вільний час», «сфера дозвілля», «культурно-дозвілєва діяльність»;
- ✓ забезпечення студентів спеціальними знаннями теорії і практики педагогічного дозвілля, вміннями та навичками практичної роботи з проєктування та проведення різних форм організації дозвілля;
- ✓ опанування теоретичними та практичними методичними основами організації дозвілєвої діяльності;
- ✓ засвоєння змісту, форм, методів і засобів педагогічної дозвілєвої діяльності;
- ✓ вивчення навчально-методичних джерел з виховної роботи;

✓ формування ґрунтовних теоретико-практичних знань щодо основних наукових теорій та підходів до вивчення освітньо-дозвілєвих практик.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль I. *Організаційна діяльність студентів*. Нормативні основи функціонування інституту дозвілля. Сучасні культурно-дозвілєві практики: зміст, мета, завдання. Ознайомлення практикантів зі складовими формування позитивного іміджу майбутнього педагога-аніматора.

Модуль II. *Навчально-виховна діяльність студентів*. Проєктування дозвілєвого заходу в роботі з дітьми та молоддю. Види дозвілєвих заходів, алгоритм підготовки до їх оформлення. Спостереження та аналіз відкритих он-лайн майстер-класів. Етичні основи суб'єкт-суб'єктної взаємодії. Розробка анімаційно-рекреаційного заходу. Режисура масових та виховних свят.

Модуль III. *Звітно-підсумкова діяльність студента-практиканта*. Художнє оформлення культурно-розважальних програм. Самовдосконалення майбутнього педагога-організатора, рефлексія.

Бібліографія:

Demyanenko, N., Boyko, A., Dubrovina, I., Tepla, O., & Ivanova, L. (2022) Training of the future teachers to design animation and recreational space for different age students, Education and Upbringing of Youth in New Realities: Perspectives and Challenges, Youth Voice Journal Vol. II pp. 18-34. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-58-4.

Demyanenko, N.M. (2021). The idea of "lifelong learning" in the global educational space: history, projection into perspective. Section I. Lifelong learning: civilizational dimension, Ukrainian experience. Lifelong learning: trends, challenges, prospects: the collective monograph / edited by N. Demyanenko, V. Venera. Boston: Primedia eLaunch. P. 27-41. DOI: <https://doi.org/10.37835/2410-2075-2021-1-01-1>.

Дубровіна І.В. (2021). Music therapy as a method of adult recreation. Міжнародна науково-практична конференція «Ціннісно-орієнтований сталий розвиток освіти: уроки ЄС для України» для студентів, здобувачів, молодих вчених, аспірантів, докторантів, дослідників, викладачів, представників громадянського суспільства, Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. С.320 – 326.

Кушнірук К., Дубровіна І., Тепла О. (2022). Концептуальні підходи до формування змісту освітньо-професійної програми бакалаврського рівня «Педагогіка дозвілля». Молодь і ринок №1 (199). С. 62 – 67.

Матушенко В. Б. (2018). Режисура масово-розважальних програм і свят: навч.-метод. комплекс. Київ : НАКККиМ. 60 с.

Педагогіка дозвілля (2022). Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 200 с.

Петрова І.В. (2018). Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. 2- вид. К.: Кондор 408с.

Цимбалюк Н. М. (2018). Дозвілля в Україні. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія. Київ, ДАКККиМ, 224 с.

Chasnikova, O., Nazarenko T., Nesterovych B., Tarasenko H., Dubrovina I. (2020). Implementation the Principle European Education in the New Ukrainian. *Cech-polish historical and pedagogical journal*, № 12, p. 122-132. <https://www.ped.muni.cz/cphjournal/820161.html>

Leshchenko, N., Anosova, A., Drachuk, O., Semenog, O., Vaidych, T., & Ruskulis, L. (2021). Current trends in training in continuing education: theoretical principles. *Laplage in Journal*. 7 (3C). P. 506-511. DOI: <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173C1653p.506-511>.

Kushniruk S. (2021). Using a problem-based approach to improve the professional readiness of students of physical and mathematical specialties. *Journal of Physics: Conference Series*. IOP Publishing (Bristol, UK, England). Applied Physics and Cyber-Physical Systems. 2021. Volume 1889 022011. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1889/2/022011> (SCOPUS).

Обов'язковий, 5 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Практична підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Лещенко Наталія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78, e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни **П04**

Шифр

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Метою навчальної професійно-орієнтованої практики є засвоєння системи знань, формування практичних навичок з організації та проведення культурно-дозвіллевих справ, оволодіння різними видами івент-технологій та досвідом роботи з рекреації з дітьми, молоддю та дорослим населенням.

