

## Опис початкової дисципліни \_\_\_\_\_

### *Естетика*

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни	Методи навчання і форми контролю
Галузь знань <b>Згідно з навч.планом</b>	Кількість кредитів <b>3 ЄКТС</b>	<i>Методи навчання</i>
Спеціальність <b>Згідно з навч.планом</b>	Загальна кількість годин - <b>90</b> <i>Денна</i> <i>Заочна</i>	<b>Лекції із застосуванням презентацій, аудіо-, відеосупроводу, технічних засобів навчання</b>
Освітній рівень <b>бакалавр</b> (бакалавр/магістр)	<b>Лекції:</b> 18                      4	<b>Семінарські та лабораторні заняття</b>
Статус дисципліни (нормативна/вибіркова) <b>Згідно з навч.планом</b>	16                      6 <b>Лабораторні заняття:</b>	<i>Форми поточного контролю</i>
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом <b>Згідно з навч.планом</b>	-                      - <b>Індивідуальна робота:</b>	<b>Модульні контрольні роботи, опитування, тестування, індивідуальні творчі завдання</b>
Семестр <b>Згідно з навч.планом</b>	-                      - <b>Самостійна робота:</b>	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: - самостійна робота:	56                      80 Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:	<i>Форма підсумкового контролю</i> <b>Згідно з навч.планом</b>
Мова навчання – <b>українська</b>		
<i>Передумови навчання</i> <b>філософія</b>	1/2                      1/8	

**Мета і завдання навчальної дисципліни** – є формування цілісного уявлення студентів про генезу естетичної культури людства, своєрідність естетичного осягнення світу, отримання досвіду просвітницької та пошуково-дослідної активності у сфері естетичної і мистецької теорії та практики. Навчити студентів керуватися у своїй професійній діяльності естетичними цінностями та ідеалами; створити умови для оволодіння компетенціями сприймання навколишнього світу з позицій креативного мислення, творчого ставлення до навчальної та професійної діяльності.

**Програма навчальної дисципліни:** Естетика як культуротворча наука. Естетична діяльність та її форми. Естетична свідомість. Основні естетичні категорії. Естетична природа мистецтва. Видова специфіка мистецтва. Мистецтво як соціальне явище. Формування естетичної культури особистості. Система естетичного виховання в духовному житті України: традиції та сучасність.

#### **Бібліографія:**

- Естетика: Навчальний посібник для педагогів / За ред. Т.І.Андрущенко. – К.: Вид. НПУ імені М.П.Драгоманова, 2014. – 614 с.: з іл.
- Естетична освіта педагога: колективна монографія / [Андрущенко Т.І., Грицаєнко П.М., Дорога А.Є. та ін.]; за ред. Андрущенко Т.І. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2015. – 174 с.: з іл.

**Методичне забезпечення:** Програми навчальної дисципліни, презентації до тем, авторські лекції, навчальні посібники, електронна бібліотека кафедри.

**Реєстрація на навчальну дисципліну** (для дисциплін за вибором)

**Зауваження:** Необхідні загальні знання з філософії, психології. Наявність пізнавальних інтересів та зацікавленості у сфері мистецтва і художньої творчості.

**Лектор:** викладачі кафедри етики та естетики: д.філос.н., проф. Андрущенко Т.І., к.філос.н., проф. Дорога А.Є., к.філос.н., доц. Коннов О.Ф., к.пед.н., доц. Лобанчук О.А., к.філос.н., доц. Покотило К.М., к.філос.н., ст.викл. Скрипнікова С.В.