

Правила ведення й оформлення щоденника

Форма № Н-7.03 (а)

1. Щоденник – основний документ студента під час проходження пропедевтичної практики
2. Під час практики студент щодня коротко записує в щоденнику що зроблено ним для виконання календарного графіка проходження практики.
3. Не рідше як раз на тиждень студент зобов'язаний подавати щоденник керівникам практики від університету та від бази практики, які перевіряють записи студента й підписують їх, вносять письмові зауваження та додаткові завдання.
4. Після закінчення практики щоденник переглядається керівниками практики, відповідним чином затверджується та передається на кафедру.
5. Без заповненого і затвердженого щоденника практика не зараховується.
6. Щоденник зберігається на кафедрі протягом трьох років.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

ЩОДЕННИК пропедевтичної практики

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики | для заліку |
| 90–100 | A | відмінно | зараховано |
| 80–89 | B | добре | |
| 70–79 | C | | |
| 65–69 | D | задовільно | |
| 60–64 | E | | |
| 35–59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0–34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

студента _____
(Прізвище, ім'я, по батькові)

Факультет *педагогічний*

Кафедра *образотворчого мистецтва*

Освітній ступінь *бакалавр*

Галузь знань *02 Культура і мистецтво*

Напрямок підготовки / спеціальність *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*

курс, група

Оцінка:
за національною шкалою _____
кількість балів за 100 бальною шкалою _____ за шкалою ECTS _____
Керівник практики:

(Підпис) (Прізвище, ініціали)

Студент _____

(Прізвище, ім'я, по батькові)

направляється на **пропедевтичну практику**

до _____

Термін проведення практики:

з « ___ » « ___ » 20 ___ р. по « ___ » « ___ » 20 ___ р.

Керівники практики:

(зі спеціалізації, прізвище, ім'я, по батькові, посада)

(від кафедри педагогічного циклу, прізвище, ім'я, по батькові, посад)

Студент прибув до навчального закладу – бази практики

« ___ » « ___ » 20 ___ р.

Директор
(бази практики)

(Підпис)

(ПШ)

МП

Вибув з навчального закладу – бази практики

« ___ » « ___ » 20 ___ р.

Директор
(бази практики)

(Підпис)

(ПШ)

МП

6. Звіт про проходження пропедевтичної практики

У звіті слід висвітлити:

- місце та умови проходження практики;
- зміст практичної роботи студента та її стислий аналіз;
- знання, уміння, навички, придбані та вдосконалені під час практики;
- труднощі, що виникли у процесі практичної діяльності;
- пропозиції щодо вдосконалення процесу практичної підготовки студентів.

Керівник практики:

(Підпис) _____
(Прізвище, ініціали)

« ___ » _____ 20 ___ р.

1. Організація практики

Настановча конференція з пропедевтичної практики « » « » 20 р.

Звітна конференція з пропедевтичної практики « » « » 20 р.

1.1. Студент, прибувши до навчального закладу – бази практики, повинен подати керівникові практики щоденник, пройти інструктаж з правил внутрішнього розпорядку закладу, техніки безпеки, уточнити план проходження практики, отримати завдання для проведення навчально-виховної та науково-педагогічної роботи.

1.2. Під час проходження практики студент зобов'язаний:

- суворо дотримуватися правил внутрішнього розпорядку навчального закладу – бази практики, студент може бути відсутнім лише з дозволу керівників практики;
- сумлінно виконувати завдання практики, передбачені програмою;
- виявляти високу відповідальність, старанність, творчу ініціативу, наполегливість, організованість, дисциплінованість, педагогічний такт і гуманність;
- систематично вносити записи до щоденника з практики та своєчасно подавати на перевірку необхідну документацію.

1.3. Наприкінці практики студент звітує про виконання програми науково-педагогічної практики на засіданні кафедри необхідну звітну документацію.

1.4. Підсумки пропедевтичної практики відбуваються на підсумковій студентській конференції факультету. Оцінювання результатів практики є диференційованим і враховується під час призначення стипендії.

1.5. Студенту, який не виконав програму практики без поважних причин, отримав негативний відгук на засіданні кафедри про виконану роботу або не набрав достатню кількість балів, рішенням вченої ради факультету може бути надано право проходження практики повторно при виконанні умов, визначених фаховою кафедрою. Студент, який востаннє отримав негативну оцінку з практики, відраховується з університету.

2. Завдання пропедевтичної практики:

- закріплення теоретичних знань з педагогічних та психологічних дисциплін;
- застосування теоретичних знань з образотворчого мистецтва на практиці, вдосконалення способів діяльності в освітньому процесі;
- здійснення психолого-педагогічного спостереження за педагогічним процесом;
- розвиток умінь аналізу програм, уроків, виховних заходів;
- розвиток умінь скласти психолого-педагогічну характеристику учня;
- формування професійно значущих якостей особистості вчителя образотворчого мистецтва;
- формування стійкого інтересу до професійного самовдосконалення й розвитку професійної компетентності.

3. Перелік звітної документації студента-практиканта:

1. Щоденник пропедевтичної практики.
2. Розгорнутий план-конспект (матриця) заняття образотворчого мистецтва з наочністю, дидактичними матеріалом.
3. Дидактичний та навчально-психологічний аналіз заняття.
4. Організація мистецького заходу (фотозвіт).
5. Тематичне планування з образотворчого мистецтва на одну чверть 2-го півріччя.
6. Характеристика вчителя образотворчого мистецтва.

4. Критерії оцінювання пропедевтичної практики

| Вид роботи | Максимальний бал |
|--|------------------|
| Робота асистентом вчителя образотворчого мистецтва. | 40 |
| Аналіз програм «Образотворче мистецтво» або інтегрованого курсу мистецтво (образотворчий компонент). | 10 |
| План-конспект заняття. | 10 |
| Діагностика сформованості мистецьких цінностей учнів. | 20 |
| Розгорнутий сценарій мистецького проекту з ілюстраціями. | 20 |
| Всього | 100 |

5. Календарний графік проходження практики

| № з/п | Назви робіт | Тижні проходження практики | | Відмітки про виконання |
|-------|-------------|----------------------------|---|------------------------|
| | | 1 | 2 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Керівник від бази практики _____

(Підпис)

(Прізвище та ініціали)