

**Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
Декан факультету  
педагогіки і психології**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
вибіркової навчальної дисципліни**

**Література для дітей іноземною мовою**

<b>освітнього рівня</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>галузі знань</b>	<b>01 Освіта</b>
<b>спеціальності</b>	<b>012 Дошкільна освіта</b>
<b>форма навчання шифр групи</b>	<b>заочна 303збім</b>
<b>Шифр за навчальним планом</b>	<b>ВВ1.3.4</b>

## 1. Опис навчальної дисципліни

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Кількість кредитів - 4		Методи навчання: словесні, практичні, наочні; використання інформаційно-комунікаційних технологій  Форми поточного контролю: усна, письмова  Форма підсумкового контролю Екзамен (письмовий)
Спеціальність 012 Дошкільна освіта	Загальна кількість годин – 120 год.		
	<b>Денна</b>	<b>Заочна</b>	
Освітній рівень: бакалавр	Лекції:		
		8	
	Семінарські (практичні) заняття:		
Статус дисципліни: Вибіркова		6	
	Лабораторні заняття:		
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: III		-	
	Індивідуальна робота:		
Семестр: VI	-	-	
	Самостійна робота:		
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: - самостійна робота:		106	
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання – українська		1/9	
Передумови навчання: Базові знання іноземної мови та методики її викладання дітям дошкільного віку			

Програма вибіркової навчальної дисципліни «Література для дітей іноземною мовою» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього рівня «Бакалавр», галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», спеціальності 012 «Дошкільна освіта».

**Предмет** вивчення дисципліни – підготовка студентів до формування у дітей дошкільного віку вмінь та навичок ознайомлення з іншомовними літературними творами.

**Міждисциплінарні зв'язки:** базовими є зв'язки з філософією, педагогікою, дошкільною педагогікою, психологією, віковою психологією, окремим та загальним мовознавством, психолінгвістикою, кібернетикою тощо.

**Мета і завдання навчальної дисципліни.** основною метою виступає підготовка фахівців до науково обґрунтованої реалізації можливостей літературних творів іноземною мовою в роботі з дітьми дошкільного віку. Вивчення курсу передбачає формування у студентів знань: психофізіологічних особливостей сприймання дітьми дошкільного віку літературних творів іноземною мовою; їх функціонального навантаження в ході навчально-виховної роботи з дошкільниками; специфіки добору іншомовних художніх творів для роботи з дітьми різних вікових груп дошкільного періоду дитинства; диференціації методів та прийомів роботи у відповідності до вікових особливостей дітей, змістовного наповнення творів та специфіки інтеграції в певний вид діяльності. На основі цих знань у студентів повинні бути сформовані уміння: користуючись загальними психолого-педагогічними знаннями особливостей вікового періоду добирати оригінальні твори та, за необхідності, адаптувати їх задля максимально ефективного використання в роботі з дітьми дошкільного віку; на основі аналізу поточної діагностики лінгвістичних можливостей дітей підбирати доцільні методи та прийоми організації процесу ознайомлення з творами іноземною мовою.

## II. Основні результати навчання та компетентності, які формуються:

№	Результати навчання	Компетентності
	<p>Впроваджувати перспективні розвивальні та інформаційно-комунікаційні технології виховання і навчання в освітньому процесі закладу дошкільної освіти, передбачати їх освітній ефект та оцінювати досягнуту результативність; добирати оптимальні методи та ефективні форми і різноманітні засоби педагогічного впливу на дітей у процесі їхнього виховання, навчання і розвитку та в конкретних ситуаціях суб'єкт-суб'єктної взаємодії вихователя з дітьми.</p> <p>Володіти навичками реалізації індивідуально-особистісного підходу в процесі формування іншомовної комунікативної компетенції дітей дошкільного віку в умовах сім'ї та закладу дошкільної освіти.</p> <p>Вміти застосовувати сучасні технології, методи, прийоми, форми роботи з метою формування в дітей дошкільного віку основ автентичної вимови іноземною мовою, іншомовного словникового запасу, навичок граматично правильного іншомовного мовлення, зв'язного діалогічного та монологічного мовлення, вмінь іншомовного спілкування з дорослими й однолітками.</p>	<p>Здатність до проектування та реалізації оптимального змістового і методичного наповнення процесу формування у дітей дошкільного віку англійської компетенції.</p> <p>Здатність удосконалювати процес формування у дітей основ автентичної вимови, збагачення словникового запасу, розвитку навичок граматично правильного оформлення мовлення англійською мовою шляхом інтеграції її елементів у різні види діяльності дітей, реалізації сучасних педагогічних технологій.</p>

