

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

В.о. декана факультету
педагогіки та психології
Матвієнко О.В.

(підпис)

« ____ » _____ 2019р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
Нормативно-навчальної дисципліни
Іноземна мова
Освітнього рівня Бакалавр
Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво»

Шифр за навчальним планом ГС05

Київ 2019

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми Іноземна мова спеціалізації «Художники» (100м) затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова «___» _____ 2019 року, протокол № ____ .

Розробники програми: викладач Тутова Т.Б.

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов та методики їх викладання «_19_» вересня 2019 року, протокол № _1_

Завідувач кафедри _____

(підпис)

Бернацька О.В.

(прізвище, ініціали)

І. Опис дисципліни
Шифр дисципліни ГС05

| Загальні характеристики дисципліни | Навчальне навантаження з дисципліни | | Методи навчання і форми контролю |
|---|---|---------------------------|--|
| Галузьзнань 02 «Культура і мистецтво» | Кількість кредитів - 6 | | Методи навчання: комунікативні методи, інтерактивні методи, ігрові методи, метод моделювання; |
| Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво» | Загальна кількість годин 180 | | |
| | <i>Денна</i> | <i>Заочна</i> | |
| Освітнійрівень Бакалавр | Лекції: | | |
| | Семінарські (практичні) заняття: | | |
| Нормативна | 102 | | |
| | Лабораторнізаняття: | | |
| Ріквивченнядисципліни за навчальним планом 1 рік | Індивідуальна робота: | | Форми поточного контролю Письмові модульні контрольні роботи |
| | Семестр I, II | Самостійна робота: | |
| Тижневенавантаження (год.) -аудиторне: 2год. -самостійна робота 2 | 78 | | |
| | Співвідношенняаудиторних годин і годин СРС: | | |
| Мованавчання - англійська | | | |

Предметом вивчення навчальної дисципліни є комунікативні навички вільного володіння англійською мовою у різних ситуаціях спілкування.

Міждисциплінарні зв'язки:

Історія та різновиди мистецтва, стилі та жанри; історія образотворчого мистецтва країни, мова якої вивчається; культурологія, історія, географія, суспільні науки.

Практична мета і завдання навчальної дисципліни полягають у практичному оволодінні студентами різними видами мовленнєвої діяльності відповідно до профілю майбутньої професії, тобто умінням читати і розуміти літературу з питань мистецтва, образотворчого мистецтва, дизайну, користуватися усним монологічним та діалогічним мовленням у межах професійної тематики, перекладати з іноземної мови на рідну тексти фахового характеру, які вміщують засвоєну раніше лексику і граматику.

Розвиваюча мета передбачає подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті, уваги, логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності.

Загальноосвітня мета передбачає збагачення духовного світу особистості, розширення знань про культуру країни, мова якої вивчається, та рідної країни, про структуру іноземної мови та її особливості.

Виховна мета передбачає у процесі навчання іноземної мови виховання культури спілкування, толерантності, колективізму, активності, здатності до прийняття самостійних рішень.

Головним **завданням** вивчення дисципліни є удосконалення та подальший розвиток набутих у школі знань, умінь та навичок з англійської мови в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики. Вивчення англійської мови передбачає оволодіння загальноповсякденною та термінологічною лексикою, граматику англійської мови, набуття навичок усіх видів читання (ознайомлювального, вивчаючого, переглядового, пошукового) текстів з фаху, вміння розуміти англійську мову як при безпосередньому спілкуванні, так і у фонозаписі, діалогічно та монологічно спілкування в межах тем, зазначених програмою.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

| № з/п | Результати навчання | Компетентності |
|-------|---|---|
| 1. | Знати: - основні фонетичні явища; - основні граматичні явища, необхідних для усного та письмового спілкування за загальною та професійною тематикою; | Сформувати компетентності: мовленнєву, мовну, комунікативну, соціокультурну та |

| | |
|---|--|
| <p>- основні функціональні та професійні лексичні одиниці з фаху;</p> <p>- принципів складання листів, резюме, пропозицій, скарг, привітань, запрошень тощо, як офіційного, так і не офіційного характеру.</p> <p>Вміти:</p> <p>- сприймати на слух монологічне та діалогічне мовлення за загальною та професійною тематикою;</p> <p>- висловлювати монологи та діалоги, як підготовленого, так і не підготовленого характеру по темах, зазначених програмою;</p> <p>- володіти усіма видами читання (ознайомлювального, вивчаючого, переглядового, пошукового);</p> <p>- розпізнавати граматичні явища та співвідносити їх форму із значенням при читанні та обробці тексту;</p> <p>- володіти та правильно застосовувати граматичні моделі та активний словниковий запас, за темами, що визначені програмою.</p> <p>- написати резюме, автобіографію, заяву на роботу, лист, як офіційного, так і не офіційного характеру.</p> | <p>соціолінгвістичну, дискурсивну та стратегічну</p> |
|---|--|

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 4 кредитів ЄКТС годин.

