

СИЛАБУС КУРСУ
«Іноземна мова»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво»
факультету педагогіки та психології
2019-2020 навчального року

Назва курсу	«Іноземна мова»
Контактна інформація викладачів	<p>Тутова Т.Б. ipp.kaf.english@gmail.com м. Київ, вул. Тургенівська 8 / 14, 10 поверх , аудиторія 10-1 Четвер 9.30 – 10.50 Викладач доступний: Понеділок – П’ятниця 8.00 – 16.00</p>
Мета та цілі курсу	<p>Мета і завдання навчальної дисципліни полягають в подальшому удосконаленні умінь та навичок практичного оволодіння англійською мовою. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» вивчається в розділі загально-професійних дисциплін, основними завданнями якої є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практичне оволодіння термінологічною та загальномовною лексикою; - набуття навичок читання та усного і письмового перекладу оригінальних текстів загальнонаукового та професійного спрямування та наукових текстів за фахом; - вміння розуміти іноземну мову як при безпосередньому спілкуванні так і у аудіо запису; - вміння вести бесіду у межах вивченої тематики. <p>Структурна особливість змісту навчання полягає в його поділі на модулі:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Introduction course» • «Art and its Role», • “Types of art/Periods in art/Movements in art/” • “English art”, «Art and Crafts» <p>Основними завданнями є систематизація матеріалу різних аспектів мови, засвоєного за попередні роки, органічно пов’язується з теоретичними курсами, які студенти слухають на даному етапі навчання. Організація освітнього процесу включає різноманітність інтерактивних форм навчальних занять для залучення студентів в рольові ігри, тренінги, написання малюнків-диктантів, екскурсії та ін., Що вимагають від них прояву різних видів самостійної діяльності:</p>

	<p>дослідницької, творчої, практико-орієнтованої та інше.</p> <p>У практичному закріпленні засвоєного граматичного матеріалу особлива увага звертається на системний характер мовних явищ, на зв'язок морфології і синтаксису. Репродуктивні та продуктивні навички усного мовлення студентів розвиваються і далі удосконалюються. Велика увага приділяється стилістичним особливостям розмовної мови, її ідіоматиці. У роботі над текстом увага приділяється лексико-граматичному аналізу граматичних та синтаксичних структур, що сприяє оволодінню літературним стилем мови. У галузі аудіювання навички розвиваються у плані сприймання більшої кількості інформації за певний відрізок часу при ускладненні лексичного і граматичного матеріалу. Робота над писемною мовою: студенти вчаться анотувати та реферувати навчальну та іншу літературу, а також фіксувати інформацію при сприйманні на слух.</p> <p>Проміжна атестація здійснюється у вигляді екзаменаційної роботи в третьому семестрі. Контроль засвоєння дисципліни рекомендується проводити із застосуванням різних форм поточного контролю: опитування, тестування, контрольні роботи, самостійні роботи, презентації тощо.</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>Іноземна мова (англійська); лексикологія; історія та різновиди мистецтва, стилі та жанри; історія образотворчого мистецтва країни, мова якої вивчається; культурологія, історія, географія, суспільні науки</p>
<p>Інформація про курс (про що йде мова)</p>	<p>Курс «Іноземна мова (англійська)» є однією із обов'язкових дисциплін, складеної із урахуванням вимог кредитно-модульної системи організації навчального процесу й входить у зміст навчального плану з підготовки здобувачів освітнього рівня «бакалавр» із спеціальності «Образотворче мистецтво».</p> <p>Курс розроблений для формування в студентів загальних та професійно-орієнтованих комунікативних компетенцій (лінгвістичної, соціокультурної і прагматичної) для забезпечення ефективного професійного іншомовного спілкування.</p> <p>Зміст дисципліни розроблено відповідно до основних положень щодо підготовки фахівців у сфері мистецтва, норм та традицій вищої</p>

	університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.
Чому це актуально, цікаво чи важливо?	<p>Англійська мова – інтернаціональний засіб спілкування, який суттєво впливає на місце індивіда у суспільстві, його статус та здібності. А якщо ви ще сумніваєтеся, чи варто починати, тоді погляньте на 10 головних причин, для чого потрібно вчити англійську мову:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Англійська — найпопулярніша мова у світі. 2. Англійська мова відкриває вам набагато більше можливостей. 3. Сьогодні англійська — це мова бізнесу. 4. Англійська відкриває доступ до найкращих університетів світу. 5. Англійська — це доступ до кращої світової літератури. 6. Вся медіа сфера побудована на англійській. 7. Англійська легка в освоєнні. 8. Спілкування з людьми зі всієї планети. 9. Англійська — це відмінне хобі. 10. Вивчення англійської — це дуже веселий процес.
Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця	<p>Великого значення у системі освіти нашої держави набуває навчання спілкуванню студентів іноземною мовою. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» – це дисципліна, яка маючи комунікативну спрямованість і двобічні зв'язки як з суспільними, так із спеціальними дисциплінами, вносить значний вклад у виховання молодого людини. Навчання професійно-орієнтованій іноземній мові є невід'ємною складовою підготовки студентів до переходу від вивчення іноземної мови як навчальної дисципліни, до її практичного використання з професійною метою. Практичне володіння іноземною мовою дає змогу вивчати світові стандарти, інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення.</p>
На які питання відповідь курс і його головний аргумент?	<p>В умовах інтеграції України в міжнародний науково-освітній простір вивчення і викладання іноземних мов, а особливо англійської – мови міжнародного спілкування, є не просто складником фундаментальної освіти, а стає одним з ключових для задоволення таких вимог Болонського процесу, як розширення мобільності студентів-художників</p>

	та молодих фахівців для взаємного збагачення європейським досвідом; підвищення конкурентоспроможності випускників на внутрішньому, європейському і світовому ринках праці.
Очікувані результати навчання	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила побудови простих і складних речень на професійні теми; - основні загальноживані дієслова (побутова і професійна лексика); - лексичний мінімум, що відноситься до опису предметів, засобів і процесів професійної діяльності; - особливості вимови; - правила читання текстів за професійним спрямуванням. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти загальний зміст висловлювань на відомі теми (професійні чи загальні); - розуміти тексти на базові професійні теми художньої тематики; - брати участь в діалогах на знайомі загальні та професійні теми; - будувати прості висловлювання про себе і про свою професійну діяльність; - коротко обґрунтовувати і пояснювати свої дії (поточні і плановані); - писати прості зв'язні повідомлення на знайомі або цікавлять професійні теми. - володіти технікою роботи зі словником; - володіти термінологією з питань професійного характеру; - володіти та правильно застосовувати граматичні моделі та активний словниковий запас, за темами, що визначені програмою. - написати резюме, автобіографію, заяву на роботу, лист. <p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вільне володіння та здатність спілкуватися діловою англійською та іншою (іншими) іноземною (іноземними) мовою (мовами) в межах професійної діяльності - здатність використовувати іноземну мову (включаючи фонетичний, лексичний і граматичний аспекти) відповідно до комунікативних завдань, прагматичних установок і сферою спілкування.

Методи викладання	Інтерактивні, словесні, ігрові, інноваційні та практичні методи: пояснення, опитування, мозковий штурм, акваріум, метод ситуацій, дискусії, тренінги та інше.
Перелік основних практичних завдань	<p>Модуль 1 «Introduction course»</p> <p>Personal Identification. Who is an artist? The definition of art. What is art? Types of art and artworks.</p> <p>Модуль 2 « Art and its Role»</p> <p>Art and its Types History of Art. Role of Art and Modern Art</p> <p>Модуль 3 “Types of art/Periods in art/ Movements in art”</p> <p>Types of art : Painting, Architecture, Sculpture and Pottery, Music and Literature and other.</p> <p>Модуль 4 “English art”</p> <p>English Architecture «Colors», «Psychology of colors» England’s Folklore, English Cuisine</p> <p>Модуль 5</p> <p>«Art and Crafts»</p> <p>Lesson 1 The Art of Crafting Lesson 2. The History of Crafts Lesson 3. Types of Crafts Lesson 4. Embroidery Lesson 5. Rugmaking Lesson 6. Pottery Lesson 7. Wood Carving Lesson 8. Metalwork Lesson 9. Dollmaking Lesson 10. Beadwork Lesson 11. Knitting Lesson 12. Batik Lesson 13. Patchwork Lesson 14. Cardmaking Lesson 15. How to Become a Successful Craftsperson</p>