### III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредитів ЄКТС 90 годин

№	Назва модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		аудиторні	лекції	практ/сем	лаборатор.	СРС	аудиторні	лекції	практ/сем	лаборатор.	СРС
Модуль 1. Науково-теоретичні засади процесу використання іноземної літератури в роботі з дітьми дошкільного віку											
1	Теоретичні основи ознайомлення дошкільників з творами іноземною мовою										10
2	Методи, прийоми, засоби та форми організації роботи по ознайомленню з іноземною літературою дітей дошкільного віку						2	2			20
Модуль 2. Методика використання творів іноземної літератури в навчально-виховній роботі з дошкільниками											
4	Використання малих фольклорних форм усної народної творчості інших народів оригінальною мовою						2	2			38
5	Ознайомлення дітей з художніми прозовими творами іноземної літератури						2	1			20
6	Методика роботи з віршованими творами іноземною мовою						2	1			18
7	Планово-організаційна робота										
<b>Разом:</b>							<b>8</b>	<b>6</b>			<b>106</b>

### IV. Зміст дисципліни

№	4.1 Назва модулів, тем та їх зміст	Кіл-ть годин	
		всього	в т.ч. лекцій
	<p>Модуль 1. Науково-теоретичні засади процесу використання іноземної літератури в роботі з дітьми дошкільного віку</p> <p>Тема 1. Теоретичні основи ознайомлення дошкільників з творами іноземною мовою</p> <p><i>Характерні особливості дитячої літератури та особливості її використання іноземною мовою в роботі з дітьми дошкільного віку. Коло розповідання дітям творів іноземною мовою. Завдання ознайомлення дошкільників з оригінальними літературними творами. Вимоги до їх підбору. Принципи ознайомлення дітей дошкільного віку з іноземною літературою.</i></p>		

<p><i>Особливості сприймання дошкільниками іношомовних літературних творів.</i>  <i>Рекомендовані інформаційні джерела: 3, 7, 8, 13, 14, 18, 21, 22, 23</i></p>		
<p>Тема 2. Методи, прийоми, засоби та форми організації роботи по ознайомленню з іноземною літературою дітей дошкільного віку  <i>Загальне поняття про методи і прийоми та їх класифікація в контексті ознайомлення дітей дошкільного віку з іноземною літературою. Словесні методи в роботі з творами іноземною мовою. Наочність та ІКТ як умова ефективного використання іноземної літератури в навчально-виховному процесі. Місце ігрової та художньо-мовленнєвої діяльності в ході роботи з художніми творами іноземною мовою.</i>  <i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 20, 26, 27</i></p>	4	2
<p>Модуль 2. Методика використання творів іноземної літератури в навчально-виховній роботі з дошкільниками  Тема 3. Використання малих фольклорних форм усної народної творчості інших народів оригінальною мовою  <i>Поняття «фольклор». Характеристика фольклору. Специфіка оригінальної усної народної творчості. Особливості відбору малих фольклорних форм оригінальною мовою для роботи з дітьми дошкільного віку. Етапи роботи з іношомовними малими фольклорними формами. Методика застосування їх в процесі ознайомлення дітей дошкільного віку з літературою іноземною мовою.</i>  <i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1, 12, 15, 17, 19, 25, 31, 32, 34, 36</i></p>	4	2
<p>Тема 4. Ознайомлення дітей з художніми прозовими творами іноземної літератури  <i>Техніка роботи з прозовими творами іноземною мовою. Напрями підготовки до розповідання. Вимоги до розповідання. Основні труднощі та помилки. Підготовка дітей дошкільного віку до слухання іношомовних творів. Жанрове розмаїття іношомовних творів, доцільних до використання з дітьми дошкільного віку. Послідовність їх подання. Особливості застосування адаптованих художніх творів. Методика використання літературних творів іноземною мовою в роботі з дітьми різних вікових груп.</i>  <i>Рекомендовані інформаційні джерела: 2, 11, 12, 17, 28, 29, 30, 31, 35, 36</i></p>	3	2
<p>Тема 5. Методика роботи з віршованими творами іноземною мовою  <i>Вимоги до підбору віршованих творів іноземною мовою.</i></p>	3	2

