

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Декан факультету
педагогіки і психології
Бондар В. І.

«_____» _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА
вибіркової навчальної дисципліни за вибором студентів
МЕТОДИКА І ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ

освітнього рівня _____ бакалавр _____

галузі знань _____ 01 Освіта _____

спеціальності _____ 012 Дошкільна освіта _____

Шифр за навчальним планом **ВВ.2.2.6.**

ОПП _____ «Дошкільна та інклюзивна освіта» _____

_____ «Дошкільна освіта та іноземна мова» _____

_____ «Дошкільна освіта та психологія» _____

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Дошкільна лінгводидактика», затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова від «05» квітня 2018 р., протокол № 12.

Розробники програми: Поворознюк С.І., доцент кафедри методик та технологій дошкільної освіти, кандидат філологічних наук.

Затверджено на засіданні кафедри методик та технологій дошкільної освіти

«27» серпня 2019 року, протокол № 1 .

Завідувач кафедри _____
(підпис)

Луценко І. О.
(прізвище, ініціали)

І. Опис навчальної дисципліни

Шифр дисципліни ВВ.2.2.6.

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань 01 Освіта (шифр, назва)	Кількість кредитів – 3 ЄКТС		Методи навчання: 1. Лекції. Семінарські заняття з застосуванням роздаткового матеріалу. 2. Індивідуалізоване спілкування студента з викладачем через мультимедійні засоби. 3. Використання мультимедійних освітніх технологій у процесі самонавчання (друковані, аудіо -, відеоматеріали та навчальні матеріали, що надходять з комп'ютерних мереж) Форми поточного контролю <u>Модульна контрольна робота, контрольне тестування, розробка конспекту заняття, підготовка творчих завдань</u>
Спеціальність (код, назва) 012 Дошкільна освіта	Загальна кількість годин 91		
Освітній рівень (бакалавр) бакалавр	<i>Денна</i> 91	<i>Заочна</i> -	
	Лекції:		
	12	-	
Статус дисципліни (Нормативна) вибіркова	Семінарські (практичні) заняття:		
	12	-	
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом 2 (2020)	Лабораторні заняття:		
	-	-	
Семестр IV (денна форма)	Індивідуальна робота:		
	-	-	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 2 год. - самостійна робота	Самостійна робота:		
	66	-	
Мова навчання– українська	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Передумови навчання педагогіка, лінгводидактика, українська мова, дитяча література			Форма підсумкового контролю <u>Залік</u>

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни за вибором студентів «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» галузі знань 01 «Освіта», спеціальності 012 «Дошкільна освіта».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методика розвитку художнього мовлення дошкільників, технології формування в них художньо-мовленнєвої компетенції засобами дитячої художньої книги.

Міждисциплінарні зв'язки: курс «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників» передбачає тісний зв'язок із дисциплінами: «Педагогіка», «Дошкільна лінгводидактика», «Українська мова», «Дитяча література».

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників» є ознайомлення студентів із особливостями сприймання, запам'ятовування, розуміння і відтворення дітьми дошкільного віку змісту художніх творів; оволодіння майбутніми вихователями методикою розвитку художнього мовлення дошкільників, технологіями формування в них художньо-мовленнєвої компетенції засобами дитячої художньої книги.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників» є такі:

- 1) поглиблювати знання студентів щодо особливостей сприймання, запам'ятовування, розуміння і відтворення дітьми дошкільного віку змісту художніх творів;
- 2) ознайомлювати студентів із особливостями визначення змісту, форм і методики роботи з книгою в ЗДО;
- 3) розвивати методичні уміння студентів щодо розвитку художнього мовлення дошкільників у процесі роботи з художнім текстом;
- 4) формувати вміння узагальнювати і розповсюджувати передовий інноваційний педагогічний досвід роботи з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