Основними завданнями практики є: опанувати знаннями щодо професійної термінології з організації дозвілля для різних категорій населення; дослідити сучасні проблеми виховання учнівської молоді, перспектив їх подальшого розвитку; сформувати навички самоорганізації та самоврядування у процесі ознайомлення з передовим досвідом позашкільних практик; підготувати студентів до організації виховних справ та проєктів за запропонованим алгоритмом з позицій теорії виховання; проаналізувати дидактичний матеріал з методики ігрового дозвілля, оволодіти алгоритмом розв'язання тестових завдань; розвинути здатність до дослідницько-пошукової та інноваційної діяльності, формування у студентів наукового світогляду під час роботи над тезами та публікаціями, написанням рецензій до статей; поглибити знання щодо видів технологій вільного часу у роботі з людьми різного віку.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль I. *Організація результативної роботи майбутнього педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації.* Самоменеджмент у підготовці майбутнього педагога-організатора. Навчально-виховна екологічна стежка: – сутність, методика розроблення, педагогічні можливості. Формування в учнів культури користування глобальною мережею Інтернет.

Модуль II. *Актуальні питання сучасного виховання.* Українознавство як основа національної системи освіти. Музейна педагогіка у підготовці майбутнього педагога-організатора. Технологія підготовки майбутніх педагогів-організаторів до роботи в умовах соціально-економічних змін. Педагогіка оптимізму та успіху.

Модуль III. *Практичні основи педагогічного дозвілля.* Ігри та вправи як засіб оздоровлення дітей різних вікових категорій. Наукові підходи, принципи роботи майбутнього педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації.

Бібліографія:

Бреславська Г. Б. (2020). Історико-теоретичні аспекти проблеми дозвілля студентів педагогічних спеціальностей. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи.* Вип. 77. С. 28-31.

DEMYANENKO, Natalia, ILLIUSCHENKO, Serhii, POVIDAICHYK, Mykhailo, DOROSH, Tetiana (2021). *The Problem of Developing the Reflexivity of Future Specialists in Social and Humanistic Sciences in the Context of Postmodernism. Postmodern Openings.* Volume 12. Issue 4. P. 171-183. (Indexed by Web of Science Core Collection). DOI: <https://doi.org/10.18662/po/12.4/>

Гончарук О. (2021). Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів до організації дозвілля молодших школярів. *Acta paedagogica volynienses.* Вип. 2. С. 56-60.

Денисюк О. М., Маденова Ю.В. (2019). Організація дозвілля людей похилого віку в громадських та державних установах. *Молодий вчений.* № 11(2). С. 897-902.

Дубровіна, І.В., Яременко Н.В. (2021). Дозвіллева кваліфікація учнів старшого підліткового віку як соціально-педагогічна проблема: результати дослідження. *Український педагогічний журнал,* №2. http://uej.undip.org.ua/Zhurnal/2021/2/Storinky_2021_2/3.php

Залібовська-Ільніцька З. (2020). Соціокультурна анімація: теорія і практика. Актуальні 60 Scientific Bulletin of the Izmil State University of Humanities. Section Pedagogical Sciences. Issue 49 проблеми соціальної сфери : [збірник статей студентів і викладачів / за заг. ред. Н.П. Павлик]. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка. Вип. 10. 148 с.

Звекова В. К. (2020). Особливості виховання національної самосвідомості молоді під час дозвілля. *Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка*. Серія : Педагогічні науки. Вип. 8. С. 66-70.

Скорич, В.М., Дубровіна, І.В., Степанець Л.Я. (2018). Національно-патріотичне виховання дітей засобами музейної педагогіки : навч.-метод. посібн. Біла Церква.: Вид-во «КОІПОПК». 81 с.

Томенко О., Горюк П., Слобожанінов А. (2020). Особливості рекреаційно-оздоровчої діяльності у структурі дозвілля осіб похилого віку. *Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини*. Вип. 17. С. 80-84.

Яцула Т. В. (2019). Підготовка майбутніх учителів до організації дозвілля школярів. *Актуальні питання культурології*. Вип. 19. С. 111-115.

Обов'язковий, 6 семестр, 6 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Практична підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Шевченко Андрій Федорович, кандидат педагогічних наук, доцент

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

Опис навчальної дисципліни **П05** *Шифр*

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Метою навчальної фахової практики є закріплення та поглиблення майбутніми фахівцями теоретичних знань, формування практичних вмінь та навичок, необхідних у майбутній професійній діяльності педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації.

Основними завданнями практики є:

забезпечення єдності освітньо-теоретичного, практичного і наукового компонентів у підготовці майбутніх педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації;

системне застосування компетентностей, одержаних у процесі професійно-педагогічної підготовки за бакалаврськими програмами;

формування професійної готовності бакалаврів до освітньо-науково-виховної діяльності на основі бази практик;

розвиток професійної творчості та креативності;

цілеспрямована практико-орієнтована підготовка до наукової діяльності в освітньому процесі культурно-освітніх установ, закладах середньої освіти, формування компетентностей щодо підготовки та проведення ігрових програм, розроблення анімаційно-рекреаційних проєктів;

вмотивування особистої інноваційної професійно-педагогічної і наукової діяльності;

розвиток прагнення до самоосвіти, самовдосконалення, професійного самостворення і науково-професійного самозростання.

Програма навчальної дисципліни:

Модуль І. *Основи дозвіллезнавства*. Інтегративно-наукові засади подієвого підходу в освітньо-дозвіллевому просторі. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередки розвивального культурно-дозвіллевого середовища. Інфраструктура дозвілля.

