



# ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «Практикум з педагогічного артистизму»

**I. Основна мета дисципліни** формування у майбутніх педагогів потреб професійного розвитку, підвищення професійної культури та педагогічної майстерності засобами театрального мистецтва.

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** 01 Освіта/ Педагогіка  
012 Дошкільна освіта

### III. Програмні результати навчання

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметноігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

### IV. Короткий зміст дисципліни

Тема 1: Акторська майстерність в педагогічній діяльності.  
Тема 2: Техніка і культура мовлення як компонент педагогічної майстерності.

Тема 3: Основні компоненти артистизму педагога.

Тема 4: Формування творчої особистості засобами театрального мистецтва.

### V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова  
доц. Барахтян Микола Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

### VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:  
денна форма: лекційних – 10 год., семінарських – 10 год., практичних – 10 год., самостійної роботи – 60 год.  
заочна форма - лекційних – 6 год., практичних – 6 год., самостійної роботи – 78 год.  
Дисципліна викладається у 7 семестрі.

### VII. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які висувуються до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

### VIII. Інформаційні джерела для вивчення

Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. Київ : Лібра, 1996. 224 с.  
Барахтян М.М. Основи сценічного та екранного мистецтва: навч. посібник. Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2011. 122с.

---

**дисципліни**

Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч-метод. посіб. для викл. І студ. вищ. навч. закл-в. Львів : Норма, 2005. 343 с.  
Бабіч Л. В., Кондратенко Т. М. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. для студ-в пед. ун-в. Херсон : Айлант, 2002. 81 с.

Стихун Л. П. Сценічна мова: техніка та художнє читання: навч. посіб. Рівне : РДГУ, 2006.

---

**ІХ. Система оцінювання**

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань; виконання творчих звітів. Підсумковий контроль: залік .

---