



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи артосвіти та дитячого дизайну»

Доц. Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент t.v.kozak@npu.edu.ua	I. Основна мета дисципліни	Формування художньо-продуктивної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, що передбачає оволодіння педагогічним інструментарієм включення дитини в різні види мистецької діяльності
III. Програмні результати навчання	II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Для здобувачів освіти спеціальності: «Дошкільна освіта» Вибіркова навчальна дисципліна
IV. Короткий зміст дисципліни	Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку Тема 1. Особливості артосвіти в професійній діяльності педагога. Тема 2: Арт освіта для дітей дошкільного віку та ознайомлення з поняттям мистецької культури. Тема 3: Мистецтво як інтегратор в освіті дітей дошкільного віку. Тема 4: Художньо-перетворювальна (дизайнерська) діяльності дітей дошкільного віку. Пластичне і конструктивне обростворення. Тема 5: Предметно-розвивальне середовище як чинник реалізації художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку.	
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра дошкільної освіти Педагогічний факультет УДУ імені М.П. Драгоманова Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології дошкільної освіти	
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: Лекційних – 6 год., семінарських – 4 год., самостійної роботи – 80 год.	
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Барб-Галль Франсуаза. Як розмовляти з дітьми про мистецтво [Текст] / пер. З франц. Софії Рябчук. Львів: Видавництво Старого Лева, 2014. 192 с. 2. Сухорукова Г., Дронова О., Голота Н., Янцур Л. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. Київ. СЛОВО. 2011. 376 с. 3. Цюпак І. Конструювання як складова дитячого дизайну. Збірник наукових праць студентів Харківської академії дизайну. Харків. 2010. С. 67-73.	
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання самостійної роботи (оцінювання творчих завдань). Підсумковий контроль: залік.	