

ОЛЬГА СОВА

ЗАСТУПНИК ЗАВІДУВАЧА КАФЕДРИ
ДОЦЕНТ
КАНДИДАТ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК



НАГОРОДИ

- | | |
|---|------|
| Міжнародна премія "Культурна дипломатія" | 2022 |
| Всеукраїнська премія імені Наталі Забіли | 2011 |

ОСВІТА

Кандидат педагогічних наук,
спеціальність 13.00.02 – теорія і
методика навчання
(образотворче мистецтво),
«Формування художньо-
педагогічних умінь майбутніх
учителів образотворчого
мистецтва в процесі плернерної
практики»

2018

Національний технічний
університет України "КПІ",
спеціальність «Образотворче та
декоративно-прикладне
мистецтво»

2003

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Експерт Національного агентства з якості вищої освіти
- Експерт МОН України з експертизи електронних версій проектів підручників

ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

- Живопис
- Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями
- Вибіркові курси з Рекламного скетчингу, Сучасних графічних технологій та Графічного практикуму

НАУКОВИЙ ПРОФІЛЬ

- Google Scholar <https://bit.ly/3b4ISYx>
- Scopus <https://bit.ly/3zuXc5W>

ВІДЕО МАЙСТЕР КЛАСИ

- <https://youtu.be/pDOlxDqtH9c>
- https://youtu.be/KkgABDJu_dA
- <https://youtu.be/6nlcdZvRcrU>

КОНТАКТИ

- ☎ +38067-784-97-45
- ✉ o.s.sova@npu.edu.ua
- 📍 Тургенівська, 8/14, оф.10-12, Київ

Художні виставки та проекти

- 2021** • Виставка творчих робіт до річниці І. Франка "Зимові читання з Франком" (Національний музей літератури України, Київ)
- 2020** • Літературно-мистецький проект «Маляткові дива» до 60-річчя журналу «Малятко» (Національний музей літератури України, Київ);
 - Всеукраїнська виставка «На вівтарі любові – історичні пам'ятки» (Музей Михайлівського Золотоверхого монастиря, Київ)
- 2019** • Виставка «IV Всеукраїнська триєнале книжкової графіки» (НСХУ, Київ)
- 2018** • Художньо-літературний проект до ювілею Наталі Забіли (Національний музей літератури України, Київ)
- 2017** • Родинна виставка «Гармонія» (галерея «Глобус», Київ)
- 2016** • Всеукраїнська різдвяна виставка (НСХУ, Київ)
 - Виставка «III Всеукраїнська триєнале книжкової графіки» (НСХУ, Київ)
 - Всеукраїнський художній проект «Феєрія світла» (Кмитівський музейобразотворчого мистецтва ім. Й.Д. Буханчука, Кмитів)
 - Виставка творчих робіт викладачів кафедри образотворчого мистецтва (галерея «Лаунж», Київ)
 - Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна» (Суми)
 - Всеукраїнська виставка-конкурс графіки ім. Г.В.Якутовича (НСХУ, Київ)
- 2015** • Виставка-конкурс «Артефакти в натюрморті» (Український фонд культури, Київ)
 - Всеукраїнський мистецький проект «Щедрість рідної землі» (Кмитівський музейобразотворчого мистецтва ім. Й.Д. Буханчука, Кмитів)
 - Всеукраїнська виставка «До дня Художника» (НСХУ, Київ)



Різдво, 2019



Маки, 2018

Художні твори

Творчі роботи перебувають у колекціях Кмитівського музею образотворчого мистецтва ім. Й.Д. Буханчука, Національного музею літератури України та приватник колекціях України, Німеччини, Канади і США



Місячне сяйво. 2020



Літній настрій. 2015



Нічна Лавра. 2015



Перший сніг на Андріївському узвозі. 2014

Книжкові ілюстрації

журнал «Малюк» - з 2010 р. проілюстровано більше 80 номерів
журнал «Барвінок» - 2009-2011 рр. проілюстровано 22 номери

видавництво «Зелений Пес»:

2018 р. – Оксана Данилицька «Казки принцеси Квіточки. Мрії збуваються!»

видавництво «Грані-Т»:

2012 р. Наталія Пуряєва про Омеляна Ковча, Івана Павла II, Олександра Менья, Далайламу XIV, Валерія Марченка

2011 р. Оксана Луццевська «Втеча»

2010 р. Богдан Жолдак «Гаряча Арктика»

2008 р. Моріс Карем «Блакитне й біле»
Тереза Проць «П'ять дарів»



видавництва «Музична Україна»:

2010 р. навчальний посібник «Українська фортепіанна музика». Частина третя



Навчальні посібники

- Навчання образотворчого мистецтва на пленері: навч. посібник. Київ. Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова. 2018. 104 с.
- Акварельний живопис: практикум: навч. посібник. К. Видавничий дім «Кий», 2021. 100 с. (у співавторстві Шалварова К., Сова О.С., Труш В.М.)