№	Результати навчання	Компетентності
1.	<i>Знати</i> психофізіологічні особливості сприймання, запам'ятовування, розуміння і відтворення дітьми дошкільного віку художніх текстів різних жанрів. <i>Вміти</i> оволодіти діагностичними методиками щодо виявлення, здійснення аналізу та оцінки рівня	Знання і розуміння специфіки галузі дошкільної освіти та професії вихователя дітей дошкільного віку, наявність професійної спрямованості особистості, вияв емоційно-ціннісного ставлення до дитини. Здатність до формування в дітей

	сприймання, запам'ятовування, розуміння та відтворення змісту художніх текстів різних жанрів дітьми дошкільного віку.	раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності (КС-11)
2.	<i>Знати</i> основні принципи добору художніх творів для дошкільників. <i>Вміти</i> вводити в повсякденний побут різні види мистецтва рідного народу, доречно використовувати фольклор.	Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку (КС-13).
3.	<i>Знати</i> основні принципи, методи та форми ознайомлення дітей із художніми творами в ЗДО. <i>Вміти</i> визначати зміст, форми і методичку роботи з художніми текстами з урахуванням вікової групи та індивідуально-психологічних особливостей дошкільників.	
4.	<i>Знати</i> підходи до планування навчально-виховної діяльності, напрямки пошукової діяльності педагога щодо пошуку та відбору оптимальних джерел виховного впливу. <i>Вміти</i> прищепити вміння і навички розвитку художнього мовлення дітей у процесі роботи з художнім текстом в ЗДО; узагальнювати і розповсюджувати передовий інноваційний педагогічний досвід роботи з художньо-мовленнєвої діяльності.	

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної програми відводиться 3 кредити ЄКТС – 91 година.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	с/п	лаб	інд	с.р.		л	с	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

Змістовий модуль 1.
Теоретико-методичні засади курсу «Методика і технології розвитку
художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників»

<i>Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності.</i>	14	2	2			10						
<i>Тема 2. Методика ознайомлення дітей із фольклорними жанрами.</i>	16	2	2			12						
<i>Тема 3. Методика роботи над поетичними творами в закладі дошкільної освіти.</i>	16	2	2			12						
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	<i>46</i>	<i>6</i>	<i>6</i>			<i>34</i>						

Змістовий модуль 2.

Організація розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників

<i>Тема 1. Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності.</i>	12	2	2			8						
<i>Тема 2. Організація театральної-ігрової та театральної-мовленнєвої діяльності.</i>	18	2	2			14						
<i>Тема 3. Спільна робота сім'ї та закладу дошкільної освіти з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей.</i>	14	2	2			10						
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<i>44</i>	<i>6</i>	<i>6</i>			<i>32</i>						
Усього годин	90	12	12			66						

IV. Зміст дисципліни

№ з/п	4.1. Назва розділів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Всього	в т.ч. лекцій

1.	<u>Змістовий модуль I</u>	46	6
	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ КУРСУ «МЕТОДИКА І ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ»		
1.1.	Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності. Предмет і завдання курсу, зв'язок із іншими навчальними дисциплінами. Художня діяльність і художня творчість у дошкільному віці. Сутність і характеристика художньо-мовленнєвої діяльності. Жанри літературного мистецтва. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> Література: базова: 1,3,7,8 Інтернет ресурси: 1 – 7.	14	2
1.2.	Тема 2. Методика ознайомлення дітей із фольклорними жанрами. Поняття малих жанрів усної народної творчості. Особливості ознайомлення дітей із малими фольклорними жанрами: прислів'ями і приказками, загадками, скоромовками та лічилками. Казка як прозовий фольклорний жанр. Жанрові різновиди казок. Методика роботи з казкою в ЗДО. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> Література: базова: 1,3,7,8; інтернет ресурси: 1 – 7.	16	2
1.3.	Тема 3. Методика роботи над поетичними творами в закладі дошкільної освіти. Роль поезії в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості сприймання дошкільниками поетичних творів. Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників засобами поетичних творів. Формування почуття гумору в дошкільнят. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> Література: базова: 1, 3,4, 7,8,9,10; інтернет ресурси: 1 – 7.	16	2
2.	<u>Змістовий модуль II</u>		
	ОРГАНІЗАЦІЯ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ		
2.1.	Тема 1. Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності. Заняття – провідна форма роботи з художньою літературою. Типи занять, структура і вимоги до них.	16	2
		44	6

