



## **Дубровіна Ірина Володимирівна**

**Науковий ступінь, вчене звання:** кандидат педагогічних наук, доцент, 2019.

**Контактні дані:** i.v.dunrovina.npu.edu.ua (електронна адреса, посилання на профіль в Google академії)

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=8MS8yNAAAAAJ&hl=uk>

**Короткі біографічні данні:** У 2011 р. закінчила мистецько-педагогічний факультет Уманського державного педагогічного університету за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», та здобула кваліфікацію «вчитель музичного мистецтва, художньої культури, етики та естетики».

Науково-педагогічну діяльність розпочала з 2016 року на посаді викладача кафедри педагогічної творчості в Київському обласному інституті післядипломної освіти педагогічних кадрів. Працювала викладачем мистецтва в Комунальному вищому навчальному закладі Київської обласної ради «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж», старшим викладачем загально-педагогічних дисциплін кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти».

З 2018 р. – працює на посаді доцента Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (за сумісництвом). В Уманському державному педагогічному університеті імені П. Тичини захистила кандидатську дисертацію „ Педагогічні умови самоосвітньої діяльності вчителів музичного мистецтва в системі післядипломної освіти ” за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.

Нагороджена дипломами та подяками адміністрації КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти», Інституту модернізації змісту освіти за визначні досягнення у науково-методичній роботі та інноваційні педагогічні публікації з освітніми кадрами Київської області; переможець освітніх конкурсів видавництва «Світоч» за найкращі методичні роботи для учителів середньої школи. Приймала участь у міжнародному швейцарсько-українського проєкті «Розвиток громадянських компетентностей в Україні – DOCCU» (2018).

**Коло наукових інтересів:** удосконалення освітнього процесу в системі вищої та післядипломної педагогічної освіти, вітчизняна та зарубіжна педагогіка, андрагогіка, упровадження інноваційних технологій івент-освіти у підготовку педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації, формування загальних та фахових компетентностей майбутніх викладачів-дорадників.

**Напрями наукової діяльності** – здійснює профорієнтаційну роботу на кафедрі педагогіки; постійно працює над удосконаленням науково-методичного забезпечення навчальних дисциплін, організовує наукову діяльність студентів у «Школі молодого науковця», керує написанням бакалаврських та магістерських робіт освітньо-кваліфікаційного напрямку 011 Освітні, педагогічні науки», освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля».