<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куліш І.М., Королюк Г.О. “English for fine Arts students”: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси : Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013 р. – 124 с. 2. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice for Intermediate Students: Self-Study Edition with Key. – London: Longman, 2004. 3. Тучина Н. В. A way to success: English for university students. – Тучина Н.В., Жарковська І.В., Зайцева Н.О. – Харків: Фоліо, 2006. – С.74. 4. Herbert Puchta and Jeff Stranks \ English in Mind \ Second Edition \ Student books, Cambridge University Press, 2010, 128 p. 5. Гужва Т.М. Англійська мова.Розмовні теми у 2 частинах для студентів іноземної філології університетів, ч. 1-2 , Харків “ Фоліо”, 2003 р. 6. Jerry Palmer, Mo Dodson. Design and Aesthetics.Routledge, 1996. 7. Marypaul Yates. Textiles. W.W. Norton & Company, NewYork, 1996. 8. Sarah Cunningham, Peter Moor. New Cutting Edge. Student’s Book. Intermediate: Longman Pearson, 2012. – 175 p. 9. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice for Intermediate Students <p>Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Barnhart, Clarence. The World Book Encyclopedia, part 1 (A-K). USA, 1996. - 219 p. 2.Bacon, Phillip. The World Past and Present. USA, 1991. - 436p. 3.Вяткіна, Н.Б. (Упорядник). Використання західного досвіду у шкільній освіті України. – К.: Абрис, 2002.-184 с. 4.Dooley, Jenny; Evans, Virginia. Grammarway. GB: Express Publishing, 1999. - 224 p. 5.Qbec, Bob. Upstream. Intermediate, Student's Book. GB, 2003. - 155p. 6.Westlake, Helen and Donald. Relations and Family Living. The USA: Minnesota, EMS Publishing, 1992. - 680 p.
--	---

<p>Політика курсу</p>	<p>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</p> <p>Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).</p> <p>Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).</p> <p>Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.</p> <p>Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.</p>														
<p>Політика оцінювання</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:</p> <table border="0" data-bbox="496 1123 1515 1764"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 1123 1136 1155">Види оцінювання</th> <th data-bbox="1136 1123 1515 1155">% від остаточної оцінки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 1176 1136 1270">Модуль 1 (теми 1-5) усне опитування, тести, завдання</td> <td data-bbox="1136 1176 1515 1270">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1291 1136 1386">Модуль 2 (теми 1-5) усне опитування, тести, завдання</td> <td data-bbox="1136 1291 1515 1386">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1407 1136 1501">Модуль 3 Підсумковий тест (теми 1-5) – тести, завдання</td> <td data-bbox="1136 1407 1515 1501">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1522 1136 1617">Модуль 4 (теми 1-8) усне опитування, тести, завдання</td> <td data-bbox="1136 1522 1515 1617">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1638 1136 1732">Модуль 5 (теми 1-8) усне опитування, тести, завдання</td> <td data-bbox="1136 1638 1515 1732">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="496 1753 1136 1764">Екзамен (сумарний бал M1+M2+M3+M4+M5)</td> <td data-bbox="1136 1753 1515 1764">100</td> </tr> </tbody> </table> <p>Відвідування занять є обов'язковим. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для</p>	Види оцінювання	% від остаточної оцінки	Модуль 1 (теми 1-5) усне опитування, тести, завдання	20	Модуль 2 (теми 1-5) усне опитування, тести, завдання	20	Модуль 3 Підсумковий тест (теми 1-5) – тести, завдання	20	Модуль 4 (теми 1-8) усне опитування, тести, завдання	20	Модуль 5 (теми 1-8) усне опитування, тести, завдання	20	Екзамен (сумарний бал M1+M2+M3+M4+M5)	100
Види оцінювання	% від остаточної оцінки														
Модуль 1 (теми 1-5) усне опитування, тести, завдання	20														
Модуль 2 (теми 1-5) усне опитування, тести, завдання	20														
Модуль 3 Підсумковий тест (теми 1-5) – тести, завдання	20														
Модуль 4 (теми 1-8) усне опитування, тести, завдання	20														
Модуль 5 (теми 1-8) усне опитування, тести, завдання	20														
Екзамен (сумарний бал M1+M2+M3+M4+M5)	100														

виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття.

