

## СКЛАДОВІ СИЛАБУСУ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

## «Естетотерапія у початковій школі»

**Основна мета засвоєння курсу** полягає у наданні студентам певного обсягу знань, умінь та навичок у галузі естетотерапевтичної педагогічної діяльності, спрямованої на усунення психологічних дискомфорту та стресів соціально-педагогічного походження у дітей з проблемами соціалізації й надання їм можливості прояву творчого “Я” як одного з засобів самоствердження.

**I. Місце освітнього компоненту в програмі підготовки фахівців певної спеціальності / освітньої програми.**

Освітній компонент «Естетотерапія у початковій школі» дозволяє набуті студентам додаткових фахових компетенцій при опануванні циклу освітніх компонентів професійної підготовки, сформувати у студентів здатність користуватися у педагогічній діяльності засадами естетотерапії як цілеспрямованого стабілізуючого впливу на емоційно-чуттєву сферу дитини з метою створення для неї психологічного комфорту та розкриття творчого потенціалу особистості.

**II. Завдання освітнього компоненту** – формування комплексного погляду майбутніх педагогів на свою педагогічну діяльність, ознайомлення студентів з найбільш актуальними проблемами сучасної психолого-педагогічної науки і практики. Передбачає знайомство студентів із структурно-логічними підходами у вивченні актуальних проблем соціальної адаптації особистості та естетизації педагогічного процесу вітчизняних та зарубіжних вчених.

**III. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компоненту.**

*Основні знання:*

- мета, завдання естетотерапевтичного процесу, їх реалізацію в народній і науковій педагогіці;
- основні види, принципи та засоби естетотерапії;
- взаємозв'язок естетотерапії з суміжними науками;
- специфіку організаційних форм естетотерапевтичної взаємодії;
- надбання світової та вітчизняної психолого-педагогічної думки щодо естетизації педагогічного процесу;
- критерії відбору змісту естетотерапевтичних методик;
- особливості естетотерапевтичної роботи з молодшими школярами;
- естетотерапевтичний педагогічний потенціал чинників соціалізації особистості;
- методики та технології організації естетотерапевтичної педагогічної діяльності.

*Основні вміння:*

- організувати методичну роботу на науковій основі;
- використовувати методи вирішення завдань при визначенні оптимальних співвідношень параметрів різних технологічних систем;
- в умовах розвитку науки і мінливої соціальної практики переоцінювати накопичений естетотерапевтичний досвід, аналізувати свої можливості, набувати нові знання, використовувати сучасні інформаційні та психолого-педагогічні й адаптовані психотерапевтичні технології;
- поставити мету та сформулювати завдання, пов'язані з реалізацією естетотерапевтичних завдань та функцій;
- створювати умови для плідної творчої самореалізації дітей;
- аналізувати концепції естетизації психолого-педагогічної діяльності;
- продуктивно спілкуватися з колегами і дітьми;

- використовувати творчі методи роботи з дітьми, що потребують естетотерапевтичної допомоги;
- організувати естетичне сприймання оточуючого світу тощо.

*Здатності:*

- здатність створити комфортні умови в навчально-виховному процесі для самоствердження та творчого розвитку молодших школярів;
- здатність обирати оптимальні методики та технології організації естетотерапевтичної педагогічної діяльності для забезпечення максимально комфортних умов для кожного учня;
- здатність до спілкування, взаєморозуміння з колегами і дітьми.

#### **IV. Короткий зміст освітнього компоненту**

Тема 1. Науково-методологічні основи естетотерапії: Творче самовираження як основна мета естетотерапевтичного впливу; Історико-педагогічний аналіз естетотерапевтичного складника процесу формування особистості; Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості; Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процесу.

Тема 2. Естетотерапія мистецькими засобами: Ізотерапія; Музикотерапія; Фототерапія; Казкотерапія; Українська фольклорна арт-терапія; Інші види естетотерапії (театрально-драматична діяльність, пісенна терапія, бібліотерапія, терапія кольором, світлотерапія, лялькотерапія).

Тема 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами: Теорія та практика ігрової терапії; Теорія та практика пісочної терапії; Хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження; Інші види естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), аромотерапія, кінезітсрапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія.

**V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу.**

Кафедра педагогіки та методики початкового навчання : доцент І.М. Янковська.

#### **VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу.**

На вивчення освітнього компоненту відводиться 90 год (3 кредити ЄКТС) в яких : лекційних – 12 год, семінарських – 32 год, , самостійної роботи студентів – 46 год.

Дисципліна викладається в 7, 8 семестрах.

#### **VII. Основні інформаційні джерела до вивчення освітнього компоненту.**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. — М.: Академия, 2001. — 248 с.
2. Зязюн І.А. Краса педагогічної дії / І.А.Зязюн, Г.М.Сагач. — К., 1997. — 302с.
3. Карвасарский Б. Д. Психотерапия / Б.Д. Карвасарский. — М.: Медицина, 1985. —305 с.
4. Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н.И. Киященко. — М.: Изд. дом Вильямс, 2005. — 592 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб. : Речь ; ТЦ Сфера, 2001.—400 с.
6. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. — [2-е изд., перераб. и доп.]. — М. : Ось-89, 2003. —144 с.
7. Ройз С. Чарівна паличка для батьків : дитинознавство (теорія розвитку та виховання) ; Як із буки зробити посміхайку (практикум для батьків) ; Секрети дорослого життя (практикум для дітей) / С. Ройз. — К. • Ніка-центр, 2005.—184 с
8. Защиринская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия / О.В.Защиринская. — СПб.: Издательство ДНК, 2001.—152 с.
9. Зиновьева Н.О. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации / Н. Зиновьева, Н. Михайлова. — СПб.:Речь, 2003. — 248с.: С. 208-242.
10. Медведева И.Я. Книга для трудных родителей / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. — М.: Роман-Газета, 1994. — 269 с.

11. *Орехова О.А.* Цветовая диагностика эмоций ребенка / О.А.Орехова. — СПб.: Речь, 2002.— 112 с.
12. *Побережна Г., Комісаров О.* Музична терапія у системі освіти в Україні // Музична освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку. Матеріали науково-практичної конференції. — К., 2001. — С.157-161.
13. *Побережна Г.* Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна // Мистецтво та освіта. — 2008. — № 2. — С. 9 — 12.
14. *Федій О. А.* Українська фольклорна арт-терапія у самовихованні студентської молоді / О. А. Федій // Вісн. Прикарпат. ун-ту. — [вип. XIII-XIV,4.1]. — Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2007. — С. 229—236. — (серія «Педагогіка»).
15. *Копитин А. И.* Тренинг коммуникации : арт-терапия /А. И. Копмтин. — М. : Изд-во Ии-та психотерапии, 2006. — 96 с.
16. *Чурилова З.Г.* Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / З.Г. Чурилова. — М.: ВЛАДОС, 2001 —160 с.
17. *Никитин В.Н.* Пластикодрама : Новіє напрямлення в арт — терапії / В.Н.Никитин — М.: Когито — Центр, 2003. — 183с.

#### **VIII. Система оцінювання :**

*Поточний контроль :* оцінювання виконаних практичних завдань, тестів, творчих завдань.

*Підсумковий контроль :* залік у VIII семестрі.