

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогіки і психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на сесії Вченої ради
НПУ імені М.П.Драгоманова
20 18 р.
Протокол № 2
Голова Вченої ради, ректор університету
В.П. Шенюк



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

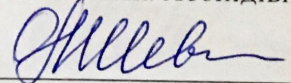
декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація магістр образотворчого мистецтва

Гарант освітньої програми

професор, доктор педагогічних наук
Шенюк Олена Леонідівна



Освітня програма вводиться в дію з
01 вересня 20 19 р.

(Наказ № 470 від «13» червня 20 18 р.)

не реценз.



підготовки
 галузь знань
 спеціальність

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 магістра
 02 Культура і мистецтво
 023 Образотворче мистецтво,
 декоративне мистецтво, реставрація

Форма навчання: денна
 Освітній рівень: магістр
 Термін навчання: 1 рік 4 місяці

На базі освітнього ступеня: бакалавра

освітньо-професійна програма: Образотворче мистецтво

Кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва.
 2452.2 узагальнює,
 2310 викладач образотворчого мистецтва закладу вищої освіти,
 2320 вчитель образотворчого мистецтва закладу заочної середньої освіти,
 3340 викладач початкових класів спеціалізованої загальної освіти,
 2455.2 керівник студій художньої творчості

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

квартал	липень	серпень	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
2	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В

ПІБЮДЖЕТ ЧАСУ (в годинах)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Підготовка до іспитів	Підприємство	Мистецтвознавство	Мистецтво	Класичне мистецтво	Класицизм	Всього
Рівень	36	8	15	6	2	7	09		
1	28	6	11	6					62
2	8	2	4	1	1	0			17

Теоретичне навчання [] Екзаменаційна сесія [Е] Класицизм [К] Підприємство [А] Мистецтво [В] Підготовка магістерської роботи [М]

Назва практики	Семестр	Годин	Кількість кредитів ECTS
Творча (плінер), бездривна	1	2	3
Науково-дослідницька практика	1	4	6
Науково-педагогічна	2	4	6
Переддипломна практика	3	4	6

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний екзамен	3
Магістерський проект з образотворчого мистецтва	3

У. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах					Кількість кредитів ECTS	Кількість годин													Підприємство
		лекції	семінари	лабораторії	індивідуальні роботи	самостійна робота		аудиторні				у тому числі				Розподіл по курсам (кількість годин)					
								лекції	практикуми	семінари	лабораторії	лекції	практикуми	семінари	лабораторії	1 курс	2 курс	3 курс			
1.	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА						30	900	344	88	40	68	148	556	10	10	4				
ЗП	Цілев загальної підготовки						12	360	110	58		52		250	2	4					
ЗП01	Філософія освіти		2				3	90	26	14		12		64	2			СФБСООП			
ЗП02	Освітня політика		3				3	90	32	16		16		58				СФБСООП			
ЗП03	Педагогіка вищої школи		2				2	90	26	14		12		64	2			ПВВШП			
ЗП04	Психологія вищої школи		1				3	90	26	14		12		64	2			ПВВШП			
ПП	Цілев професійної підготовки						18	540	182	28	24		130	358	8	6					
ПП01	Академічний живопис		2	1			12	360	130				130	230	4	6		ОМ			
ПП02	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО		1				6	180	52	28	24			128	4			ОМ			
2.	ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА						30	900	278	46		44	188	622	6	8	12				
СВ	Дисципліна самостійного вибору ВНЗ (поглиблена фахова підготовка)						6	180	58	30		28		122	2		4				
СВ01	Методологія наукового дослідження			1			3	90	26	14		12		64	2			ОМ			
СВ02	Актуальні проблеми навчання образотворчого мистецтва у шкільній і позашкільній освіті		3				3	90	32	16		16		58				ОМ			
ВВ	Дисципліна за вибором студентів						24	720	220	16		16	188	500	4	8	8				
ВВ1	Вибір з блоку:																				
ВВ1.1	Освітньо-професійна програма "Образотворче мистецтво"						18	540	156					156	384	4	8				
ВВ1.1.01	Техніка графіки		2				9	270	78					78	192	2	4	ОМ			
ВВ1.1.02	Академічний рисунок		1	2			6	180	52					52	128	2	2	ОМ			
ВВ1.1.03	Спецкомпозиція			2			3	90	26					26	64	2		ОМ			
ВВ2	Вибір з переліку						6	180	64					116							
ВВ2.1	Дисципліна I циклу						3	90	32	16		16		58			4				
ВВ2.1.1	Освітній менеджмент			3			3	90	32	16		16		58				УГАДЕ			
ВВ2.1.2	Основи професіоналізму викладача вищої школи			3			3	90	32	16		16		58				КТП			
ВВ2.1.3	Інформаційні технології у професійній діяльності			3			3	90	32	16		16		58				ІСТ			
ВВ2.1.4	Культура української наукової мови			3			3	90	32	16		16		58				ОМ			
ВВ2.1.5	Освітня інноватика у вищій школі			3			3	90	32	16		16		58				ПВВШ			
ВВ2.1.6	Актуальне мистецтво			3			3	90	32	16		16		58				ОМ			
ВВ2.2	Дисципліна II циклу						3	90	32					32	58			4			
ВВ2.2.1	Прикладні практики			3			3	90	32					32	58			4	ОМ		
ВВ2.2.2	Сучасні візуальні практики			3			3	90	32					32	58			4	ОМ		
3.	Науково-дослідницька робота і практика						30	900													
П	Практична підготовка						21	630													
П01	Творча (плінер), бездривна		1				3	180											ОМ		
П02	Науково-педагогічна практика			2			6	180											ОМ		
П03	Науково-дослідницька практика			1			6	90											ОМ		
П04	Переддипломна практика			3			6	180											ОМ		
МР	Підготовка магістерської роботи						9	270													
	Всього годин:						90	2700	622	134	40	112	336	2078	16	18	16				
	Кількість екзаменів:														3	4	2				
	Кількість заліків:														4	3	3				
	Кількість практик:														2	1	1				