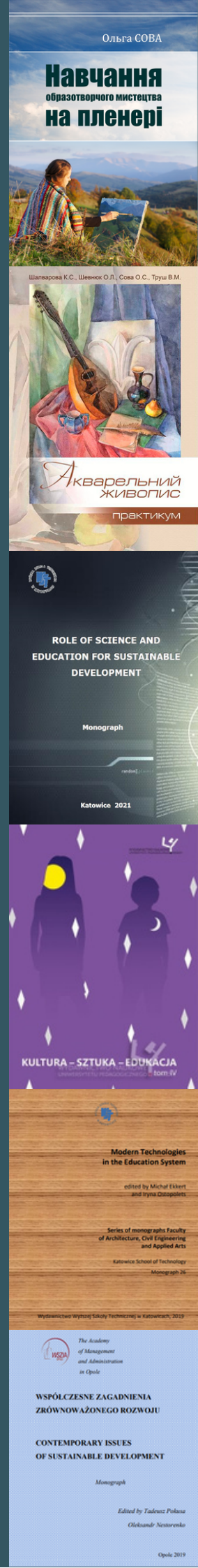
Монографії

Частина монографії:

- Professional training of future artists-educators in the context of realizing the sustainable development tasks. Role of science and education for sustainable development. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. University of Technology, Katowice, Monograph 44. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021, P. 667-675. <https://bit.ly/3dKcfhp> (with K. Shalvarova)
- Dual form of education in preparation of Future artists teachers at plein-air. Monografia. Kultura – Sztuka – Edukacja. Tom IV. Krakow: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. 2020, P. 259-262. <https://cutt.ly/nZunf6r> DOI 10.24917/9788380845541.25
- Development of communicative skills of future teachers of fine art during the work on the plein-air. Education for achieving sustainable development. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology. Monograph 35. Katowice: Publishing House of Katowice School of Technology, 2020, P. 308-314. <https://bit.ly/3J1tLf3>
- Modern methods of forming gnostic skills future artists' teachers during plein-air practice. Modern Technologies in the Education System. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology. Monograph 26. Katowice: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019, P. 210-217. <https://bit.ly/3S2mX4Y>
- Effective methods for forming professional skills of future teachers of educational art in the process of plain-air practice. Contemporary issues of sustainable development. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2019, P. 309-322. <https://bit.ly/3b0AJV7>

Статті Scopus I Web of Science

- Fine Arts as a Means of Developing Creative Activity in Younger Adolescents (2021). Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala. 13(1Sup1), 439-457. **Web of Science** DOI: 10.18662/rrem/13.1Sup1/405 (with I. Rudenko, I. Solomko, E. Semenova & T. Doroshenko) <https://cutt.ly/sZunQqJ>
- Cloud technologies in art entrepreneurship education. (2019). Journal of Entrepreneurship Education (JEI). USA. 22(5). P. 1-6. Print ISSN: 1098-8394. Online ISSN: 1528-2651. **SCOPUS** <https://www.abacademies.org/articles/cloud-technologies-in-art-entrepreneurship-education-8594.html> (with T. Holinska, O. Komarovska, O. Melnyk, L. Pet'ko, R. Shpitsa, & T. Strohal)



- Сучасне навчальне видання: естетика і функціональність. Мистецтво та освіта. 2021. № 3(109)2021. С. 46-51. DOI: <https://bit.ly/3PA8WtD> (у співавторстві Шалварова К.)
- Сучасні технології формування конструктивних умінь майбутніх учителів-художників на пленері. Освітньо-науковий простір : науковий журнал. Вип. 1 (1 – 2021) / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. С. 90-98. DOI: 10.31392/ONP-npu-1.2021.11
- Опанування студентами-художниками техніки сухої пастелі на пленері. The process and dynamics of the scientific path: collection of scientific papers «SCIENTIA». Athens, Hellenic Republic: European Scientific Platform. 2021. (Vol. 2). P. 60-62. <https://bit.ly/3zvAyuc>
- Навчання студентів-художників техніки сухої пастелі в процесі пленерної практики. Молодь і ринок. 2020. № 5 (184). С. 57-62. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2020.223068> (у співавторстві Волошенко А.)
- Історико-педагогічний аналіз розвитку методики роботи на пленері. Наукові записки. Випуск 176. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. С. 197-201. <https://bit.ly/3zyVlgl>
- Пленэр как фактор формирования художественно-педагогических умений будущих учителей изобразительного искусства. Весті БДПУ. Серія 1. 2018. № 1. С. 33-37. <https://bit.ly/3vf0HLv>
- Методика виконання пейзажу на пленері. Наукові праці : наук. журн. Чорном. нац. ун-т ім. Петра Могили. Миколаїв, 2017. Т. 303. Вип. 291. С. 124-127. DOI: <https://bit.ly/3z1L9vw>
- Історичний огляд зародження художньої роботи на пленері. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. Вип. 2, Ч. 2. С. 227-235. <https://bit.ly/3cHqvt9>
- The structural components of artistic-pedagogical skills for future Fine arts teachers. Science and society: Collection of scientific articles. Edizioni Magi, Roma, Italia, 2017. P. 441-447. <https://elibrary.ru/item.asp?id=32568969>
- The essence and content of artistic-pedagogical skills in future teachers of Fine arts. Intellectual Archive. Toronto : Shiny World Corp. (Canada). 2017. November/December. Vol. 6. No. 6. P. 84-92. <https://bit.ly/3ONmM11>
- Система навчальних завдань з пленерної практики майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Мистецтво та освіта: науково-методичний журнал. Київ: «Педагогічна думка», 2016. Вип. № 1(79)2016. С.38-41. <https://bit.ly/3zx8o1V>
- Пленерна практика як фактор розвитку художньо-творчого потенціалу майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент : зб. наук. пр. МІХМД ім. С. Далі, ІПТО НАПН України. К.: Вид-во ТОВ «ТОНАР», 2015. Вип. 10. С.301-311. <http://www.enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/16697>
- Навчальна творча пленерна практика у системі професійної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання. Вип.26: зб. наук. праць. К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2015. С.167-172. <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/16720>

