

**Опис начальної дисципліни ВВ2.1.03**

***Культурологія***

*назва дисципліни*

<b>Загальні характеристики дисципліни</b>	<b>Навчальне навантаження з дисципліни</b>		<b>Методи навчання і форми контролю</b>
Галузь знань <b><u>03 – Гуманітарні науки</u></b>	Кількість кредитів – _____		Методи навчання
Спеціальність _____	Загальна кількість годин – _____		<b><u>Лекції із застосуванням слайдів і відеоматеріалу. Семінарські заняття.</u></b>
Освітній рівень <b><u>Бакалавр</u></b>	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
	<b>Лекції:</b>		
	<b>Семінарські (практичні) заняття:</b>		
Статус дисципліни <b><u>Вибіркова</u></b>	_____	_____	Форми поточного контролю <b><u>Тестування, модульні контрольні роботи.</u></b>
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом _____	<b>Лабораторні заняття:</b>		
	<b>Індивідуальна робота:</b>		
Семестр _____	<b>Самостійна робота:</b>		Форма підсумкового контролю
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне _____ - самостійна робота _____	_____	_____	
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання– <b><u>українська</u></b>	_____	_____	_____
Передумови навчання <b><u>українська культура</u></b>	_____	_____	_____

**Мета і завдання навчальної дисципліни** – вивчення культури як цілісного явища, що виконує найважливіші функції культурної адаптації, соціалізації, комунікації і соціокультурної інтеграції; формування знань про теоретичне і практичне значення культурології, різних форм і способів існування культури як творчої діяльності людини, вивчення особливостей історичних, локальних і соціальних типів культури, навчити самостійному осмисленню проблем культури.

**Програма навчальної дисципліни** Методологічні засади культурології. Поняття і сутність культури. Культурологічні парадигми. Первісна і антична культура. Середньовіччя і Ренесанс. Бароко і Європа XIX ст. Культура XX-XXI ст.

**Бібліографія:** 1. Культурологія: Навчальний посібник / [За ред. М.М. Заковича]. – К.: Товариство «Знання», 2009. – 589с. 2. Шевнюк О.Л. Культурологія [Текст] : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Шевнюк О.Л. - К. : Знання-Прес, 2004. - 353 с. 3. Культурологія/[Гриценко Т. Б., Гриценко С. П., Кондратюк А. Ю. та ін.]; за ред. Т. Б. Гриценко. – [2 ге вид.]. – К.: Центр учбової літератури,. 2009. – 392 с. 4. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. Видання 3 те, перероб. та доп./За ред. І. І. Тюрменко. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 370 с.

**Методичне забезпечення:** Під час лекцій демонструються слайди із зразками масової і популярної культури, для вільного завантаження на платформі «Moodle» доступні електронні презентації і тести для закріплення лекційного матеріалу.

**Реєстрація на навчальну дисципліну** (для дисциплін за вибором)

**Зауваження:** Дисципліна сприяє відновленню культури в правах природної та єдиної основи освіти, забезпеченню введення в освіту культурного контексту.

**Викладач:** Русаков Сергій Сергійович, кандидат філософських наук, ст.викл.

**Факультет:** філософської освіти і науки