I курс

| № з/п | Назва модулів і тем | Кількість годин (денна форма навчання) | | | | | Кількість годин (заочна(вечірня) форма навчання) | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|--------|-----------|-------------|-----|--|--------|-------------------------|-------------|-----|
| | | Аудиторні | Лекції | Практичні | Лабораторні | СРС | Аудиторні | Лекції | Практичні (семинарські) | Лабораторні | СРС |
| | I семестр | | | 34 | | 26 | | | | | |
| | Модуль 1 «Introduction course» | | | | | | | | | | |
| 1 | Personal Identification. Who is an | | | 2 | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| | artist? | | | | | | | | | |
| 2 | The definition of art. What is art? | | 4 | 2 | | | | | | |
| 3 | Types of art and artworks. | | | 4 | | | | | | |
| 4 | Grammar | | 2 | 4 | | | | | | |
| | Модуль 2 « Art and its Role» | | | | | | | | | |
| 5 | Art and its Types | | 10 | 2 | | | | | | |
| 6 | History of Art. | | 6 | 4 | | | | | | |
| 7 | Role of Art and Modern Art | | 6 | 4 | | | | | | |
| 8 | Grammar | | 4 | 4 | | | | | | |
| | II семестр | | 34 | | | | | | | |
| | Модуль 3 “Types of art/Periods in art/ Movements in art/” | | 6 | | | | | | | |
| 9 | Types of art : Painting, Architecture, Sculpture and Pottery, Music and Literature and other. | | 6 | 4 | | | | | | |
| 10 | Grammar test | | 6 | 4 | | | | | | |
| | Модуль 4 “English art” | | | | | | | | | |
| 11 | English Architecture | | 4 | 4 | | | | | | |
| 12 | «Colors», «Psychology of colors» | | 2 | 4 | | | | | | |
| 13 | England’s Folklore, English Cuisine | | 4 | 4 | | | | | | |
| 14 | Grammartest | | 6 | 6 | | | | | | |
| Разом: | | | 68 | 52 | | | | | | |

II курс

| № з/п | Назвимодулів і тем | Кількість годин (денна форма навчання) | Кількість годин (заочна(вечірня) форма навчання) |
|-------|--------------------|---|---|
|-------|--------------------|---|---|

| | | Аудиторні Лекції | Практичні | Лабораторні | СРС | Аудиторні Лекції | Практичні(с) | Лабораторні | СРС |
|----|---|---------------------|------------|-------------|-----|---------------------|--------------|-------------|-----|
| | III семестр | | 34 | | 26 | | | | |
| | Модуль 1 «Art and Crafts» | | | | | | | | |
| 1 | Lesson 1 The Art of Crafting | | 2 | | 2 | | | | |
| 2 | Lesson 2. The History of Crafts | | 2 | | 2 | | | | |
| 3 | Lesson 3. TypesofCrafts | | 2 | | 2 | | | | |
| 4 | Lesson 4. Embroidery | | 2 | | 2 | | | | |
| 5 | Lesson 5. Rugmaking | | 2 | | 2 | | | | |
| 6 | Lesson 6. Pottery | | 2 | | 2 | | | | |
| 7 | Lesson 7. WoodCarving | | 2 | | 2 | | | | |
| | Grammartest | | 2 | | | | | | |
| 8 | Lesson 8. Metalwork | | 2 | | 2 | | | | |
| 9 | Lesson 9. Dollmaking | | 2 | | | | | | |
| 10 | Lesson 10. Beadwork | | 2 | | 2 | | | | |
| 11 | Lesson 11. Knitting | | 2 | | | | | | |
| 12 | Lesson 12. Batik | | 2 | | 2 | | | | |
| 13 | Lesson 13. Patchwork | | 2 | | | | | | |
| 14 | Lesson 14. Cardmaking | | 2 | | 2 | | | | |
| 15 | Lesson 15. How to Become a Successful Craftsperson | | 2 | | 2 | | | | |
| 16 | Grammartest | | 2 | | 2 | | | | |
| | Разом: | | 34 | | 26 | | | | |
| | Всього разом | | 102 | | 78 | | | | |