<p><i>Підготовча робота до ознайомлення дітей дошкільного віку з римованими оригінальними творами. Методика роботи з іношомовними віршованими творами в різних дошкільних вікових групах.</i></p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1, 5, 12, 17, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 36</i></p> <p><b>Тема 6. Планово-організаційна робота</b></p> <p><i>Характеристика програмового забезпечення процесу ознайомлення дітей дошкільного віку з іноземною літературою. Психологічні аспекти роботи з сім'єю з метою створення максимально комфортних умов для ознайомлення дітей дошкільного віку з іношомовною літературою. Форми роботи з батьками.</i></p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 7, 14, 20, 23</i></p>		
--	--	--

### **Плани семінарських, практичних, лабораторних занять**

1. Методичні положення використання різних методів, прийомів та засобів в роботі з дітьми різного віку

- Класифікація методів та прийомів в контексті читання та розповідання іношомовних літературних творів дітям дошкільного віку
- Словесні методи в роботі з творами іноземною мовою.
- Наочність та ІКТ як умова ефективного використання іноземної літератури в навчально-виховному процесі.
- Ігрова та художньо-мовленнева діяльність в ході роботи з художніми творами іноземною мовою.

*Зміст завдань:*

- *Підібрати систему наочності для супроводу читання або розповідання художнього твору іноземною мовою для дітей різних вікових груп*
- *Створити фабульний текст для роботи з дітьми середнього дошкільного віку*

*Рекомендовані інформаційні джерела: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 20, 26, 27*

2. Диференціація прикладів фольклору в контексті роботи з дітьми дошкільного віку. Вимоги до підбору різних форм фольклорних творів.

- Специфіка оригінальної усної народної творчості в роботі з дітьми дошкільного віку.
- Відбір малих фольклорних форм іноземною мовою для дошкільників.
- Методика застосування іношомовних фольклорних форм в процесі ознайомлення дітей дошкільного віку з літературою іноземною мовою.

*Зміст завдань:*

- *Підібрати приклади малих фольклорних форм іноземною мовою (5 скоромовок, 5 потішок, 5 пісень, 10 загадок, 10 прислів'їв та приказок)*
- *Скласти план-конспект вивчення з дітьми дошкільного віку скоромовки*
- *Скласти конспект заняття з ознайомлення з іношомовним прислів'ям*

*Рекомендовані інформаційні джерела: 1, 12, 15, 17, 19, 25, 31, 32, 34, 36*

3. Прозовий твір іноземною мовою – як умова розвитку різних типів іншомовного мовлення у дітей дошкільного віку

- Особливості підготовки до розповідання та слухання іншомовних текстів.
- Особливості створення та застосування адаптованих художніх творів іноземною мовою.
- Методика використання літературних творів іноземною мовою в роботі з дітьми різних вікових груп.

*Зміст завдань:*

- *Підібрати прозові іншомовні твори для роботи з дітьми всіх вікових груп дошкільного віку*
- *Скласти план-конспект прослуховування літературного прозового твору іноземною мовою*

*Рекомендовані інформаційні джерела: 2, 11, 12, 17, 28, 29, 30, 31, 35, 36*

4. Особливості сприймання дітьми дошкільного віку віршованих творів іноземною мовою. Методика роботи з віршами з дітьми різного віку

- Підбір віршованих творів іноземною мовою для ознайомлення дітей дошкільного віку.
- Методика роботи з іншомовними віршованими творами в різних дошкільних вікових групах.

