

ОЛЕНА ШЕВНЮК

ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ
ПРОФЕСОР
ДОКТОР ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК

ОСВІТА

Доктор педагогічних наук, спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Теорія і практика культурологічної освіти майбутніх учителів у вищій школі» 2005

Кандидат педагогічних наук, спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Формування художньо-естетичного досвіду майбутнього вчителя» 1995

Київський державний художній інститут, спеціальність «Мистецтвознавство» 1987

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Експерт Національного агенства з якості вищої освіти
- Член Науково-методичної ради та науково-методичних комісій з вищої освіти МОН України
- Член редколегії журналу «Мистецтво і освіта» НАПН України, Наукових часописів НПУ імені М.П.Драгоманова та Арт Академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі



ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

- Теорія і історія культури і мистецтва
- Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО
- Вибіркові курси з костюму та стайлінгу

НАУКОВИЙ ПРОФІЛЬ

- <https://bit.ly/3b1KvpN>

ПРОМО ВІДЕОЛЕКЦІЙ

- <https://youtu.be/sPvMowZpncs>
- <https://youtu.be/HqZDEEnAsJo>

КОНТАКТИ

- ☎ +38063-371-33-66
- ✉ o.l.shevnyuk@npu.edu.ua
- 📍 Тургенєвська, 8/14, оф.10-12, Київ

Навчальні посібники/монографії

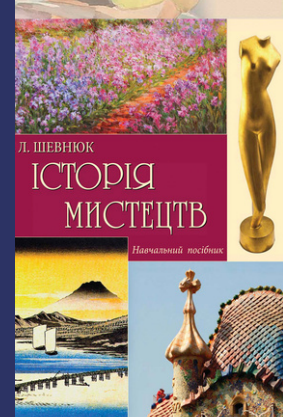
- Акварельний живопис: практикум: навч. посібник. К. Видавничий дім «Кий», 2021. 100с. (у співаторстві Шалварова К., Сова О.С., Труш В.М.)
- Методика навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах: Навч. посібник. К., Освіта України, 2017. 312 с.
- Словник термінів образотворчого мистецтва: Навч. посібн. К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2016. 100 с.
- Історія мистецтв / О.Л.Шевнюк. К.: Освіта України, 2015. 452 с.
- Культурологія. Вид.5. К.: Знання-прес, 2009. 353 с.
- Історія костюма: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 375 с.
- Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник. К.: Знання, 2004.
- Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя: Навч.посіб. К.: Вища школа, 2004. 175 с.

Статті Scopus I Web of Science

- Theoretical and methodological background to learning of composition at higher artistic education institutions. Art & Education і освіта. 2021. №4 (102). С.2-6. [https://doi.org/10.32405/2308-8885-2021-4\(102\)](https://doi.org/10.32405/2308-8885-2021-4(102))
- The structure of didactic forms of the fine arts teaching to students in higher educational establishment. Мистецтво і освіта. 2021. № 2 (100). С.13-18. [https://doi.org/10.32405/2308-8885-2021-2\(100\)-13-17](https://doi.org/10.32405/2308-8885-2021-2(100)-13-17)
- Methods of control and evaluation of academic performance of students in fine arts. Мистецтво і освіта. 2019. № 2 (92). С.2-6. <https://doi.org/10.32405/2308-8885-2019-2-2-6>
- Moral Values and Skills: The Challenges of Space Exploration Practices. Philosophy and Cosmology, Volume 23, 2019. С. 123-131. <https://doi.org/10.29202/phil-cosm/23/11> ISSN: 2307-3705 WOS:000488625900011 (with O.V.Matvienko).

Статті у наукових фахових виданнях

- Інстаграм як сучасне освітнє середовище. Мистецтво і освіта. 2020. №3 (97). С.41-45. (спільно з А.Мірошніченко). <https://doi.org/10.32405/2308-8885-2020-3-40-45>
- Зміст магістерської підготовки вчителів образотворчого мистецтва в умовах євроінтеграційних процесів (скандинавський досвід). Наукові записки / Ред. колегія В.Ф.Черкасов, В.В.Радул та ін. Вип. 176 (2018). Серія: Педагогічні науки. Кропивницький, РВВ ЦДПУ імені В.Вінниченка, 2019. С.43-47.
- Інноваційні підходи до формування креативного мислення майбутніх фахівців з образотворчого мистецтва. Наукові записки / Ред. колегія В.Ф.Черкасов, В.В.Радул та ін. Вип. 163 (2018) Серія: Педагогічні науки. Кропивницький, РВВ ЦДПУ імені В.Вінниченка, 2018. С.65-70 <https://www.cuspu.edu.ua/images/download-files/naukovi-zapysky/163/14.pdf>