IV. Зміст дисципліни

4.1 Зміст практичних занять

I семестр

| № | Модуль 1 «Introduction course» |
|------|---|
| 1.1. | Введення та активізація лексичного матеріалу за темою («Професія художник»). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Читання та переклад тексту за темою. |
| 1.2. | Активізація граматичного матеріалу (група неозначених, тривалих та перфектних часових форм). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах. |
| 1.3. | Опрацювання лексики із теми «Що таке мистецтво». Виконання |

| | |
|------------------------------------|---|
| | граматичних вправ. Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення. |
| 1.4. | Індивідуальне заняття з теми |
| 2.1. | Введення та активізація лексичного матеріалу за темою (Типи мистецтв та образотворчих творів). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення. |
| 2.2. | Активізація граматичного матеріалу (пасивний стан дієслова). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах. |
| 2.3. | Індивідуальне заняття з теми |
| | |
| Модуль 2 «Art and its Role» | |
| 1.1. | Читання та обговорення тексту, з теми «Образотворче мистецтво». Прослуховування діалогу за вищезгаданою темою та виконання вправ на розуміння прослуханого. |
| 1.2. | Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування пасивного стану дієслова. Пряма \ непряма мова . |
| 1.3. | Індивідуальне заняття з теми |
| 2.1. | Опрацювання тематичної лексики з теми «Історія виникнення образотворчого мистецтва», «Найвідоміші художники 21 століття». Читання додаткових текстів, статей з теми. Виконання лексичних та граматичних вправ на розуміння прочитаного в усній та письмовій формах. |
| 2.2. | Опрацювання граматичного матеріалу (Модальні дієслова). Виконання вправ на його закріплення. |
| 2.3. | Індивідуальне заняття з теми |
| | |

II семестр

| | |
|-------------|---|
| № | Модуль 3 «“Types of art/Periods in art/ Movements in art/”» |
| 1.1. | Введення та активізація лексичного матеріалу за темою («Типи образотворчого мистецтва»). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Читання та переклад тексту за темою. |
| 1.2. | Активізація граматичного матеріалу (група неозначених, тривалих та перфектних часових форм). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах. |
| 1.3. | Опрацювання лексики із теми «Що таке стиль? », « Види й стилі образотворчого мистецтва». Виконання граматичних вправ. Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення. |
| 1.4. | Індивідуальне заняття з теми |
| 2.1. | Введення та активізація лексичного матеріалу за темою |

| | |
|-------------------------------|---|
| | (<i>видиобразотворчого мистецтва</i> (графіка, скульптура, малярство або живопис); Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення. |
| 2.2. | Активізація граматичного матеріалу (перша та друга умова). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах. |
| 2.3 | Індивідуальне заняття з теми |
| Модуль 4 “English art” | |
| 1.1. | Читання та обговорення тексту, з теми « Англійське мистецтво» . Виконання вправ на розуміння прослуханого. |
| 1.2. | Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування першої та другої умови. Пряма \ непряма мова . |
| 1.3. | Індивідуальне заняття з теми |
| 2.1. | Опрацювання тематичної лексики з теми « 10 необхідних інструментів та матеріалів для художників початківців». Читання додаткових текстів, статей з теми. Виконання лексичних та граматичних вправ на розуміння прочитаного в усній та письмовій формах. |
| 2.2. | Опрацювання граматичного матеріалу (Модальні дієслова). Виконання вправ на його закріплення. |
| 2.3. | Індивідуальне заняття з теми |
| | |

III семестр

| № | Модуль 1 «Art and Crafts» |
|----|--|
| 1. | I. INTO THE TOPIC « The Art of Crafting » II. Translate the article about the history of the word “craft”. III. READING COMPREHENSION Read and translate the story: THE ART OF CRAFTING IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES |
| 2. | I. INTO THE TOPIC « The History of Crafts » II. Translate the story and make up a list of craftsmen in Middle Ages. III. READING COMPREHENSION Read and translate the story: HISTORY OF CRAFTING IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES |
| 3. | I. INTO THE TOPIC « TYPES OF CRAFTS » |