	<p>Методи ознайомлення дітей із художніми творами. Прийоми активізації дітей на заняттях із художньої літератури. Методика роботи з художніми ілюстраціями. Робота в куточку книги. Методика проведення бесід на морально-етичні теми.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> Література: базова: 1, 3,4, 7,8,9,10; інтернет ресурси: 1 – 7.</p>		
2.2.	<p>Тема 2. Організація театралізованої діяльності. Види театралізованої діяльності дошкільнят. Організація і проведення театральних вистав у ЗДО. Драматизація та інсценування художніх творів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> Література: базова: 1, 3,4, 7,8,9,10; інтернет ресурси: 1 – 7.</p>	14	2
2.3.	<p>Тема 3. Спільна робота сім'ї та закладу дошкільної освіти з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей. Форми роботи з сім'єю. Дитячі свята і розваги у контексті художньо-мовленнєвої діяльності. Методика проведення свят і розваг у ЗДО.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> Література: базова: 1, 3,4, 7,8,9,10; інтернет ресурси: 1 – 7.</p>	14	2

4.2. Плани семінарських занять

Семінарське заняття № 1

Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей

1. Проблема дитячої художньої творчості.
2. Креативність як базова характеристика випускника дошкільного закладу.
3. Показники художньо-творчої діяльності дітей.
4. Зміст і базові характеристики художньо-мовленнєвої діяльності дітей в Базовому компоненті дошкільної освіти та варіантних програмах.
5. Жанри літературного мистецтва.
6. Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.

Рекомендовані інформаційні джерела:

Література:

базова: 1,3,7,8

Інтернет ресурси: 1 – 7.

Семінарське заняття № 2

Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти

1. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами.
2. Методика роботи з казкою.
3. Методика художнього читання і розповідання дітям різних вікових груп.

Рекомендовані інформаційні джерела:

Література:

базова: 1,3,7,8

Інтернет ресурси: 1 – 7.

Семінарське заняття № 3

Методика роботи над поетичними творами в ЗДО

1. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях.
2. Формування почуття гумору в дошкільнят.
3. Методика ознайомлення дітей з поезією. Види занять зі сприймання і художнього аналізу поетичних творів, заучування напам'ять.

Рекомендовані інформаційні джерела:

Література:

базова: 1, 3,4, 7,8,9,10;

інтернет ресурси: 1 – 7.

Семінарське заняття № 4

Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності

1. Заняття – провідна форма роботи з художньою літературою. Типи занять, структура і вимоги до них.
2. Методи ознайомлення дітей із художніми творами. Прийоми активізації дітей на заняттях із художньої літератури.
3. Методика роботи з художніми ілюстраціями.
4. Робота в куточку книги.
5. Етична бесіда як важливий прийом морально-етичного виховання і розвитку художнього мовлення дошкільників. Методика проведення бесід на морально-етичні теми.

Рекомендовані інформаційні джерела:

Література:

базова: 1, 3,4, 7,8,9,10;

інтернет ресурси: 1 – 7.

Семінарське заняття № 5

Сутність і структура театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку

1. Організація театральних вистав. Театральна абетка.
2. Драматизація та інсценізування художніх творів.

Рекомендовані інформаційні джерела:

Література:

базова: 1, 3,4, 7,8,9,10;

інтернет ресурси: 1 – 7.

Семінарське заняття № 6

Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей

1. Єдність спрямувань сім'ї та дошкільного закладу у вирішенні проблем художнього виховання.
2. Дошкільний заклад – своєрідний культурно-естетичний центр художнього виховання дітей і батьків, його роль у поширенні уявлень батьків про художньо-естетичні та мовленнєві можливості дошкільнят, шляхи формування різних видів дитячої художньої творчості.
3. Форми й зміст роботи дошкільного закладу і сім'ї з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності. Форми роботи з батьками, діти яких не відвідують дошкільні навчальні заклади.
4. Активна участь батьків у житті дошкільного закладу – важлива умова творчих успіхів дитини. Види творчих завдань «сімейного плану», методика їх використання в різних вікових групах.

