



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Культурологія дозвілля»

Кушнірук С.А. - доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
sakushniruk@ukr.net
093-055-26-49

| | |
|--|--|
| I. Основна мета дисципліни | Формування компетентностей, необхідних для організації та ведення культурно-дозвілдової діяльності з різними категоріями населення. |
| II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців | Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки ВВ 2.2. Вибірковий цикл дисциплін |
| III. Програмні результати навчання | ПР6. Уміти виявляти інтереси і потреби населення в різних видах дозвілдової діяльності та рекреації з урахуванням специфіки, віку, статі, освіти. ПРН8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи власного професійного розвитку. ПР9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, залучати їх до активної культурно-дозвілдової діяльності. |
| IV. Короткий зміст дисципліни | М. 1. Теоретико-методологічні основи культурології дозвілля. Т.1.Культура дозвілля: предмет, завдання, зміст. Т.2. Історія та сучасний стан розвитку сфери дозвілля як складової соціокультурного простору. М. 2. Трансформація сфери дозвілля в епоху глобалізації. Т.1. Культурна глобалізація та її вплив на культуру дозвілля. Т.2. Культурно-дозвіллова діяльність як сфера державної політики М. 3. Культурологічні характеристики основних видів і форм дозвілдової діяльності. Т.1.Особливості культурно-дозвілдової діяльності з різними категоріями населення. Т.2. Педагогічний потенціал дозвілля в умовах нової соціокультурної реальності. Т.3. Соціокультурні технології в сфері дозвілля |
| V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни | Кафедра педагогіки Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова Кушнірук С.А. - доктор педагогічних наук, професор |
| VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни | На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: денна ф.н. — лекційних – 18 год., семінарських – 16 год., самостійної роботи – 56 год; заочна ф.н.— лекційних – 6 год., семінарських – 4 год., самостійної роботи – 80 год. Дисципліна викладається у 4 семестрі. |
| VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни | Історичний розвиток цивілізацій у контексті глобалізації: ціннісний вимір : монографія / за редакцією доктора політичних наук, професора О.В. Зернецької, ДУ «Інститут всесвітньої історії НАН України». Київ : ДУ «Інститут всесвітньої Історії НАН України», 2019. 317 с. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. Саракун Л. П. Культурна політика сучасної України: монографія. Ніжин: , 2016. 205 с. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія. / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю. С. Сабадаш, проф. І. В. Петрова. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 308 с. Шершньова, О.В. Формування нової моделі куль турного простору (на прикладі громад Рівненщини): монографія; Український культурний фонд. Острог: ФОП-видавець Свиначук Р.В., 2019. 344 с. |
| VIII. Система оцінювання | Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання письмових та індивідуальних завдань., створення таблиць. |