| | |
|-----------|---|
| | <p>II. Translate the words: Crafts involving textiles; Crafts involving wood, metal and clay; Crafts involving paper or canvas.</p> <p>III. READING COMPREHENSION Read and translate the story:TYPES OF CRAFTS, CRAFTS INVOLVING TEXTILES</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 4. | <p>I. INTO THE TOPIC «EMBROIDERY» II. Read these instructions and guess what stitch is described in each paragraph (back stitch, French knot, cross stitch, running stitch). III. READING COMPREHENSION IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 5. | <p>I. INTO THE TOPIC «RUG MAKING» II. Translate the following words denoting carpets. Read the following story and say what sort of carpeting you prefer for your home. III. READING COMPREHENSION IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 6. | <p>I. INTO THE TOPIC «POTTERY» II. Read the following definition of ‘pottery’ and give its Summary. III. READING COMPREHENSION IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 7. | <p>I. INTO THE TOPIC «WOOD CARVING» II. Translate the following words denoting species of trees. Say which ones are used to make furniture. III. READING COMPREHENSION IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 8. | <p>I. INTO THE TOPIC «METALWORK» II. Read the story and tell about your favourite precious metals and stones. Translate the following words denoting metals. Which ones are used to produce these objects? III. READING COMPREHENSION</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 9. | <p>I. INTO THE TOPIC «DOLL MAKING»</p> <p>II. Translate the following words and tell which toys were your favourite ones</p> <p>III. READING COMPREHENSION</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 10. | <p>I. INTO THE TOPIC «BEADWORK»</p> <p>II. Translate the words and tell about your favourite jewels.</p> <p>III. READING COMPREHENSION</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 11. | <p>I. INTO THE TOPIC «KNITTING»</p> <p>II. Translate the following words and say which of these items you usually wear.</p> <p>III. READING COMPREHENSION</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 12. | <p>I. INTO THE TOPIC «BATIK»</p> <p>II. Translate the following words and say which of these objects are used in batik</p> <p>III. READING COMPREHENSION</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 13. | <p>I. INTO THE TOPIC «PATCHWORK»</p> <p>II. Translate the words and say what sort of clothes is made from these fabrics</p> <p>III. READING COMPREHENSION</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 14. | <p>I. INTO THE TOPIC «CARD MAKING»</p> <p>II. Read the story about the types of greeting cards. Say which ones you prefer</p> <p>III. READING COMPREHENSION</p> <p>IV. LEXICAL EXERCISES</p> <p>V. GRAMMAR EXERCISES</p> |
| 15. | <p>I. INTO THE TOPIC «HOW TO BECOME A SUCCESSFUL CRAFTSPERSON»</p> <p>II. Read the following recommendations and translate</p> |

| |
|---|
| III. READING COMPREHENSION IV. LEXICAL EXERCISES V. GRAMMAR EXERCISES |
|---|

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Westlake, Helen and Donald. Relations and Family Living. The USA: Minnesota, EMS Publishing, 1992. - 680 p.
2. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice for Intermediate Students: Self-Study Edition with Key. – London: Longman, 2004.
3. Тучина Н. В. A way to success: English for university students. – Тучина Н.В., Жарковська І.В., Зайцева Н.О. – Харків: Фоліо, 2006. – С.74.

4.2. Організація самостійної роботи студентів

| № п/п | Теми | Вид роботи |
|-------|---|---------------------------|
| 1. | I will be an artist in the future | Speaking |
| 2. | What kind of personality is an artist? | Discussion |
| 3. | Painting art. Your opinion | Table |
| 4 | The most famous artists and painting in the world | Mind-map |
| 5 | Your good and bad habits | Composition |
| 6 | Are you a dreamer? | Composition |
| 7 | What makes you happy | Mind-map \ table \ scheme |
| 8. | Grammar Reviewing. Passive voice | Translation |
| 9 | Grammar Reviewing. Direct \ Indirect speech | Translation |
| 10 | Grammar Reviewing. Present Tenses. | Doing exercises |
| 11 | Grammar Reviewing. Past Simple. | Doing exercises |
| 12 | Lexical Reviewing | Sentence translation |

Рекомендовані інформаційні джерела

- 1 Herbert Puchta and Jeff Stranks \ English in Mind \ Second Edition \ Student books, Cambridge University Press, 2010, 128 p.
- 2 Кухарська В.Б. Англійська мова для психологів: Навчально-методичний посібник. – К.: Фірма ІНКООС, 2012. – 326 с.