"ПОГОДЖЕНО"
 проректор з навчально-методичної роботи
 Вернидуб Ф.М.

"ПОГОДЖЕНО"
 начальник Навчально-методичного центру
 Олександр І.О.

"ПОГОДЖЕНО"
 декан факультету педагогіки і психології
 Бондар В.І.

"ПОГОДЖЕНО"
 завідувач випускної кафедри образотворчого мистецтва
 Шевчук О.І.

"ПОГОДЖЕНО"
 гарант освітньо-професійної програми
 Шевчук О.І.

П Е Р Е Д М О В А

Розроблено робочою групою у складі:

1. Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
2. Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
3. Плазовська Любов Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Миропольська Наталя Євгеніївна, старший науковий співробітник лабораторії естетичного виховання і мистецької освіти Національної Академії педагогічних наук України, доктор пед. н., професор
2. Кириченко Іван Миколайович, доцент, заслужений діяч культури України, декан факультету образотворчих мистецтв, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

1. Профіль освітньо-професійної програми

Образотворче мистецтво

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, Київ
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	магістр образотворчого мистецтва, 2452.2 художник, 2310 викладач образотворчого мистецтва вищого навчального закладу 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 1 рік 4 місяці
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 8 рівень, FQ-EHEA-третій цикл, QF-LLL- 8 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність бакалаврського ступеня
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://www.vstup.npu.edu.ua/uk-ua/informatsiini-pakety-ects-osvitnikh-prohram/60-instytut-pedahohiky-ta-psykholohii
2. Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі навчання образотворчого мистецтва із широким доступом до працевлаштування в системі загальноосвітніх і вищих навчальних художніх закладів, а також системі позашкільної освіти. Розвинути компетентності, необхідні для створення самостійного художньо-творчого продукту з акцентом на графічному оформленні друкованої продукції.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Образотворче мистецтво, художня освіта (70:30).
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна в галузі образотворчого мистецтва та художньої освіти
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі образотворчого мистецтва / спеціальна освіта в предметній області методики навчання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти / Ключові слова: образотворче мистецтво, художня освіта, графічне оформлення друкованої продукції
<i>Особливості програми</i>	Програма формує критичне мислення та практичний досвід у галузі різновікової художньої освіти, самостійність у процесі створення художнього продукту
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	2452.2 художник, 2310 викладач образотворчого мистецтва вищого навчального закладу 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 2455.2 керівник студії художньої творчості
Подальше навчання	Докторські програми з образотворчого мистецтва та художньої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації із викладачами, виставкові проекти, підготовка магістерського дипломного проекту.
Оцінювання	Поточний тестовий контроль, усні презентації, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист магістерського проекту.
6 – Програмні компетентності	
1	Загальні (ключові соціальні)
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері образотворчого мистецтва та різнорівневої художньої освіти, що передбачає проведення відповідних досліджень і створення на їх основі авторських творчих продуктів
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1.Критичне мислення. Здатний на основі ґрунтовних методологічних знань здійснювати спостереження, аналіз та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, виявляти їх зв'язок з різними областями фахової діяльності.</p> <p>ЗК2.Інформаційно-комунікаційний досвід. Здатний самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій, професійно обговорювати мистецькі проблеми і проекти різними видами публічного дискурсу в різних культурних і соціальних контекстах.</p> <p>ЗК3.Міжособистісні навички та командна робота. Здатний ефективно працювати індивідуально та в команді над художнім проектом, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності.</p> <p>ЗК4.Якість та етичні зобов'язання. Усвідомлює моральні й етичні проблеми, пов'язані з власною і чужою професійною діяльністю, переконаний у важливості етичної професійної поведінки, здатний до рефлексії.</p>