*Зміст завдань:*

- *Скласти приклади віршованих творів українською мовою з вкрапленням іноземного лексико-граматичного матеріалу для роботи з дітьми молодшого та середнього дошкільного віку*
- *Підібрати віршовані твори іноземною мовою для роботи з дітьми старшого дошкільного віку*

*Рекомендовані інформаційні джерела: 1, 5, 12, 17, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 36*

### **Організація самостійної роботи студентів**

<b>№ з/п</b>	<b>Зміст завдань для самостійної роботи</b>	<b>Кіл-ть годин</b>	<b>Форма звітності</b>	<b>Рекомендовані інформаційні джерела</b>
<b>Змістовий модуль № 2</b>				
1.	Підібрати систему наочності для супроводу читання або розповідання художнього твору іноземною мовою для дітей різних вікових груп	10	Серія картинок/ презентація + обґрунтування	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 20, 26, 27
2.	Створити фабульний текст для роботи з дітьми середнього дошкільного віку	20	Фабульний текст	
3.	Підібрати приклади малих фольклорних форм іноземною мовою (5 скоромовок, 5 потішок, 5 пісень, 10 загадок, 10 прислів'їв та приказок)	10	Підбірка матеріалів	1, 12, 15, 17, 19, 25, 31, 32, 34, 36

4.	Скласти план-конспект вивчення з дітьми дошкільного віку скоромовки	8	План-конспект із супровідними матеріалами	
5.	Скласти конспект заняття з ознайомлення з іншомовним прислів'ям	10	Конспект із супровідними матеріалами	
6.	Підібрати прозові іншомовні твори для роботи з дітьми всіх вікових груп дошкільного віку	10	Підбірка матеріалів	2, 11, 12, 17, 28, 29, 30, 31, 35, 36
7.	Скласти план-конспект прослуховування літературного прозового твору іноземною мовою	10	План-конспект із супровідними матеріалами	
8.	Скласти приклади віршованих творів українською мовою з вкрапленням іноземного лексико-граматичного матеріалу для роботи з дітьми молодшого та середнього дошкільного віку	10	Підбірка матеріалів	1, 5, 12, 17, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 36
9.	Підібрати віршовані твори іноземною мовою для роботи з дітьми старшого дошкільного віку	8	Підбірка матеріалів	

### **Контроль якості знань студентів Форми і методи поточного контролю.**

Кожний модуль включає бал оцінки поточної роботи студента на практичних заняттях з вирахуванням штрафних балів. Виконання тестових завдань здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики, або за допомогою роздрукованих завдань. Оцінювання тестів проводиться за власною методикою з приведенням підсумку до встановленої у рейтинговій шкалі балів. Заходи з модульного контролю проводяться по завершенню вивчення навчального матеріалу даного модуля. За пропуски навчальних занять (лекцій, практичних, семінарських) нараховуються штрафні бали (1 бал за кожен пропуск), які віднімаються від сумарного рейтингового балу при виведенні підсумкової оцінки.

### **Приклад поточного контролю**

**1. Коло читання та розповідання дітям творів іноземною мовою включає:**

---



---



---

## **2. Продовжіть:**

Вимоги до підбору літературних творів:

✍ Повинна бути присутня послідовність у наданні художніх творів в залежності

---

---

---

✍ Лексична наповнюваність твору повинна відповідати

---

---

---

✍ Мова повинна бути

---

---

---

✍ Необхідно враховувати побіжну навчально-виховну роботу:

---

---

---

---

✍ Герої творів повинні бути

---

---

---

✍ Твори не повинні \_\_\_\_\_

---

---

## **3. Вкажіть яких принципів організації процесу ознайомлення дошкільників з іноземною літературою не вистачає.**

- Принцип оцінювального ставлення
- Принцип повторності читання
- Принцип тематичного читання
- Принцип усвідомлення та розуміння змісту творів