### **Показники наукової та професійної активності, що визначають кваліфікацію викладача відповідно до спеціальності**

**Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:**

1. Dubrovina, I., Horash, K., Radzivil, T., & Oliynyk, T. (2019). The Role of Motivation in the Self-education of Future Teachers. *e-mentor*, 3(80), p.10-17. DOI: 10.15219/em80.1418 (*Web of Science*)
2. Dubrovina I., Horash K., Karmazin A. (2019). Enlightening activity of the volyn lyceum as an example of pedagogical dedication // *Czech-polish historical and pedagogical journal*, № 2, p. 108-116. (*Web of Science*)
3. Milto, L., Sultanova, L., & Dubrovina, I. (2020). Fostering critical thinking skills among future teachers. *e-mentor*, 4(86), 13-21 [doi.org/10.15219/em86.1478](https://doi.org/10.15219/em86.1478) (*Web Of Science*)
4. Nazarenko, T. Topuzov, O., Chasnikova O., Dubrovina I. (2021). The Role of Geography Teacher in Forming of Students' Cartographic Competence. *Prace i Studia Geograficzne*, vol. 66.2, pp. 43-53. (*Scopus*)
5. Дубровіна І. Організація шкільного лялькового театру як складова самоосвітньої діяльності вчителів музики. У наук. журналі: Рагозіна В.В., гол. редактор. *Мистецтво та освіта. Інститут проблем виховання НАПЕ України*, 2016;4(82): 35-39. (фахове видання України, що внесено до міжнародної наукометричної бази **Index Copernicus** ; *Art & Architecture Complete* (EBSCO Publishing, Inc.).
6. Дубровіна І.В. Організація самоосвітньої діяльності вчителів музичного мистецтва. У наук. журналі: Безлюдний О.І. гол. ред. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. Умань: Уманський державний педагогічний університет імені П. Тичини, 2016;14 :4-51. (фахове видання України, що внесено до міжнародної наукометричної бази [Index Copernicus](#); [ISSN International Centre \(м. Париж\)](#); [CrossRef](#); [Google Scholar](#); [WorldCat \(США\)](#); [Українська науково-освітня мережа УРАН](#); [Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського](#); [Реферативна база даних «Україніка наукова»](#); [Bielefeld Academic Search Engine \(BASE\)](#)).
7. Dubrovina I. Incentive motivation to self-education of music teachers in the system of postgraduate education. In *Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformations*. [edited by O. Oleksiuk]. Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2017 :133-139. (*Indexed by*: Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK ).
8. Dubrovina I. Specificity of self-education of music teachers in the postgraduate educational system In *Czasopismo «European Humanities Studies: State & Society»*, *Krakov*, 2017, 1: 68-77. (*Indexed by*: **Index Copernicus** International Link, Biblioteka Narodowa, Polska Bibliografia Naukowa, Centrum NUKAT).
9. Kisiel M., Dubrovina I. [Wprowadzanie dziecka w świat piękna poprzez wartości estetyczne sztuki muzycznej](#). *Nauczyciel i szkola: Akademia Ignatianum w Krakowie Wydział Zamiejscowy Nauk Humanistycznych I Społecznych w Myslowicach*, 2018. 67 (3),105-121. . DOI: 10.14632/ Nis. 2018/67/105 (*Indexed by*: **Index Copernicus**, *BazUum*). Editor-in-chief Witold Chmielwski)
10. Kisiel M., Dubrovina I. Istota środowiska refleksyjno-edukacyjnego w profesjonalnym przygotowaniu nauczycieli muzyki konfrontacje polsko-ukraińskie, «*Ars inter culturas*», 2019, 8-15. DOI: [.10.34858/AIC.8.2019.014](#) (*Indexed by*: **Index Copernicus**, *Central and Easten European Online Labrary*, [BazHum](#), [CEJSH](#), POL-індекс , [Google Scholar](#))
11. Дубровіна І. Самообразовательная деятельность учителей музыки как условие реализации творчества. У наук. журналі: Топузов. О.М., гол. редактор. [Український педагогічний журнал](#). Київ : Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України ; 2017;1:37 –41. (фахове видання України, що внесено до міжнародної наукометричної бази **Index Copernicus**, [Google Scholar](#), [ERIH Plus](#), [PIHЦ](#), [Research Bible](#))

12. Дубровіна І. Збагачення практичного самоосвітнього досвіду вчителів музичного мистецтва в системі післядипломної освіти. У наук. журналі : Федяєва В.Г., гол. редактор. *Збірник наукових праць. Педагогічні науки*. Херсон: Херсонський державний університет ; 2017; LXXVIII(2):123-128. (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

13. Дубровіна І., Семенюк В. Розвиток самоосвітньої діяльності вчителів у системі методичної роботи педагогічних студій. У наук. журналі: Черевко О.В., гол. редактор. *Вісник Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки»*, 2018, 13 : 45-49. DOI: <https://doi.org/10.31651/2524-2660-2018-13-45-49>. (Indexed by: **Index Copernicus (ICV 2018: 73,37)**, Research Bible, Scientific Indexing Services, **Google Scholar** ([scholar.google.com](http://scholar.google.com)), *Ukrainika Naukova* ([irbis-nbuv.gov.ua](http://irbis-nbuv.gov.ua)), Ukrainian journal "Dzherelo").

14. Dubrovina I., Kaziuk N. Organization of pedagogical communication in the environment of the elementary school. У наук. журналі: Пантук М.П., гол. редактор. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*, 2019, 25 : 205–210. DOI: [10.24919/2308-4863.0/25.178998](https://doi.org/10.24919/2308-4863.0/25.178998) (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

15. Dubrovina, I.V., Tadeush, O.M. (2018). Self-employment as a condition of professional development and self-development training organizers of cultural activity and recreation. *Pedagogical and psychological sciences: prospects for development in Europe on the cob of the third thousand*. Riga : Baltija Publishing. P. 130–154. (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

