

## Силабус навчальної дисципліни **Авторська листівка**

**1. Мета курсу** - допомогти вам набути професійних умінь в процесі творчої роботи над створенням невеличких оригінальних художніх творів – авторських листівок, що розширить ваш практичний досвід, стимулює образне, конструктивне і креативне мислення.

**2. Місце навчальної дисципліни** в програмі підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Розширити практичний досвід художника в процесі опанування різними техніками і технологіями створення авторських художніх листівок.

### **3. Завдання дисципліни**

Ми з вами дослідимо,

- історію виникнення поштових листівок, їх види, конструктивні особливості, ілюстрування, матеріали, призначення у сучасному світі;
- як особливий вид творчості по створенню авторської листівки, де креативна ідея, різноманітні матеріали і техніки, види і способи конструювання поєднуються з грамотною композицією і колірним вирішенням народжує маленький художній шедевр;
- як невеличка оригінальна творча робота може вплинути на емоції і настрої людини;
- як цей досвід може стати джерелом натхнення, власним захопленням, або основою професійної діяльності.

### **4. Основні знання і уміння, яких набуває студент:**

Ми розширимо ваш практичний досвід художника у процесі вирішення наступних завдань:

- практичне вивчення прийомів виготовлення та художньої обробки паперу, технік та елементів декору в процесі виготовлення листівки-колажу;
- практичне ознайомлення з оригінальними технологіями створення рельєфної та об'ємної листівки, прийомами її оздоблення;
- виконання дизайнерської листівки на тему народного свята.

### **5. Короткий зміст дисципліни**

1. Листівка як художній твір. Типологія листівок.

Історія виникнення і сучасне використання. Види листівок за призначенням, тематикою та виконанням зображення. Комплекти листівок. Відомі українські художники, що працювали над створенням листівок. Оригінальні матеріали і прийоми виконання листівок.

## 2. Виготовлення авторської листівки.

Матеріали, інструменти, техніки і прийоми виконання листівки. Папір ручної роботи. Декор паперу. Різноманітні способи та прийоми декоративно-пластичної обробки поверхні. Прийоми, засоби і способи художнього виконання зображень. Колаж з різноманітних зображень і матеріалів. Технології виготовлення рельєфних і об'ємних листівок – прийоми моделювання, конструювання, формоутворення.

## 3. Робота над творчим проектом.

Планування процесу роботи. Вибір та композиційна розробка ідеї. Пошук матеріалів, оптимального композиційного та колірною вирішення листівки з метою створення виразного художнього образу. Виготовлення різних за призначенням тематичних листівок з використанням різних матеріалів, технік і технологій роботи.

## 6. Назва кафедри і викладацький склад

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету, старший викладач Шалварова К.С.

## 7. Обсяг навчального навантаження

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити), самостійна робота – 56 год., практичні – 34 год.

## 8. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

- Енциклопедія сучасної України. URL: <https://esu.com.ua/article-55009>
- Новорічні листівки: історія та традиції. URL: <https://ocnt.com.ua/novorichni-lystivky-istoriya-ta-tradycziyi/>
- Зробити листівку своїми руками. URL: <http://surl.li/ejceb>
- 40 чудесних новорічних листівок. URL: <http://surl.li/ejcdz>
- Як зробити папір. URL: <https://www.zahidknyga.com.ua/instrukcii/kak-sdelat-bumagu.html>

## 9. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання творчого проекту.

Підсумковий контроль: залік (творче практичне завдання за вибором студента)