Рекомендовані інформаційні джерела:

Література:

базова: 1, 3,4, 7,8,9,10;

інтернет ресурси: 1 – 7.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

№ з/п	Зміст завдань для самостійної роботи	Кількість год.	Форма звітності	Рекомендовані інформаційні джерела
<u>Змістовий модуль I</u> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ КУРСУ «МЕТОДИКА І ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ» (34 год.)				
I.	Семінарське заняття № 1. <i>Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей</i>	10 год.		Література: базова: 1,3,7,8. Інтернет ресурси: 1 – 7.
1.	Підготовка до обговорення питань заняття	3 год.	Усна відповідь	
2.	Опрацювання праць психологів та педагогів щодо розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників	3 год.	Конспект	
3.	Добір висловлювань, афоризмів, прислів'їв щодо ролі мистецтва, зокрема літератури у вихованні дитини.	2 год.	Усна відповідь	
4.	Складання бібліографічного опису джерел з теми «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників».	2 год.	Список джерел	
II.	Семінарське заняття № 2. <i>Методика організації художньо-</i>	12 год.		Література: базова: 1,3,7,8.

	<i>мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти</i>			Інтернет ресурси: 1 – 7.
1.	Підготовка до обговорення питань заняття	2 год.	Усна відповідь	
2.	Складання конспектів занять із художнього читання і розповідання в різних вікових групах.	6 год.	Розробки конспектів занять у молодшій, середній та старшій групах дітей у ЗДО	
3.	Розробка лексико-граматичних вправ (не менш 2-3) для роботи над текстом української народної казки «Пан Коцький».	4 год.	Комплекс вправ (у письмовій формі)	
III.	Семінарське заняття № 3. Методика роботи над поетичними творами в ЗДО	12 год.		Література: базова: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10; інтернет ресурси: 1 – 7.
1.	Підготовка до обговорення питань заняття	2 год.	Усна відповідь	
2.	Складання казки за змістом ліричного вірша (вірш обрати самостійно).	6 год.	Підготовлений у письмовій/друкованій формі текст казки	
3.	Добір жартівливих творів української літератури для дітей дошкільного віку (не менше 10).	4 год.	Укладений список творів із анотаціями на них (у письмовій/друкованій формі).	

Змістовий модуль II

ОРГАНІЗАЦІЯ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ (32 год.)

I.	Семінарське заняття № 4. <i>Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності</i>	8 год.		Література: базова: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10; інтернет ресурси: 1 – 7.
1.	Підготовка до обговорення питань заняття	2 год.	Усна відповідь	
2.	Оформлення тематичної виставки сучасної української дитячої літератури за темами «Малятам про звірят», «Чарівні казки», «Дивовижне у природі», «Весела поезія».	4 год.	Підготовка виставки (оформлення списку дитячих творів+титульні аркуші+анотації)	
3.	Розробка конспекту етичної бесіди для заняття за текстом казки (казку обрати самостійно).	2 год.	Конспект бесіди	
II.	Семінарське заняття № 5. <i>Сутність і структура театральнo-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку</i>	14 год.		Література: базова: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10; інтернет