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК1.Застосування знань на практиці. Здатний використовувати різноманітні психофізіологічні теорії для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей поведінки студентів і учнів, врахувати вікові особливостей фізичного і психічного розвитку особистості для проектування технологій навчання образотворчого мистецтва закладах освіти різного рівня.</p> <p>ФК2.Аналіз і синтез. Здатний аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з предмету «Образотворче мистецтво», підбирати і використовувати адекватні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування;</p> <p>ФК3.Організація і проектування. Здатний ефективно застосовувати знання про структуру та функції системи вищої освіти, правові основи організації та функціонування різних вищих навчальних закладів для організації професійної діяльності; здатний застосовувати знання в галузі професійної освіти для ефективної організації навчання з образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах відповідно до освітніх стандартів та європейських тенденцій; здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність</p> <p>ФК4.Аналіз і синтез. Здатний до незалежного критичного осмислення та аналізу історичного та сучасного досвіду образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК5.Творче проектування. Здатний створювати самостійний креативний художній продукт у різних видах образотворчого мистецтва (живопис, скульптура, графіка), декоративно-прикладного мистецтва, графічного дизайну з метою власного самовираження в процесі реалізації індивідуальних і командних творчих проектів.</p> <p>ФК6.Дослідницькі навички. Здатний виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми професійного характеру на основі дослідницької методології, методів і джерел.</p>
	<p>7.Програмні результати навчання</p>
	<p>ПРН1. Глибоко усвідомлювати та критично осмислювати різні аспекти історичних і сучасних явищ образотворчого мистецтва, застосувати спеціальні методології, ґрунтовно аналізувати письмові джерела і культурні артефакти при підготовці презентацій, публічних виступів, письмових робіт, творчих проектів і магістерського дослідження;</p> <p>ПРН2. Демонструвати ґрунтовні вміння публічного ділового дискурсу та незалежного професійного обговорення проблем образотворчого мистецтва з використанням актуальної інформації та новітніх комунікаційних технологій;</p> <p>ПРН3. Організовувати та проводити художні виставки, мистецькі проекти дисциплінарного та міждисциплінарного характеру, а також презентації в умовах індивідуального та командного планування, публічного їх обговорювати як у</p>

	<p>вужьких професійних, так і широких соціальних контекстах;</p> <p>ПРН4. Виявляти та автономно вирішувати проблеми професійного характеру на основі їх критичної оцінки та аналізу з використанням різноманітних друкованих, аудіовізуальних і електронних джерел;</p> <p>ПРН5. Навчати образотворчого мистецтва на рівні вищих навчальних художніх закладів, використовуючи необхідні методики відповідно до існуючих освітніх стандартів та європейських документів в галузі мистецького навчання;</p> <p>ПРН6. Організовувати освітній процес у галузі професійної художньої освіти відповідно до існуючих умов і потреб суспільства, застосовуючи знання в галузі педагогіки, вікової психології, теорії професійного навчання.</p> <p>ПРН7. Визначати проблемне поле художньої творчості, виявляти оригінальність, унікальність і креативність в цілеспрямованому процесі створення на високому рівні самостійного художнього продукту;</p> <p>ПРН8. Застосовувати спеціальні художні знання й уміння в галузі графічних технологій, навички планування та ресурсного забезпечення для реалізації творчих проєктів на індивідуальній і командній основі, а також здатний самостійно та критично оцінювати їх результати, вмотивовано й амбітно прагнути вплинути на світовий культурний контекст;</p> <p>ПРН9. Володіти методами аналізу, систематизації та контекстуалізації інформації та застосовувати їх у художніх практиках на основі критичного і незалежного підходу;</p> <p>ПРН10. Виявляти, аналізувати та критично оцінювати проблемне поле методики навчання образотворчого мистецтва, провести самостійне аргументоване і логічне дослідження проблеми в галузі професійної художньої освіти у вигляді презентацій, виступів, наукових статей, магістерської дисертації на основі аналітичного мислення та навичок академічного письма з використанням необхідних дослідницьких матеріалів і методів, а також обґрунтованим співвіднесенням текстової та практичної частини художнього проєкту.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Програму забезпечують відомі митці України, активно присутні в світовому та вітчизняному художньому просторі, Заслужені діячі культури України, Заслужені майстри народної творчості України, фахівці з методики художньої освіти, зокрема, переможці Конкурсу “Вчитель року”.
Матеріально-технічне забезпечення	Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв, декоративного мистецтва, композиції, пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, клас комп’ютерної графіки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма забезпечена повноцінними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, можливістю доступу до електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та методичними рекомендаціями.
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Відсутня
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови володіння українською мовою