- 3 Гужва Т.М. Англійська мова. Розмавні теми у 2 частинах для студентів іноземної філології університетів, ч. 1-2, Харків “Фоліо”, 2003 р.
- 4 Куліш І.М., Королюк Г.О. “English for fine Arts students”: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси : Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013 р. – 124 с.
- 5 Jerry Palmer, Mo Dodson. Design and Aesthetics. Routledge, 1996.
- 6 Marypaul Yates. Textiles. W.W. Norton & Company, New York, 1996.
- 7 URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Ремесло>
- 8 URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Wonders_of_the_World
- 9 URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Arts_and_crafts
- 10 URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Вьшивание>
- 11 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Embroidery>
- 12 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Weaving>
- 13 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Pottery>
- 14 URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Wood_carving
- 15 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Engraving>
- 16 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Metal>
- 17 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Doll>
- 18 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Beadwork>
- 19 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Knitting>
- 20 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Batik>
- 21 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Patchwork>
- 22 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Cardmaking>
- 23 URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Greeting_card
- 24 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Paper>
- 25 URL: <http://en.wikipedia.org/wiki/Papermaking>
- 26 URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Master_craftsman

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю

Контроль успішності студентів здійснюється **письмово** за допомогою лексичних тестів, контрольних та модульних робіт, вправ з перекладу (слів,

словосполучень, речень, текстів з англійської мови на українську та навпаки), підстановчих вправ, вправ на відповідність, проблемних ситуацій. **Усний** контроль здійснюється за допомогою опитування, бесіди, співбесіди, круглого столу, конференції, ділових ігор.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю:

Написання лексико-граматичних тесту, читання та вибіркового переклад тексту, бесіда за темою.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

| № п/п | Вид діяльності | Коефіцієнт (вартість) виду | Кількість робіт | Результат |
|-----------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|------------|
| 1 | Reading | 5 | 4 | 20 |
| 2 | Tests | 5 | 3 | 15 |
| 3 | Listening | 5 | 1 | 5 |
| 4 | Реферат | 5 | 1 | 5 |
| 5 | Control work | 10 | 1 | 10 |
| 6 | Writing | 15 | 1 | 15 |
| 7 | Speaking | 30 | 1 | 30 |
| Підсумковий рейтинговий бал | | | | 100 |
| Нормований рейтинговий бал | | | | 100 |

Порядок переведення рейтингових показників в європейські оцінки ECTS:

| Національна шкала | “5” відмінно | “4” добре | | “3” задовільно | | “2” незадовільно | “2” незадовільно |
|--------------------|-----------------|--------------|-------|-------------------|-------|--|--|
| Шкала Університету | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 65-69 | 60-64 | 35-59 | 0-34 |
| Шкала ECTS | A | B | C | D | E | FX | X |
| | | | | | | з можливістю повторного складання | з обов'язковим повторним курсом |

VI. Навчально-методична карта дисципліни

(див. нижче)

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні

1. Куліш І.М., Королук Г.О. “English for fine Arts students”: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси : Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013 р. – 124 с.
2. Jerry Palmer, Mo Dodson. Design and Aesthetics. Routledge, 1996.
3. Marypaul Yates. Textiles. W.W. Norton & Company, New York, 1996.
4. Dooley, Jenny. Grammar way. GB: Express Publishing. 1999.
5. Lebeau, Ian; Gareth, Rees. Language Leader. Intermediate, Course book. Pearson: Longman. 2008.
6. Гужва, Татьяна. Английский язык. Разговорные темы, ч.2. К.: 1997. -182 с.
7. Oxenden C., Latham-Koenig C. Student Book. Oxford University Press, 1997. - 160р.
8. Тарнопольський, О.Б., Кожушко, С.П. Психологічні справи. Підручник з англійської мови, книжка для студента. К.: Інкос, 2011. - 300 с.

Допоміжна

1. Barnhart, Clarence. The World Book Encyclopedia, part 1 (A-K). USA, 1996. - 219 р.
2. Bacon, Phillip. The World Past and Present. USA, 1991. - 436р.
3. Вяткіна, Н.Б. (Упорядник). Використання західного досвіду у шкільній освіті України. – К.: Абрис, 2002.-184 с.
4. Dooley, Jenny; Evans, Virginia. Grammarway. GB: Express Publishing, 1999. - 224 р.
5. Qbec, Bob. Upstream. Intermediate, Student's Book. GB, 2003. - 155р.
6. Westlake, Helen and Donald. Relations and Family Living. The USA: Minnesota, EMS Publishing, 1992. - 680 р.

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.¹

¹Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.