1.	Підготовка до обговорення питань заняття	2 год.	Усна відповідь	ресурси: 1 – 7.
2.	Укладання «Театральної абетки» для дошкільнят.	2 год.	Розробка абетки (формат А3)	
3.	Розробка сценарію театральної вистави (на вибір) і підготовка до показу дітям.	4 год.	Конспект сценарію	
4.	Виготовлення атрибутів до гри-драматизації за українською народною казкою з використанням оригінальних ідей театральної антресолії (театр на рукавичках, театр з коробки, театр на олівцях тощо).	3 год.	Підготовлені атрибути	
5.	Виготовлення фланелеграфу для показу казки (за вибором студентів).	3 год.	Фланелеграф	
III.	Семінарське заняття № 6. Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей	10 год.		Література: базова: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10; інтернет ресурси: 1 – 7.
1.	Підготовка до обговорення питань заняття	2 год.	Усна відповідь	
2.	Розробка плану проведення сімейного свята улюбленої іграшки.	2 год.	Варіант плану (в письмовій формі)	
3.	Підбір творчих завдань «сімейного плану» (складання казки, виконання колективної творчої роботи, сімейної сторінки для загальної групової книжки тощо) – не менше 2.	4 год.	Презентація	
4.	Розробити педагогічну консультацію для батьків з питань формування художньо-мовленнєвої діяльності.	2 год.	Конспект консультації	

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю

4. Семінарські заняття передбачають усні відповіді студентів на поставлені питання, що стосуються найважливіших аспектів теоретичних і методичних засад дисципліни. Також пропонуються до виконання деякі форми творчої роботи: виконання логічних дій доведення та спростування, здійснення порівняльного аналізу, обговорення дискусійних питань, складання міні-глосарію з окремої теми та плану-конспекту заняття тощо); індивідуалізоване спілкування студента з викладачем через мультимедійні засоби; використання мультимедійних освітніх технологій у процесі самонавчання (друковані, аудіо-, відеоматеріали та навчальні матеріали, що надходять з комп'ютерних мереж)

При оцінюванні знань студентів застосовуються такі види контролю: поточний контроль (опитування, дискусії, заслуховування фіксованих виступів, обговорення рефератів з проблематики семінарських занять); рубіжний контроль (контрольна робота або тестування з окремих тем програми на завершення вивчення певного змістового модуля).

5.2. Форми і методи підсумкового контролю

Для підсумкового оцінювання знань студентів проводиться залік.

Питання для підготовки до заліку

1. Предмет і завдання курсу, зв'язок із іншими навчальними дисциплінами.
2. Становлення методики розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників.
3. Художня діяльність і художня творчість у дошкільному віці.
4. Сутність і характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.
5. Жанри літературного мистецтва.
6. Особливості художньо-естетичного сприймання в дітей дошкільного віку.
7. Поняття малих жанрів усної народної творчості.
8. Особливості ознайомлення дітей із малими фольклорними жанрами: прислів'ями і приказками, загадками, скоромовками та лічилками.
9. Казка як прозовий фольклорний жанр.
10. Жанрові різновиди казок.
11. Методика роботи з казкою в ЗДО.
12. Розвиток словесної творчості дошкільників засобами фольклору.
13. Роль поезії в роботі з дітьми дошкільного віку.
14. Особливості сприймання дошкільниками поетичних творів.
15. Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників засобами поетичних творів.
16. Формування почуття гумору в дошкільнят.
17. Роль поезії в роботі з дітьми дошкільного віку.
18. Особливості сприймання дошкільниками поетичних творів.
19. Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників засобами поетичних творів.
20. Формування почуття гумору в дошкільнят.
21. Заняття – провідна форма роботи з художньою літературою. Типи занять, структура і вимоги до них.
22. Методи ознайомлення дітей із художніми творами.
23. Прийоми активізації дітей на заняттях із художньої літератури.
24. Методика роботи з художніми ілюстраціями.
25. Робота в куточку книги.
26. Етична бесіда як важливий прийом морально-етичного виховання і розвитку художнього мовлення дошкільників.
27. Методика проведення бесід на морально-етичні теми.
28. Види театралізованої діяльності дошкільнят.
29. Організація і проведення театральних вистав у ЗДО.
30. Драматизація та інсценування художніх творів.
31. Форми роботи з сім'єю. Шляхи збагачення літературного досвіду батьків.
32. Різновиди дитячих свят і розваг у контексті художньо-мовленнєвої діяльності.
33. Методика проведення свят і розваг у ЗДО.
34. Креативність як базова характеристика випускника дошкільного закладу.