Гарант освітньо-професійної програми _____ *Шевнюк О.Л.,
професор, доктор педагогічних наук*

3. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рівень вищої освіти

магістр

Освітньо-професійна програма

Образотворче мистецтво

Форма навчання

денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

90 кредитів ЄКТС, 1 рік і 4 місяці

Навчальний план, затверджений Вченою радою

(дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

бакалавр

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітній рівень магістр		
I. Цикл загально-професійної підготовки		
ЗК1.Критичне мислення. Здатний на основі ґрунтовних методологічних знань здійснювати спостереження, аналіз та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, виявляти їх зв'язок з різними областями фахової діяльності.	ПРН1. Глибоко усвідомлювати та критично осмислювати різні аспекти історичних і сучасних явищ образотворчого мистецтва, застосувати спеціальні методології, ґрунтовно аналізувати письмові джерела і культурні артефакти при підготовці презентацій, публічних виступів, письмових робіт, творчих проєктів і магістерського дослідження;	ОК1Філософія освіти
		ОК2Освітня політика
ЗК2.Якість та етичні зобов'язання. Усвідомлює моральні й етичні проблеми, пов'язані з власною і чужою професійною діяльністю, переконаний у важливості етичної професійної поведінки, здатний до	ПРН2. Демонструвати ґрунтовні вміння публічного ділового дискурсу та незалежного професійного обговорення проблем образотворчого мистецтва з використанням актуальної інформації та новітніх	ОК4Культура української наукової мови

рефлексії.	комунікаційних технологій;	
ФК4.Аналіз і синтез. Здатний до незалежного критичного осмислення та аналізу історичного та сучасного досвіду образотворчого мистецтва.	ПРН3. Організувати та проводити художні виставки, мистецькі проекти дисциплінарного та міждисциплінарного характеру, а також презентації в умовах індивідуального та командного планування, публічного їх обговорювати як у вузьких професійних, так і широких соціальних контекстах;	ОК5Актуальне мистецтво
ЗК3.Інформаційно-комунікаційний досвід. Здатний самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій, професійно обговорювати мистецькі проблеми і проекти різними видами публічного дискурсу в різних культурних і соціальних контекстах.		ОК6Інформаційні технології у професійній діяльності
ЗК4.Міжособистісні навички та командна робота. Здатний ефективно працювати індивідуально та в команді над художнім проектом, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності.		ОК7Переддипломна практика
II. Цикл професійної підготовки		
ФК1. Застосування знань на практиці. Здатний використовувати різноманітні психофізіологічні теорії для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей поведінки студентів і учнів, врахувати вікові особливостей фізичного і психічного розвитку особистості для проектування технологій навчання образотворчого мистецтва.	ПРН4. Виявляти та автономно вирішувати проблеми професійного характеру на основі їх критичної оцінки та аналізу з використанням різноманітних друкованих, аудіовізуальних і електронних джерел;	ОК8Педагогіка вищої школи ОК9Психологія вищої школи