---

---

---

## **4. Розкрийте зміст принципу усвідомлення та розуміння змісту твору**

---

---

---

---

## **5. Вкажіть літеру неправильно визначених завдань ознайомлення дітей з літературою іноземною мовою:**

- а. Вчити дітей сприймати та розуміти на слух твори іноземною мовою;
- б. Ознайомлення з ментальними та демографічними особливостями інших народів опосередковано через використання їх літературних творів з метою виховання толерантного ставлення до інших народів;
- в. Вчити переказувати прослухані твори;
- г. Прищеплювати вміння відтворювати зміст прослуханих творів у вигляді монологу та у власному мовленні;
- д. виховувати оцінні судження, адекватні естетичні та моральні оцінки героїв

### Критерії оцінювання знань студентів

ECTS	Критерії
А	Студент дав повну, логічну, розгорнуту відповідь, грамотно оперуючи професійними категоріями, спираючись на знання основної та додаткової літератури; виявив всебічні системні й глибокі знання програмного матеріалу, підкріплені прикладами практичного характеру; продемонстрував креативність та самобутність у використанні набутих знань та умінь при розв'язанні завдань
В	Студент дав систематизовану та послідовну відповідь, продемонстрував аналітичний підхід до змісту основної та найбільш значущої додаткової літератури, аргументовано продемонстрував творчий підхід до виконання практичних завдань
С	Студент виявив достатні теоретико-методичні знання, продуктивний характер виконання практичної складової поставлених завдань, проте допущені неточності у виборі методів і прийомів розв'язання завдань
Д	Студент продемонстрував знання основного програмного матеріалу, необхідного для професійної самореалізації; допустив методичні помилки, виявив репродуктивний характер виконання практичної частини екзаменаційного білета
Е	Студент дав стислу, поверхневу, фрагментарну відповідь на запитання без відповідної аргументації, не зміг навести приклади; під час виконання практичних завдань припускався помилок при підборі методів і прийомів роботи з дітьми
F	Студент виклав матеріал непослідовно, виявив безсистемність знань та значні прогалини, принципові помилки у відповідях; більшість матеріалу читав з листка відповіді
Х	Студент продемонстрував відсутність фахово спрямованих знань

## Орієнтовні питання до підсумкового контролю

1. Розкрити значення ознайомлення дітей дошкільного віку з оригінальними творами зарубіжної художньої літератури.
2. Охарактеризувати поняття „дитяча література” і „коло дитячого читання”. Особливості використання творів оригінальною мовою.
3. Окреслити джерела художнього читання та розповідання дітям дошкільного віку іноземною мовою.
4. Розкрити завдання ознайомлення дітей дошкільного віку з оригінальними творами зарубіжної художньої літератури
5. Охарактеризувати вимоги до підбору оригінальних художніх творів для роботи з дітьми дошкільного віку.
6. Охарактеризувати особливості сприймання дітьми дошкільного віку художніх творів іноземною мовою.
7. Визначити принципи ознайомлення дошкільників з зарубіжними художніми творами оригінальною мовою.
8. Охарактеризувати методи та прийоми роботи по ознайомленню дошкільників з творами зарубіжної літератури оригінальною мовою.
9. Заняття як основна форма читання та розповідання дітям оригінальних творів. Розкрити взаємозв'язок різних видів та типів занять в роботі з художніми творами.
10. Розкрити інші форми організації ознайомлення дітей з творами іноземною мовою.
11. Охарактеризувати функції ознайомлення дітей з творами оригінальної зарубіжної художньої літератури.
12. Охарактеризувати методику роботи з оригінальними творами в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.
13. Розкрити методику роботи з творами усної народної творчості інших народів світу в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.
14. Визначити методику роботи з прозовими творами в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.
15. Розкрити методику роботи з віршованими творами в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.
16. Охарактеризувати методику навчання читання дітей дошкільного віку художніх творів оригінальною мовою дошкільникам.