16. Dubrovina, I.V. Incentive motivation to self-education of music teachers in the system of postgraduate education. *Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformations* / [edited by O. Oleksiuk ]. Cambridge, 2017. P. 133–139. (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

17. Дубровіна, І.В., Голованенко, Н.С. (2018). Морально-етичні казки В.О. Сухомлинського як засіб розвитку творчого потенціалу старших дошкільників. *Вісник Черкаського університету: Педагогічні науки*. №15. С. 60–65. (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

18. Дубровіна, І.В., Горещька Н.В. Професійний імідж як чинник активізації самовдосконалення та самоосвіти педагогів. *Молодий вчений* : наук. журн. Херсон, 2018. № 2 (54). С. 610–614. (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

19. Chasnikova, O. V., Dubrovina, I. V., & Zinchenko, O. M. (2020). ICT Concepts Development in Educational Theory and Practice since the Time of Independence of Ukraine. *International Journal of Science Annals*, 3(1), 16–24. doi:10.26697/ijsa.2020.1.3. (Indexed by: **Index Copernicus, Google Scholar**).

#### **Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:**

1. Дубровіна, І.В. (2017). Педагогічне забезпечення формування позитивної мотивації вчителів на самоосвітню діяльність. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. Вип. 29. С. 160–165.
2. Дубровіна, І.В. (2017). Проблемно-моделюючі ігри у музичному навчанні молодших школярів. *Мистецтво та освіта*. № 1. С. 15–19.

3. *Dubrovina, I., Nesteruk L. (2017). Readiness of the teacher to teacher to the challenges of the information society. Вісник Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки», Черкаси. № 13–14. С.43–48.*
4. *Дубровіна, І.В. (2017). Самоосвітня діяльність як складова професійного самовдосконалення вчителів музичного мистецтва. Народна освіта. Вип. 3. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.narodnaosvita.kiev.ua/>*
5. *Dubrovina, I.V. Semenuk, V. P. The components of self-educational activities of teachers in the system of methodical work. Вісник Черкаського університету : Педагогічні науки, 2018. № 15. С. 60–65.*
6. *Дубровіна, І.В., Мельніченко А.В. Організація методичної роботи в освітніх установах з розвитку творчого потенціалу педагогів-вихователів. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. Київ, 2018. Вип. 30. С. 7–11.*
7. *Дубровіна, І.В., Крилова, К.Ю. Реалізація проектних технологій у методичній роботі вчителів як актуальна проблема неперервної самоосвіти. Молодий вчений : наук. журн. Херсон : Гельветика, 2018. №1 (53). С. 784–788.*
8. *Дубровіна І.В., Куравська Я.Р. (2019). Підготовка вихователів закладів освіти до інноваційної діяльності : теоретичний аспект. Інноваційна педагогіка. Одеса: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. Вип. 16.Т.1. С. 60-64.*
9. *Дубровіна І.В., Кармазін А.О. (2019). Особливості організації мистецьких заходів у вітчизняному музейному та бібліотечному просторі. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика». Вип. 24. С. 12–21.*
10. *Дубровіна, І.В., Арделян Х.А. (2019). Preparation of the educators to the organization of theater activity of children of an older preschool age in a group work. Вісник Черкаського університету. Серія «Педагогічні науки». Черкаси. № 15–16. С. 20–26.*
11. *Дубровіна, І.В. (2020). Ідеї поширення вокального виховання І. С. Козловського та їх утілення в мистецькій практиці. Нова педагогічна думка. Рівне, №3. С. 100–115.*
12. *Дубровіна, І.В. (2020). Особливості художнього оформлення нотних видань 20-років ХХ століття (на прикладі ілюстрацій Г. Берковича) Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [ред.-упор. М.Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич : видавничий дім «Гельветика». Вип. 28. Том.5. С.64–69.*
13. *Дубровіна, І.В., Максименко-Гладишко Н.Д., Зінченко О. В.. Формування комунікативної взаємодії у педагогічному колективі: теорія та практика. Нова педагогічна думка: науково-методичний журнал. Рівне: РОППО, 2021. № 4 (108). С. 55–62.*
14. *Дубровіна, І.В., Васюкова А.В. Актуальні питання організації методичної роботи з молодими педагогами на засадах дорадництва. Перспективи та інновації науки, № 5 (5), 2021. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2021-5\(5\)-297-309](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2021-5(5)-297-309)*
15. *Дубровіна, І.В., Оболонник, Д. Ю. Використання інформаційно-комунікативних технологій у діяльності педагога-дорадника. Молодь і ринок. № 7-8 (193-194), липень-серпень. С. 127–131.*
16. *Дубровіна, І.В., Яременко Н.В. (2021). Дозвіллева кваліфікація учнів старшого підліткового віку як соціально-педагогічна проблема: результати дослідження. Український педагогічний журнал, №2. [http://uej.undip.org.ua/Zhurnal/2021/2/Storinky\\_2021\\_2/3.php](http://uej.undip.org.ua/Zhurnal/2021/2/Storinky_2021_2/3.php) ,*