Модуль ІІ. *Теоретичні та практичні основи методики організації дозвіллевої ігрової діяльності*. Методика організації дозвіллевої ігрової діяльності. Педагогічний потенціал дозвілля в умовах нової соціокультурної реальності. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів.

Модуль III. Анімаційно-рекреаційне проєктування: створення, організація, аналіз. Сутність анімаційно-рекреаційного проєктування. Команда і ключові людські чинники в управлінні анімаційно-рекреаційними проєктами

Бібліографія:

Андрущенко В.П., Дем'яненко Н.М.(2021). Феномен педагогічної інноватики в науково-теоретичному обґрунтуванні й освітній практиці (концептуальні засади, результати і перспективи магістерського Проєкту «Інноваційні авторські освітньо-виховні системи»). *Інноваційні авторські освітньо-виховні системи: досвід учителів України: науково-методичний посібник*; за заг. ред. Н.М. Дем'яненко. К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. С. 13-37.

Дем'яненко Н.М., Чаграк, Н. (2019). Освітня геронтологія: проєкт Положення і Програми Інституту освіти людей третього віку. Рідна школа. № 1. С. 67-73.

Дем'яненко Н.М. (2020). Автономія університету як умова інтернаціоналізації вищої освіти: українські історичні практики і виклики сьогодення. *Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарнопедагогічної академії ім. Тараса Шевченка*. Серія: Педагогіка. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка. Вип. 13. С. 6-22.

Денисюк О. М., Маденова Ю.В. (2019). Організація дозвілля людей похилого віку в громадських та державних установах. *Молодий вчений*. № 11(2). С. 897-902.

Дубровіна І.В., Яременко Н.В. (2021). Дозвіллева кваліфікація учнів старшого підліткового віку як соціально-педагогічна проблема: результати дослідження. *Український педагогічний журнал*, №2.

Ірхіна Ю. В. (2019). Організація дозвілля студентів у вищих навчальних закладах України як проблема 21 століття. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського*. Педагогічні науки. № 2. С. 107-111.

Ковальова Н., Ковальова В. (2019). Рекреаційні ігри в організації активного дозвілля студентської молоді. *Теорія і методика фізичного виховання і спорту*. № 4. С. 75-80.

Мальцев Д. (2019). Організація активного сімейного дозвілля: вітчизняний та зарубіжний досвід. *Теорія і методика фізичного виховання і спорту*. № 4. С. 81-86.

Методичні рекомендації до науково-педагогічної практики бакалаврів зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки / авт.-упор.: І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, О.М. Тепла; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 71 с.

Оборська С. В. (2019). Клубна хореографія: імпровізація як засіб творчого дозвілля. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. № 1. С. 365-368.

Обов'язковий, 7 семестр, 9 кредитів.

Цикл професійної підготовки. Практична підготовка.

Викладач: Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Лещенко Наталія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач

Оцінювання (форма підсумкового контролю) – залік

Мова викладання – українська

Факультет педагогічний.

Адреса м. Київ, вул. Олександра Кониського, 8/14, оф. 3-9. Тел./факс: (044) 238-01-78 , e-mail: ppvsh-2@ukr.net

18. Бакалаврська робота – це випускова науково-кваліфікаційна робота, яка являє собою теоретико-прикладне дослідження однієї з актуальних тем у галузі педагогіки дозвілля, в якій її автор демонструє рівень оволодіння необхідними теоретичними знаннями і практичними вміннями й навичками, що дозволяють йому самостійно вирішувати професійні завдання. Науковість роботи виражається в аналізі різних концепцій, поглядів з обраної проблематики, їх зіставленні, аргументації власної позиції, у вирішенні теоретичних і практичних завдань, висуненні нових ідей. Прикладна частина роботи виражається у наявності констатувального етапу психолого-педагогічного експерименту. Результати наукової роботи бакалаврів друкуються у збірниках матеріалів загально університетських, всеукраїнських і міжнародних наукових конференцій. Кваліфікаційні роботи бакалаврів презентовано на сайті Українського

державного університету імені Михайла Драгоманова для обговорення викладачами і студентами кафедр.

19. Підсумкова атестація. Державна атестація бакалаврів здійснюється шляхом захисту кваліфікаційної роботи на здобуття першого рівня вищої освіти «бакалавр». На захист подається робота, у якій визначено теоретичне і практичне значення одержаних результатів та обґрунтовані методичні рекомендації щодо їх використання у системі вищої освіти.

Атестація бакалаврів зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки здійснюється державною екзаменаційною комісією після виконання студентами у повному обсязі навчального плану.

20. Працевлаштування можливе на таких посадах: Випускник бакалаврату має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (Класифікатор професій ДК 003:2010), а саме: 2359.2 Педагог-організатор, фахівець з питань молоді (молодіжний працівник); (інші професіонали в галузі навчання); 1229.6 Керівник гуртка; 2213.2 Фахівець з рекреації; 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності; 2447.2 Професіонали з управління проектами та програмами; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.).