Статті у наукових фахових

виданнях

- Загальнодидактичні методи у навчанні образотворчого мистецтва у системі вищої освіти // Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент: Зб. наук. праць. Вип.11. К., 2016. С.35-49.
- Axiological Approach in Professional Preparation of Future Teachers of Fine Arts. *Cultura – Sztuka – Edukacja*. Tom 1. Krakow: Wydawnictwo naukowe uniwersytetu pedagogicznego, 2015. P.374-381. <http://www.wydawnictwoup.pl>
- Теоретичні основи навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних художніх закладах. Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання. Вип.26: зб. наук. праць. К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2015. С.202-219.
- Костюм Північного Відродження в контексті вивчення світової художньої культури в загальноосвітніх школах. *Мистецтво і освіта*. 2015. №1-2. С.2-8.
- Взаємодія творчих і методичних інновацій як концептуальна основа системи підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Мистецтво і освіта*. 2015. №3. С.8-11.
- Specific Methods of Teaching Fine Arts in Higher Educational Institutions / Olena Shevniuk // *Pedagogika Przeszkolna i Wczesnoszkolna*. Vol. 3. #1 (5). 2015. Krakow: Wydawnictwo naukowe uniwersytetu pedagogicznego, 2015. P. 7-14 <http://www.czasopismoippis.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2015/01/Olena-SHEVNIUK.pdf>
- Методологічні засади системної організації змісту навчання майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст*: Зб. наук. пр. Кн.1. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2014. С.150-156.

Наукові конференції

- IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи», Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 28 квітня 2022 р.
- II Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи», національний педагогічний університет імені М.Драгоманова, 15-16 квітня 2021р. – голова організаційного комітету
- V Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 28 квітня 2022 р.
- Міжнародний Форум мистецької освіти, Педагогічний університет Шеньсі (Китай), 10 грудня 2021 р.
- VII Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 25-26 листопада 2021 р.
- VIII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 21-22 жовтня 2021р.

Стажування і підвищення викладацької майстерності

- Онлайн-курс Prometheus «Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал» від Барбари Оклі та Терренса Сейновського з McMaster University: Paul R. MacPherson Institute for Leadership, Innovation and Excellence in Teaching, грудень 2021-січень 2022, сертифікат від 11.01.2022, 30 год.
- Онлайн-курс Prometheus «Академічна доброчесність», серпень 2021р., сертифікат від 28.08.2021, 60 год
- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, 02 березень- 03 травень 2020р., тема «Професійний розвиток викладача образотворчого мистецтва», довідка №320-40 від 12.06. 2020, 180 год.
- Тренінг керівників експертних груп НАЗЯВО, травень 2021, сертифікат №0116 /2021(167), 30 год.
- Всеукраїнський вебінар «Українське мистецтво у світовому просторі: імена і долі» за освітньою програмою підвищення кваліфікації «Виховання особистості в художньо-освітньому просторі», червень 2022, сертифікат №225507, 15 год.
- Вебінар «Змішане навчання: інструменти та практики від IT-бізнесу для викладачів університетів», травень 2022, сертифікат
- Вебінар Британської Ради «Сучасні підходи до викладання» в рамках Програми вдосконалення викладання «EdTech у вищій освіті – практичні поради», 17 лютого 2022, сертифікат
- Вебінар Британської ради «Оцінювання студентів: заохотити, а не знеохотити», 8 грудні 2021, сертифікат
- Воркшопи "Using online resources for lectures at the university", «Переваги та недоліки технологій в освіті», «Принципи дистанційного навчання» проєкту «Модернізація освітніх курсів інтерактивними цифровими інструментами для студентів педагогічних спеціальностей» за Програмою House of Europe від Університету Масарика (Чехія), листопад-грудень 2021
- Онлайн майстер-клас польського скульптора Beata Koteska (Беата Котецька), жовтень 2021
- Тренінг «Полегшуємо перевірку на плагіат разом з Unichesk» за програмою НАЗЯВО, 18 травня 2021, сертифікат



Certificate of Attendance

This is to certify that

Olena Shevniuk

attended the online webinar
"Engaging Students Through Assessment"

8 December 2021

Nicholas Thomas
Director
British Council in Ukraine



Certificate of Attendance

This is to certify that

Шевнюк Олена

attended the online webinar
(1.5 hours)
"Practical Tips for EdTech in Higher Education"

17 February 2022

Nicholas Thomas
Director
British Council in Ukraine



СЕРТИФІКАТ учасника вебінару

виданий 18 травня 2021 року засвідчує, що

Шевнюк Олена Леонідівна

брав(-ла) участь у вебінарі від Unichек

"Полегшусмо перевірку на плагіат разом з Unichек"

Тривалість: 1 академічна година.

