

Навчально-методична карта
дисципліни „ Основи сценарно-режисерської та акторської діяльності”, ДЕННА ФОРМА
ВСЬОГО – 90 год., з них: лекції – 10 год., практичних – 20 год., семінари – 15 год., самостійна робота – 45 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1											МОДУЛЬ 2							
Назви модулів	<i>Методичне підґрунтя розвитку сценарно-режисерської та акторської діяльності</i>											<i>Практико-орієнтований підхід у реалізації основ сценарно-режисерської та акторської діяльності</i>							
Теми лекцій	Л1. Предмет і завдання курсу. Сценарна робота в системі професійної діяльності майбутнього педагога дозвіллевої сфери		Л2. Сценарій як різновид драматургічного діяства..		Л3. Активізація учасників свята як педагогічний процес.		Л4. Розвиток театральньо-сценарного мистецтва в світі та Україні: історико-педагогічний аспект.				Л5. Спільне й відмінне в театральному і педагогічному мистецтві.		Л6. Методика створення сценарного плану актором		Л7. Основи розвитку сценарно-режисерської та акторської діяльності.		Л8. Педагогічна та акторська дія		
Теми практичних	С1. Основні положення навчальної дисципліни «Основи сценарно-режисерської та акторської діяльності» <i>4 бали</i>	П.1 Театралізовані діяства в роботі педагога-організатора дозвіллевої сфери <i>4 бали</i>	С2. Методика створення сценарію масового театралізованого заходу. Жанри сценаріїв театральної постановки <i>4 бали</i>		П.2. Драматургічне діяство – предмет драматургічного жанру <i>4 бали</i>		С3. Визначення жанру сценарію та засобів виразності <i>4 бали</i>		П 3. Сценарій – основа драматургії <i>4 бали</i>		С4 Театральний аналіз сценарію <i>4 бали</i>	П.4. Особливості театралізації в сценарії театралізованого діяства <i>4 бали</i>		С5 Саморегуляція та психологічне налаштування на виступ Основи акторської майстерності у театральних постановках <i>4 бали</i>		П.5 Функціональні обов'язки педагога дозвіллевої сфери як сценариста, режисера, постановника <i>4 бали</i>			
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Індивідуальні тьюторіали - <i>20 балів</i>											САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Індивідуальні тьюторіали - <i>20 балів</i>							
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Тестові завдання – <i>20 балів</i>											МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Тестові завдання – <i>20 балів</i>							
Форма контролю	ЗАЛІК 100 БАЛІВ																		

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА

**дисципліни „ Основи сценарно-режисерської та акторської діяльності ”, ВВ.2.2.02 ЗАОЧНА ФОРМА
ВСЬОГО – 90 год., з них: лекції – 10 год., практичних – 4 год., семінари – 4 год., самостійна робота – 80 год.**

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1											МОДУЛЬ 2							
Назви модулів	<i>Методичне підґрунтя розвитку сценарно-режисерської та акторської діяльності</i>											<i>Практико-орієнтований підхід у реалізації основ сценарно-режисерської та акторської діяльності</i>							
Теми лекцій	Л1. Предмет і завдання курсу. Сценарна робота в системі професійної діяльності майбутнього педагога дозвілєвої сфери						Л2. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Методика створення сценарного плану актором.					Л3. Активізація учасників свята як педагогічний процес. Основи розвитку сценарно-режисерської та акторської діяльності.						Л4. Розвиток театрально-сценарного мистецтва в світі та Україні: історико-педагогічний аспект	
Теми семінарських, практичних	С1. Основні положення навчальної дисципліни «Основи сценарно-режисерської та акторської діяльності» <i>4 бали</i>	П.1. Театралізовані дійства в роботі педагога-організатора дозвілєвої сфери <i>4 бали</i>		С.2 Методика створення сценарію масового театралізованого заходу. Жанри сценаріїв театральної постановки <i>4 бали</i>		П.2 Драматургічне дійство – предмет драматургічного жанру <i>4 бали</i>				П.3 Сценарій – основа драматургії <i>4 бали</i>		С.3 Визначення жанру сценарію та засобів виразності <i>4 бали</i>		П.4. Особливості театралізації в сценарії театралізованого дійства <i>4 бали</i>		С4. . Театральний аналіз сценарію <i>4 бали</i>			
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>											САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>							
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Тестування – <i>20 балів</i>											МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Тестування – <i>20 балів</i>							
Форма контролю	ЗАЛІК 100 БАЛІВ																		