## Література.

1. Агурова Н.В. «Игры-песни на английском языке. Пособие для воспитателей детских садов», М, 1965.
2. Африканські казки та оповідання. – К.: Муз. Україна, 1992. – 32с.
3. Беляев Б.В. «Очерки по психологии обучения иностранным языкам». – М., 1959.
4. Ведель Г.Е. «Из истории методов преподавания иностранных языков». – Воронеж, 1979
5. Верхогляд В.А. «Английские стихи для детей», М, 1981.
6. Воронцова Е.А. Использование синтетической и аналитической наглядности в обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста : Автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02/ Е.А. Воронцова; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 1999.-18 с.
7. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення. К, 2005. – 128с.
8. Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста». – М., 1985.
9. Горлова Н.А. «Психолингвистические основы обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста». – М., 2001.
10. Грдинарова Е.М. Учебно-игровая деятельность как средство формирования и содержания познавательной готовности к овладению учебной деятельностью. – К., 1998г.
11. Дегальцева Т.Н. Использование игры-драматизации при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста/ Т.Н. Дегальцева // Оптимизация образовательного процесса в дошкольных учреждениях. - Шадринск, 1999. - С. 94-101
12. Димент А.Л., Тер-Аванесова С.А. «Пьесы, игры, диалоги, короткие рассказы, стихи, песни, загадки, головоломки на английском языке», М, 1960
13. Дошкольник. Психология развития в литературных сюжетах. – М., 2001.
14. Дронов В.В. Психологические и методические основы обучения иностранным языкам детей младшего возраста// Иностранные языки в школе. – м., 1985
15. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки /Дубровин М.И./ - М.: Просвещение, 1993
16. Загородня Л.П., Бояринцева О.В. Застосування невербальних засобів спілкування в навчанні дітей старшого дошкільного віку англійської мови // Оновлення змісту та форм дошкільної і початкової освіти України. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Миколаїв: МДУ, 2003. – ст.269-276
17. Збірник матеріалів до вивчення англійської мови в дитячому садку / упор. Т.Ю.Алфер'єва, О.П.Максименко/. – К, 1962р.
18. Корнев А.Н. Психологическая готовность ребенка к обучению чтению // Дошкольная педагогика/ апрель. Май. Июнь./ 2002ст. 26-28.
19. Кусновская С.Ф. «Сборник английских загадок на английском языке», М, 1982

- 20.Иорданская Е. «Рассказывание в дошкольном учреждении: методика и хрестоматия». – Л., 1925.
- 21.Леонтьев А.А. Психологические предпосылки овладения иностранным языком//Иностранные языки в школе. – М., 1985.
- 22.Леонтьев А.А. Раннее обучение иностранным языкам. – М., 1986
- 23.Негневицкая Е.И. «Язык и дети». – М., 1981.
- 24.Нельзина Е.Н. Обучение дошкольников иностранному языку на интегративной основе : (На материале нем. яз.):Автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. / Е.Н. Нельзина; Перм. гос. техн. ун-т. -Екатеринбург, 2000.- 21 с.
- 25.Першукова О. Гри, вірши та скороговки на заняттях з англійською мови // Дошкільне виховання, 2000. – ст. 16-18.
- 26.Протасова Е.Ю., Райхштейн А.А. Интерактивные игры в обучении второму языку дошкольников // Иностранные языки в школе. - №6. – 1996. – ст. 21-25
- 27.Раушенбах В.Э. «Краткий обзор основных методов преподавания иностранных языков с I по XX век». – М., 1971.
28. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой». – Х., 1997
- 29.Чаїрвний колодязь: англійські казки та вірші для дітей. – К.: Інтерпрес ЛТД, 1996. – 38с.
- 30.Читаємо і граємо // Джміль, 2002. – «1. – ст. 22-23
- 31.A magic box: extracurricular English study aid for the 1-4 forms pupils, teachers, parents/ - Донецьк: ТОВ ВФК «БАО», 2002. – 288с.
- 32.English songs for children / I.Maksimov, O.Latysheva/ - O., 2008. – 51 p.
- 33.Phono rhymes. Poems, songs and general knowledge / completed by St Thomas High School, Bombay. – New Delhi, 2009/ - 80p.
- 34.Riddles about animals // Джміль, 2011. - №2. – ст. 22-23
- 35.Ukrainian folk tales. - Kiev: Dnipro Publishers. - 1986. - 389p.
36. Welcome to the world of fiction / I.A.Гладка, Є.П.Момот. – Київ, 2001. – 166с.