



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ДОЗВІЛЛЕЗНАВСТВО»

Кушнірук Світлана
Анатоліївна - доктор
педагогічних наук,
професор, завідувач
кафедри педагогіки
педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова
<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/335-kushniruk-svitlana-anatoliivna>
s.a.kushniruk@npu.edu.ua

I. Основна мета дисципліни формування компетентностей з питань просвітницького значення, принципів та функцій дозвілля; ознайомлення студентів із сучасними тенденціями і пріоритетами розвитку культурного дозвілля в цілому, та окремих його форм і видів; висвітлення основних теоретичних і технологічних питань з реалізації концепції культурного просвітництва у сфері дозвілля і рекреації.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПП2.03
Цикл професійної підготовки

III. Програмні результати навчання

ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН 4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвілдової діяльності та рекреації.
ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.
ПРН 9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілдової діяльності
ПРН 10. Уміти проектувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. «Подієвий підхід» і «подія» в обґрунтуванні феномену «педагогіка дозвілля (event-освіта)»

Тема 1.1. Інтегративно-наукові засади подієвого підходу в освітньо-дозвілловому просторі

Тема 1.2. «Освітньо-дозвіллова подія» як метод реалізації подієвого підходу в педагогіці дозвілля

Тема 1.3. Формування партнерських суб'єкт-суб'єктних відносин «event-педагог – учасник», «учасник – учасник» у відкритому освітньо-дозвілловому середовищі

Модуль 2. Дозвілля як соціально-педагогічне та історичне явище

Тема 2.1. Дозвілля як соціально-педагогічна категорія

Тема 2.2 Види дозвілдової діяльності та їхні педагогічні можливості

Тема 2.3. Передумови становлення та функціонування сфери дозвілля у період Античності (від III тис. до н. е. до V ст. н. е.).

Тема 2.4. Загальні тенденції функціонування сфери дозвілля за часів Середньовіччя (прибл. V – сер. XV ст.)

Тема 2.5. Розбудова сфери дозвілля у період Відродження (XIV-XVI ст.)

Тема 2.6. Розвиток сфери дозвілля за індустріальної доби (середина XVII ст. - середина XX ст.)

Тема 2.7. Основні етапи розвитку сфери дозвілля в Україні

Модуль 3. Дозвілля і дозвіллова діяльність як галузь наукового знання

Тема 3.1. Методологічні підходи та методи дослідження дозвілдової сфери

	<p>Тема 3.2. Інститут дозвілля як важливий елемент соціальної структури постіндустріального суспільства</p> <p>Тема 3.3. Принципи організації дозвіллевої діяльності</p> <p>Тема 3.4. Проблема регулювання вільного часу та дозвілля</p> <p>Тема 3.5. Інфраструктура дозвілля</p> <p>Тема 3.6. Сучасні культурно-дозвіллі центри як осередки розвивального культурно-дозвіллевого середовища</p>
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	<p>Кафедра педагогіки</p> <p>Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова</p> <p>Кушнірук С.А. - доктор педагогічних наук, професор</p>
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	<p>На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких:</p> <p>денна ф.н.: лекційних – 40 год., семінарських – 25 год., практичних — 20 год., самостійної роботи – 95 год;</p> <p>заочна ф.н.: лекційних – 12 год., семінарських – 6 год., практичних — 6 год., самостійної роботи – 156 год.</p> <p>Викладається в I семестрі першого року навчання</p>
VII. Політика дисципліни	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.</p>
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2019. 122 с. 2. Культурно-дозвіллева діяльність у сучасному світі : кол. монографія. Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. 328 с. 3. Паскаль О. В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. 200 с. 5. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Гайдук О. С., Веклюк О. В. Ужгород, 2020. 15с.
IX. Система оцінювання	<p>Підсумковий контроль: екзамен</p>