17. *Дубровіна, І.В.(2021). Творчі зв'язки Кароля Шимановського з Україною на початку ХХ століття. Молодь і ринок, №1(187), січень. С. 55 –59*

#### **Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:**

1. Дубровіна, І.В. (2017). Курс лекцій з дисципліни «Інтеграція мистецтв». Біла Церква: Вид-во «КОПОПК». Ч.2. 200 с.
2. *Дубровіна, І.В.(2017). Курс лекцій з дисципліни «Інтеграція мистецтв».. Біла Церква : Вид-во «КОПОПК».Ч1.100 с.*
3. *Дубровіна, І.В. Хребтова, А. В. (2017) Казкова мозаїка : підготовка педагогів дозвілєвої сфери засобами театралізованих вистав : навч.-метод. посібн. Біла Церква.: Вид-во «КОПОПК», 130 с.*
4. *Дубровіна, І.В. (2017). Організація свят та розваг у закладі освіти навч.-метод. посібн. Біла Церква : Вид-во «КОПОПК». 240 с.*
5. *Дубровіна, І.В. (2018). Самоосвітня діяльність як складова педагогічної творчості учителя: навч. посібн. Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова. 92 с.*
6. *Скорич, В.М., Дубровіна, І.В., Степанець Л.Я. (2018). Національно-патріотичне виховання дітей засобами музейної педагогіки : навч.-метод. посібн. Біла Церква.: Вид-во «КОПОПК». 81 с.*
7. *«Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти» : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. 200 с.*

#### **Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування**

1. *Дубровіна, І.В.Методичні рекомендації до проведення лекційних та практичних занять з курсу «Основи вокальної та ритмо-пластичної творчості» Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова. 2019. 49 с.*
2. *Дубровіна І.В. Методичні рекомендації до проведення самостійних занять з курсу «Основи сценарно-режисерської та акторської діяльності» Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2019. 47 с.*
- 3.Методичні рекомендації щодо написання, оформлювання і захисту бакалаврських робіт зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки / авт.-упор.: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, О.М. Тепла; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 58 с.;
- 4.Методичні рекомендації до науково-педагогічної практики бакалаврів зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки / авт.-упор.: І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, О.М. Тепла; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 71 с.

**Тема проблемної групи:** Association agreement : driving international changels

Paneuropska univerzita v Bratislave (Slovakia)

Sertificat №SK 9221

of 10.03.2019

6 кред. ЄКТС 180 год.

**Стажування за останні 5 років:**

European Academy of Education” (Leusden, Netherlands)

Sertificat №6215/20211

Of 27.04.2021

Topic «European education area: traditions, reality, perspectives»

6 кред. ЄКТС 180 год.

**Навчальні дисципліни, які викладає у 2021/2022 навчальному році:**

- ❖ Педагогічна творчість
- ❖ Інтеграція мистецтв в культурно-освітній системі дозвілля
- ❖ Основи вокальної та ритмопластичної творчості
- ❖ Основи сценарно-режисерської та акторської діяльності
- ❖ Виробнича (пропедевтична), навчальна професійно-орієнтована, виробнича (фахова) практики студентів на освітньо-професійній програмі «Педагогіка дозвілля»
- ❖ Експертиза освітніх ініціатив
- ❖ Виробнича науково-педагогічна практика студентів на освітньо-професійній програмі «Педагогічне дорадництво»