35. Роль особистісних якостей дитини для розвитку творчості Періодизація творчого процесу.
36. Показники художньо-творчої діяльності дітей.
37. Оцінно-етичні судження у структурі художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.
38. Види занять зі сприймання і художнього аналізу поетичних творів, заучування напам'ять.
39. Методика роботи з художніми ілюстраціями.
40. Організація театральних вистав. Театральна абетка.
41. Драматизація та інсценізування художніх творів.
42. Єдність спрямувань сім'ї та дошкільного закладу у вирішенні проблем художнього виховання.
43. Дошкільний заклад – своєрідний культурно-естетичний центр художнього виховання дітей і батьків.
44. Роль ЗДО у поширенні уявлень батьків про художньо-естетичні та мовленнєві можливості дошкільнят.
45. Шляхи формування різних видів дитячої художньої творчості.
46. Форми й зміст роботи дошкільного закладу і сім'ї з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності.
47. Форми роботи з батьками, діти яких не відвідують дошкільні навчальні заклади.
48. Активна участь батьків у житті дошкільного закладу – важлива умова творчих успіхів дитини.
49. Види творчих завдань «сімейного плану».
50. Методика використання творчих завдань «сімейного плану» в різних вікових групах.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Контроль успішності студентів із урахуванням поточного і підсумкового оцінювання проводиться відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види і терміни контролю. **Підсумковий рейтинговий бал** складається з **суми семестрових рейтингових балів**.

Шкала оцінювання поточного контролю:

1. *Відповідь студента на семінарському занятті оцінюється:*

0 балів – відповідь відсутня.

1 бал – відповідь частково правильна, але студент допускається значної кількості грубих помилок.

2 бали – відповідь студента частково правильна, але допускаються значні помилки.

3 бали – відповідь правильна, неповна, допускаються незначні помилки.

4 бали – відповідь правильна, неповна, студент не допускається помилок.

5 балів – відповідь правильна, повна, без помилок.

2. *Відповідь студента на практичному та лабораторному занятті оцінюється:*

0 балів – завдання не виконане.

1 бал – завдання виконане з великою кількістю помилок.

2 бали – завдання виконане, але частково допускаються значні помилки.

3 бали – завдання виконане повністю, допускаються незначні помилки.

4 бали – завдання виконане повністю, помилок немає, оформлення не відповідає вимогам.

5 балів – завдання виконане повністю, помилок немає, оформлення відповідає вимогам.

Критерії оцінювання індивідуального завдання (реферату)

0 - 2 бали – завдання виконане частково (тема розкрита не повністю, відсутня презентація, оформлення не відповідає вимогам).

3 - 4 бали – завдання виконане частково (тема розкрита повністю, відсутня презентація, оформлення не відповідає вимогам).

5 - 6 балів – завдання виконане частково (тема розкрита повністю, презентація частково супроводжує зміст доповіді, оформлення відповідає вимогам).

7 - 8 балів - завдання виконане частково (тема розкрита повністю, презентація повністю супроводжує зміст доповіді, оформлення відповідає вимогам).

9 - 10 балів - завдання виконане повністю (тема розкрита повністю, презентація повністю супроводжує зміст доповіді, оформлення відповідає вимогам).

Критерії оцінювання підсумкових (модульних) контрольних робіт

Протягом вивчення дисципліни проводиться дві модульних контрольних роботи. Перша модульна робота передбачає виконання студентом тестового завдання з відповідним розрахунком балів (за правильну відповідь на одне питання студент отримує 1 бал; всього в тесті 10 питань). Друга модульна робота складається з трьох завдань (два теоретичних та одне практичне). Перші два завдання оцінюються трьома балами, а за виконання третього практичного завдання студент отримує 4 бали; в підсумку всі бали додаються.

0 балів – завдання не виконане.

1 бал – завдання виконане з великою кількістю помилок.

2 бали – завдання виконане частково допускаються значні помилки.

3 бали – завдання виконане частково, допускаються незначні помилки.

4 бали - завдання виконане повністю, помилок немає, приклади не наведені.

