

Силабус навчальної дисципліни ПАПЕРКРАФТ

1. Мета курсу - посприяти формуванню ваших фахових знань, умінь і навичок у художньому підході до трансформації паперової площини, моделюванні форм із паперу.

2. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація дозволяє освоїти основні вимоги до використання законів композиції, кольорознавства, вивченні основних засобів проведення проектних робіт.

3. Завдання дисципліни - оволодіння студентами теоретичних і практичних навичок аналізу і проектування художніх виробів із паперу. Формування у студентів теоретичних і практичних вмінь створення високохудожніх виробів із паперу на основі використання знань законів композиції, кольорознавства, біоніки; вивчення основних засобів проведення проектних робіт.

4. Основні знання і уміння, яких набуває студент:

Основні знання:

- напрямків розвитку мистецтва трансформації паперової площини на сучасному етапі;
- правил та техніки конструювання об'ємних та напівоб'ємних форм з паперу шляхом її механічної обробки та трансформації;
- властивостей папероматеріалів;
- різноманітність видів мистецтва паперкрафту.

Основні вміння:

- виконувати стилізацію природної форми;
- проектувати перевтілення природного аналога у об'ємну чи напівоб'ємну форму з паперу ;
- напрацьовувати практичні уміння у трансформації паперової площини;
- виготовляти об'ємні листівки, книжки-іграшки, тощо;
- послідовного оволодіння різними видами техніки паперкрафт;
- створення художнього образу за допомогою виражальних засобів паперопластики;
- розробляти художньо-конструкторський проект: «Макет паперової подарункової упаковки».

5. Короткий зміст дисципліни

Тема 1. Композиційні основи трансформації паперу. Гармонія форм.

Тема 2. Види паперкрафту.

Тема 3. Створення подарункової листівки до свята

Тема 4. Об'ємне моделювання. Паперовий театр.

Тема 5. Паперова упаковка. Створення оригінальної дизайнерської упаковки.

6. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу.

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету: ст. викладач Карпенко В.А.

7. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу

На навчання дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лабораторних – 34 год., самостійна робота – 56 год.

8. Основні інформаційні джерела до вивчення дисциплін

- 1 Ковальчук Т.П. Азбука паперової пластики. Тернопіль: Навчальна книга, 2012.
- 2 Котелянець Н. Дубинський І. Скриннік С. Скарбничка паперових чудес. К.: Світич, 2005.
- 3 Основи вжиткової творчості і методика викладання: Навч. Посіб. / Резніченко М.І., Ковальчук Т.П., Паніна Л.В. та ін. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2011.
- 4 Норман Дональд, Дизайн звичайних речей. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019.
- 5 Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища: навч. посіб. К.: Ліра-К, 2018.

9. Система оцінювання:

Поточний контроль: оцінювання концептуальної розробки, виконання та захисту творчих індивідуальних проектів.

Підсумковий контроль: залік (творче практичне завдання за вибором студента).