<p>ФК2.Аналіз і синтез. Здатний аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з предмету «Образотворче мистецтво», підбирати і використовувати адекватні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування;</p>		<p>ОК10Основи професіоналізму викладача вищої школи</p>
	<p>ПРН6. Організовувати освітній процес у галузі професійної художньої освіти відповідно до існуючих умов і потреб суспільства, застосовуючи знання в галузі педагогіки, вікової психології, теорії професійного навчання.</p>	<p>ОК11Освітня інноватика у вищій школі</p>
<p>ФК3.Організація і проектування. Здатний ефективно застосовувати знання про структуру та функції системи вищої освіти, правові основи організації та функціонування різних вищих навчальних закладів для організації професійної діяльності; здатний застосовувати знання в галузі професійної освіти для ефективної організації навчання з образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах відповідно до освітніх стандартів та європейських тенденцій; здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність</p>	<p>ПРН5. Навчати образотворчого мистецтва на рівні вищих навчальних художніх закладів, використовуючи необхідні методики відповідно до існуючих освітніх стандартів та європейських документів в галузі мистецького навчання;</p>	<p>ОК12Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО</p>
		<p>ОК13Актуальні проблеми навчання образотворчого мистецтва у шкільній і позашкільній освіті</p>
		<p>ОК14Науково-педагогічна практика</p>
<p>ФК5.Творче проектування. Здатний створювати самостійний креативний художній продукт в різних видах образотворчого мистецтва (живопис, скульптура, графіка), декоративно-</p>	<p>ПРН7. Визначати проблемне поле художньої творчості, виявляти оригінальність, унікальність і креативність в цілеспрямованому процесі створення на високому рівні самостійного художнього</p>	<p>ОК15Академічний живопис</p>
		<p>ОК16Академічний рисунок</p>
		<p>ОК17Спецкомпозиція</p>
		<p>ОК18Сучасні візуальні практики</p>
		<p>ОК19Творча практика</p>

прикладного мистецтва, графічного дизайну з метою власного самовираження в процесі реалізації індивідуальних і командних творчих проєктів.	продукту;	(пленер)
	ПРН8. Застосовувати спеціальні художні знання й уміння в галузі графічних технологій, навички планування та ресурсного забезпечення для реалізації творчих проєктів на індивідуальній і командній основі, а також здатний самостійно та критично оцінювати їх результати, вмотивовано й амбітно прагнути вплинути на світовий культурний контекст;	ОК20Техніки графіки
ФК6.Дослідницькі навички. Здатний виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми професійного характеру на основі дослідницької методології, методів і джерел	ПРН9. Володіти методами аналізу, систематизації та контекстуалізації інформації та застосовувати їх у художніх практиках на основі критичного і незалежного підходу	ОК21Прикладні практики
	ПРН10. Виявляти, аналізувати та критично оцінювати проблемне поле методики навчання образотворчого мистецтва, провести самостійне аргументоване і логічне дослідження проблеми в галузі професійної художньої освіти у вигляді презентацій, виступів, наукових статей, магістерської дисертації на основі аналітичного мислення та навичок академічного письма з використанням необхідних дослідницьких матеріалів і методів, а також обґрунтованим співвіднесенням текстової та практичної частини художнього проєкту.	ОК22Методологія наукового дослідження
		ОК23Науково-дослідницька практика ОК24Магістерський проєкт з образотворчого мистецтва

Інше (у разі потреби)

Гарант освітньої програми/керівник кафедри із спеціальної (фахової) підготовки
Шевнюк О.Л., зав. кафедри образотворчого мистецтва, професор, доктор пед. наук

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти освітньої програми	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ								
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5
OK1	X								
OK2	X								
OK3	X								
OK4		X							
OK5								X	
OK6			X						
OK7				X					
OK8					X				
OK9					X				
OK10						X			
OK11						X			
OK12							X		
OK13							X		
OK14							X		
OK15								X	
OK16								X	
OK17								X	
OK18								X	
OK19								X	
OK20								X	
OK21								X	
OK22									X
OK23									X
OK24									X

OK 1, OK 2...OKn - Освітній компонент програми

ЗК 1, ЗК 2...ЗКn - Загальні компетентності

ФК 1, ФК 2...ФКm - Фахові компетентності

Гарант освітньо-професійної програми _____
професор, доктор педагогічних наук


Шевнюк О.Л.,

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Компонент і освітньої програми	ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ									
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10
ОК1	X									
ОК2	X									
ОК3	X									
ОК4		X								
ОК5			X							
ОК6			X							
ОК7			X							
ОК8				X						
ОК9				X						
ОК10				X						
ОК11				X						
ОК12					X	X				
ОК13					X	X				
ОК14					X	X				
ОК15							X			
ОК16							X			
ОК17							X			
ОК18							X			
ОК19							X			
ОК20								X		
ОК21								X		
ОК22									X	
ОК23										X
ОК24										X
ОК25										
ОК26										
ОК27										
ОК28										
ОК29										

ОК 1, ОК 2, ОК 3... ОКn - Освітній компонент програми
ПРН 1, ПРН 2, ... ПРНm – Програмні результати навчання

Гарант освітньо-професійної програми _____



*Шевнюк О.Л.,
професор, доктор педагогічних наук*