Наукові конференції

- V Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 28 квітня 2022 р.
- II Міжнародна конференція «Роль науки і освіти в забезпеченні сталого розвитку», Польща, Катовіце, 20-21 січня 2022 р.
- VII Міжнародна науково-практична конференції «Молодь, освіта, наука та мистецтво», Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини, 25-26 листопада 2021 р.
- VIII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 21-22 жовтня 2021р.
- II Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи», національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, 15-16 квітня 2021р. – член організаційного комітету
- IV Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладача мистецьких дисциплін», Умань, квітень 2021
- I Міжнародна науково-теоретична конференція «The process and dynamics of the scientific path», Афіни, Грецька Республіка, лютий 2021
- I Міжнародна онлайн науково-практична конференція «Теорія і практика образотворчого мистецтва: сучасні виклики та проблеми вирішення» Харків, 14-15 травня 2020
- Міжнародна онлайн науково-практична конференція «Актуальні питання теорії та практики в галузі права, освіти, соціальних та поведінкових наук – 2020» Чернігів, 23-24 квітня 2020
- Міжнародний онлайн науково-методичний семінар «Особливості організації навчального процесу в країнах ЄС» Польща, Ополе, 4 квітня 2020

Стажування і підвищення викладацької майстерності

- Онлайн-курс Prometheus «Академічна доброчесність», серпень 2021р., сертифікат від 26.08.2021, 60 год
- Міжнародне стажування «Разом із визначними лідерами сучасності: цінності, досвід, знання, компетентності і технології для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу» (серпень-жовтень 2021 р.) за програмою International Historical Biographical Institute (Dubai-New York-Rome-Jerusalem-Beijing). Присвоєно кваліфікацію міжнародний керівник категорії В у галузі освіти та науки згідно із класифікацією Юнеско та міжнародний викладач, сертифікат №2018 від 12.10 2021, 180 год.
- Міжнародне стажування «Інноваційні технології в освіті» (досвід Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach) м. Катовіце, Республіка Польща, 16 лютого 2019 р. – 22 травня 2019 р., сертифікат № 11/05/2019 від 22.05 2019, 180 год.
- Всеукраїнський вебінар «Українське мистецтво у світовому просторі: імена і долі» за освітньою програмою підвищення кваліфікації «Виховання особистості в художньо-освітньому просторі», червень 2022, сертифікат №225433, 15 год.
- Вебінар «Змішане навчання: інструменти та практики від ІТ-бізнесу для викладачів університетів», травень 2022, сертифікат
- Вебінар Британської Ради «Сучасні підходи до викладання» в рамках Програми вдосконалення викладання «EdTech у вищій освіті – практичні поради», 17 лютого 2022, сертифікат
- Вебінар Британської ради «Оцінювання студентів: заохотити, а не знеохотити», 8 грудня 2021, сертифікат
- Он-лайн курс "Бренд-айдентика" в рамках Проекту ЄС для розвитку громадянського суспільства в Україні, 13 вересня 2020, сертифікат



Студенти переможці Міжнародних конкурсів

квітень 2020

- Підготовлено 2 переможців Міжнародного конкурсу творчих робіт «Погляд молоді» в рамках реалізації Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі» – Анастасію Пілішко і Юлію Кучеренко <http://www.wst.com.pl/strefa/konkursy/101>



грудень 2020

- Підготовлено 2 переможців Міжнародного конкурсу творчих робіт «Prime ART» (Катовіце, Польща) в рамках реалізації Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі» – Анастасію Зелінську і Аліну Максименко.