Спікери:

Сідлренко Андрій, комерційний директор Unichек Україна
Солоп Наталія, провідний менеджер сервісу Unichек



СЕРТИФІКАТ № 225507
засвідчує, що

Шевнюк Олена Леонідівна

пройшло(ла) навчання на Всеукраїнському вебінарі
«УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО У СВІТОВОМУ ПРОСТОРІ: ІМЕНА І ДОПІ» за освітньою програмою підвищення кваліфікації «Виховання особистості в художньо-освітньому просторі» (згідно з чинним Законом України «Про освіту» та Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (Постанова КМУ від 27.03.2019 р. № 300 в редакції і доповненнях від 27.12.2019 р. № 1133))

Загальна кількість академічних годин: **16,00,6** кредиту ЕКТС

Набуті компетентності: культурна, інформаційно-комунікаційна, громадянські та соціальні компетентності, заочна/мистецька

Голова організаційного комітету, дійсний член НАПН України, доктор психологічних наук, професор, директор Інституту проблем виховання НАПН України, заслужений діяч науки і освіти України
Іван БЕХ

Науковий керівник проекту, доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України
Оксана КОМАРОВСЬКА

Пресний керівник видання в педагогічній пресі і літературі «Шкільний світ», кандидат педагогічних наук, завідувач лабораторії морального, громадянського та мистецького виховання Інституту проблем виховання НАПН України
Наталія ХАРЧЕНКО

9 червня 2022 року

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова



Dragomanov National Pedagogical University

ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Драгоманівські курси іноземних мов

FOREIGN PHILOLOGY FACULTY
Dragomanov Foreign Languages Courses

СЕРТИФІКАТ

№ 117-E-B2/02.2019

ЦЕЙ СЕРТИФІКАТ ЗАСВІДЧУЄ, ЩО
**ШЕВНЮК ОЛЕНА
ЛЕОНІДІВНА**

справ склав(-ла) з Англійської мови для професійних цілей і підтвердив рівень оволодіння компетенції **B2 (просунутий)**

в аудіюванні	71,00	в мовленні	73,00
в читанні	62,00	в письмі	63,00
Середній бал	67,00		

CERTIFICATE

№ 117-E-B2/02.2019

THIS IS TO CERTIFY THAT
SHEVNIUK OLENA

passed the exam in English for professional purposes and confirmed achievement of overall level **B2 (Intermediate)**

Listening	71,00	Speaking	73,00
Reading	62,00	Writing	63,00
Overall band score	67,00		



Ректор / Rector: **В. П. Андрущенко**

Декан / Dean: **А. А. Зерницька**

м. Київ / Kyiv " 25 " червня / June 2019



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОВОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

04053, м. Київ-53, вул. Вознесенський узвіз, 20, тел/факс: (044) 272 15 40

National Academy of Fine Arts and Architecture
20 Voznesensky Descent,
Kyiv, 04053, Ukraine
e-mail: naoma@ukr.net www.naoma.edu.ua

На № 2022 від 12.06.2022 № 310-40

ДОВІДКА ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ (СТАЖУВАННЯ)

Видає професору кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова **ШЕВНЮК Олені Леонідівні** в тому, що вона відповідно до ст. 52 Закону України "Про вищу освіту" та Положення про стажування викладачів вищих навчальних закладів на підприємствах, в організаціях, наукових установах та навчальних закладах №48, затвердженого Міністерством освіти і науки України від 24.01.2013р, пройшла стажування в обсязі 180 годин без відриву від виробництва на кафедрі графічних мистецтв з 02 березня 2020 року по 03 травня 2020 року (Наказ №69 від 14 лютого 2020 р.). Тема стажування "Професійний розвиток викладача образотворчого мистецтва"

Шевнюк Олена Леонідівна у повному обсязі виконала програму стажування. Наукова, методична і педагогічна робота в ході стажування оцінена позитивно.

Ректор НАОМА



Цибикін А.В.

Студенти переможці Міжнародних конкурсів

квітень 2020

- Підготовлено 1 переможця Міжнародного конкурсу творчих робіт «Погляд молоді» в рамках реалізації Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі» – Анастасію Мирошніченко <http://www.wst.com.pl/strefa/konkursy/101>



квітень 2020

- Підготовлено 1 переможця Міжнародного он-лайн творчого конкурсу «Together for future», номінація «Український живопис», 15.04.2020 – Анастасію Мирошніченко