5 балів - завдання виконане повністю, помилок немає, наведені приклади.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	

82-89	B	добре	зараховано
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
відмінно	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні та творчому використанні набутих знань та умінь, за виконання завдань у повному обсязі.
добре	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; за виконання завдань у достатньому обсязі.
задовільно	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхневу обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань.
незадовільно	ставиться студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмного матеріалу поверхнева, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.

VI. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників»,
«Дошкільна освіта», II курс

4 семестр

Тиждень	I	II		III	IV
Модулі	Модуль 1	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 2	
Лекції	1, 2	3	4	5	6

Дати					
Теоретичні розділи	Теоретико-методичні засади курсу «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників»		Організація розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників		
Теми лекцій	Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності. Методика ознайомлення дітей із фольклорними жанрами.	Методика роботи над поетичними творами в закладі дошкільної освіти.	Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності.	Організація театральної-ігрової та театральномовленнєвої діяльності.	Спільна робота сім'ї та закладу дошкільної освіти з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей.
Теми семінарських занять	Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти	Методика роботи над поетичними творами в ЗДО	Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності	Сутність і структура театральномовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей
Види контролю				Контрольне тестування. Творчі повідомлення. Залік	

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні джерела

1. Базовий компонент дошкільної освіти / [науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; авт. кол-в: Богуш А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю.]. — К. : Видавництво, 2012. — 26 с. — Режим доступу: http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/690/bazovij_komponent-doshkilnoji_osviti_v_ukrajini/

2. Батьо М. З. Підготовка майбутнього вихователя до організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку: дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук : спец. : 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / М. З. Батьо. – Старобільськ, 2018.
3. Богущ А. М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах / А.Богущ, Н.Гавриш, Т.Котик. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 304 с.
4. Богущ А. М. Українське народознавство в дошкільному закладі: [навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів] /А. М. Богущ, Н. В. Лисенко. – 2-е вид., перероб. і доп. – К. : Вища школа, 2002.
5. Богущ А. М. Формування оцінно-етичних суджень у дітей старшого дошкільного віку: Монографія / А. М. Богущ, О. С. Монке. – Одеса, 2002.
6. Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвої творчості в дошкільному віці: [монографія] / Н. В. Гавриш. – Донецьк, 2001.
7. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; авт. кол. : Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, Н. І. Богданець-Білоskalенко [та ін.]; наук. ред. : Г. В. Беленька, М. А. Машовець; Міністерство освіти і науки України, Київський університет ім. Б. Грінченка. – К. : Київський університет ім. Б. Грінченка, 2016.
8. Луцан Н. І. Мовленнєво-ігрова діяльність дітей дошкільного віку: монографія / Н. І. Луцан. – Одеса: ПНЦ АПН України – СВД М.П.Черкасов, 2005. – 319 с.
9. Луценко І. О. Підготовка майбутніх вихователів до формування комунікативно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку: [монографія] / І. О. Луценко. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012.
10. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності для дітей в ДНЗ: Практикум: для студентів 3 курсу напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта» / Рівненський державний гуманітарний університет. – Рівне, 2016. – 11 с.
11. Народні перлини для маленької дитини / упор. О. Яловська. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 408 с.

Інтернет ресурси:

1. Спадщина України – <http://www.spadshina.com/ru/programs/narodoznavstvo-ukrayini-narodi-velikoyi-ukrayini/traditsii-i-obichai-narodov-ukraini/>
2. Дерево казок – <https://derevo-kazok.org/audio-tales/>
3. Українські народні казки - <http://book4u.in.ua/audio-tales>
4. Джерельце – https://dity.te.ua/Ukrainian_children_s_songs
5. «Джміль» – <https://jmil.com.ua/2018-3>
6. Віртуальний тур українськими музеями просто неба – <http://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>
7. Світ казкового дитинства – <http://kazkar.info/>

VIII. Доповнення та зміни в робочій програмі на 20 __/___ навчальний рік

В робочу програму вносяться такі зміни:

