

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Декан педагогічного факультету
Л.О. Олещук
« 21 » вересня 2021 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(вибіркової)**

**Методика організації дозвілля різних вікових груп
населення**

спеціальності **011 Освітні, педагогічні науки**
освітнього ступеня **Бакалавр**
галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**
освітня програма **«Педагогіка дозвілля»**

шифр за навчальним планом **ВВ1.1.03**

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Методика організації дозвілля різних вікових груп населення» затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова «25» «березня» 2021 р., протокол № 9


Розробники:

Іванова Любов Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
«_1_» __09__ 2021 року,

протокол № _1_____.

Завідувач кафедри проф.



(підпис)

Н.М. Дем'яненко
(прізвище та ініціали)

I. Опис навчальної дисципліни
Шифр дисципліни ВВ1.1.03

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань <i>01 Освіта / Педагогіка</i> (шифр, назва)	Кількість кредитів — 6		Методи навчання <i>лекції, пояснення, розповіді, бесіди, спостереження, ілюстрування, вправи, демонстрування, навчальні дискусії, тренінг; презентація.</i>
Спеціальність <i>011 Освітні, педагогічні науки</i> (код, назва)	Загальна кількість годин — 180		
	Денна	Заочна	
Освітній ступінь (бакалавр)	Лекції:		
	30	10	
	Семінарські/практичні заняття:		
Робоча Вибіркова	10/10	4/8	Форми поточного контролю <i>- усний контроль:</i> індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда; аналіз відзивів інших студентів щодо відвідування онлайн-заходів; <i>- письмовий контроль:</i> презентації теорії (теми на вибір); розробка сценаріїв, сценарних планів заходів різних видів і форм діяльності; розробка планів підготовки колективно-творчих заходів; модульні письмові роботи; <i>- самоконтроль</i> — уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.
Рік вивчення освітнього компоненту за навчальним планом 4	10	2	
	4		
Семестр 8	8	8	
	Самостійна робота:		
Тижневе навантаження (год.) аудиторне — 3; самостійна — 5.	120	156	
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання — українська	1/2	1/5	Форма підсумкового контролю: екзамен — 8 семестр

Предмет вивчення навчальної дисципліни – теоретичні і практичні основи методики організації дозвілля різних вікових груп населення, що забезпечують реалізацію формування важливих ключових професійних компетенцій.

Міждисциплінарні зв'язки – викладання дисципліни “Методика організації дозвілля різних вікових груп населення” узгоджено з вивченням наступних дисциплін “Теорія культурно-

освітньої дозвіллевої діяльності”, “Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності”, “Рекреалогія дозвілля”, “Педагогіка культурно-дозвіллевої діяльності”, “Ігротехнології в сфері дозвілля та рекреації”, “Сучасні анімаційно-рекреаційні технології дозвілля” та ін.

Мета і завдання навчальної дисципліни

Мета викладання — підготовка майбутніх фахівців до організації, керівництва і впровадження культурно-дозвіллевої діяльності різних вікових груп населення.

Основні завдання вивчення дисципліни:

- поглибити знання студентів спеціальним питаннями теорії і практики дозвілля, вміннями та навичками у сфері організації дозвіллевої діяльності з різними віковими групами населення;
- сформуванню у майбутніх фахівців цілісну систему організації дозвіллевої діяльності для дітей, підлітків, молоді і дорослих;
- ознайомити студентів із методиками організації дозвілля для різних вікових груп населення;
- сприяти формуванню у студентів стійкого інтересу до методично грамотної, творчої організації дозвілля для різних вікових груп населення;
- створити умови для опанування студентами методиками культурно-освітньої дозвіллевої діяльності, зокрема методикою планування, розробки дозвіллевих програм, планів підготовки заходів, сценаріїв, сценарних планів для різних вікових груп населення.

II. Основні результати навчання і компетентності

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.	ФК1. Здатність організувати і здійснювати педагогічно-дозвіллеву і педагогічно-рекреаційну діяльність в установах культурно-освітнього та оздоровчо-педагогічного призначення.
2.	ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.	ФК2. Здатність розробляти педагогічно-дозвіллеві програми для населення всіх вікових категорій.
3.	ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.	ФК4. Здатність до саморозвитку на основі рефлексії результатів професійної діяльності.
4.	ПРН7. Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвіллевої, педагогічно-рекреаційної) діяльності.	ФК5. Здатність використовувати основи теорії та методології освіти, педагогіки, педагогіки дозвілля у професійній діяльності.
5.	ПРН10. Уміти проектувати культурно-освітній, педагогічно-дозвіллевий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.	ФК6. Здатність організувати соціально-культурну, педагогічно-розвивальну діяльність усіх вікових груп населення.

III. Примірний тематичний план

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів/180 годин ECTS

№ з/п	Назви модулів та тем	Кількість годин (денна форма навчання)						Кількість годин (заочна форма навчання)					
		Ауудито	Лекції	Практичні	Семінари	Лаборатор	СРС	Аудиторні	Лекції	Практичні	Семінари	Лаборатор	СРС
1.	Модуль 1. Організація дозвілля з дітьми дошкільного і молодшого шкільного віку												
1.1.	Тема 1.1. Особливості організації дозвілля в закладах дошкільної освіти	3	2		1		7	1			1		9
1.2.	Тема 1.2. Специфіка дозвіллевої роботи з молодшими школярами поза школою	3	2		1		7	1	1				9
1.3.	<i>Тема 1.3. Групові та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час</i>	4	2		1	1	7	2	1	1			9
1.4.	Тема 1.4. Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку	6	2	1	1	2	7	3	1	1		1	9
1.5.	Тема 1.5. Особливості організації дозвілля для дітей і підлітків в зарубіжних країнах	4	2	1	1		7						9
2.	Модуль 2. Методика організації дозвілля з підлітками												
2.1.	Тема 2.1. Організації культурно-дозвіллевої діяльності в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку	4	2		1	1	7	2	1		1		9
2.2.	Тема 2.2. Характеристика форм дозвіллевої	3	2		1		7						9

	діяльності в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку												
2.3.	Тема 2.3. Методика організації та проведення колективно-творчої дозвіллевої діяльності у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку	5	2	2		1	7	3	1	1		1	9
2.4.	Тема 2.4. Інноваційні методи та форми організації дозвілля старших підлітків в умовах закладу оздоровлення та відпочинку	3	2			1	7	2	1	1			9
3.	Модуль 3. Організація культурно-дозвіллевої роботи з молоддю												
3.1.	Тема 3.1. Теоретико-методичні аспекти молодіжного дозвілля	2	1			1	7	1			1		9
3.2.	Тема 3.2. Молодіжні дозвіллевi програми: методика організації	6	2	2	1	1	7	2	1	1			9
3.3.	Тема 3.3. Інноваційні форми дозвілля молоді	4	2	1		1	7	2	1	1			9
4.	Модуль 4. Організаційно-методичні основи дозвіллевої роботи з дорослими												
4.1.	Тема 4.1. Дозвіллева діяльність з дорослими: мета, підходи, специфіка	2	1		1		7	1			1		9
4.2.	Тема 4.2. Особливості спілкування з дорослою аудиторією в процесі підготовки, організації і проведення культурно-дозвіллевих заходів	3	2	1			7	1	1				9
4.3.	Тема 4.3. Форми організації дозвілля з особами похилого віку	5	2	1	1	1	7	2	1	1			9
4.4.	Тема 4.4. Продуктивні інструменти залучення	2	1			1	7						9

	людей похилого віку до волонтерської дозвіллевої діяльності												
4.5.	Тема 4.4. Сучасні зарубіжні культурно-дозвіллеві практики з дорослими	3	2	1			7						10
	всього	60	30	10	10	10	120	24	10	8	4	2	156

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	4.1. Назва модулів, тем та їх зміст	Кількість годин/денна		Кількість годин/заочна	
		всього	лекцій	всього	лекцій
1.	Модуль 1. Організація дозвілля з дітьми дошкільного і молодшого шкільного віку				
1.1.	Тема 1.1. Особливості організації дозвілля в закладах дошкільної освіти <i>Зміст теми.</i> Мета, основні завдання, змістове наповнення культурно-дозвіллевої діяльності в закладах дошкільної освіти. Врахування вікових, фізіологічних, фізичних, психологічних особливостей при плануванні і проведенні заходів пізнавального, спортивно-оздоровчого, музичного, розважального спрямування. Специфіка відбору методів, форм і змісту дозвіллевих заходів в умовах роботи закладів дошкільної освіти. Методика організації заходів патріотичного спрямування для дітей дошкільного віку. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 2; 3-4;</i>	3	1	1	
1.2.	Тема 1.2. Специфіка дозвіллевої роботи з молодшими школярами в позаурочний час <i>Зміст теми.</i> Поняття позаурочного часу. Види і форми дозвіллевої роботи в позаурочний час. Принципи проектування програми виховної роботи з дітьми шкільного віку в школі, дитячому закладі оздоровлення та відпочинку, бібліотеці, музеї. Цілепокладання і змістове наповнення патріотичних заходів. Можливості, цілі, етапи підготовки і проведення спортивно-туристичних дозвіллевих заходів. Методика розробки сценаріїв ігрових програм для впровадження в установах культури.	3	2	1	1

	<i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 8; 9; 15;19.</i>				
1.3.	<p>Тема 1.3. Масові, групові та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття івенту для дітей і підлітків. <i>Соціально-психологічні особливості сучасних дітей.</i> Сучасні методи організації культурно-дозвіллевої діяльності школярів. Методи гри та ігрового тренінгу. Методи театралізації. Метод змагання. Методи ситуацій. Масові та групові форми виховної дозвіллевої роботи. <i>Особливості організації колективно-творчої діяльності для дітей (дитячі ранки, вистави, театралізовані свята, ігрові програми, тижні книги, казки, музики, виставки дитячої творчості, гурткова робота, студії).</i> Дитяча ігротека. Основні форми роботи з підлітками (гуртки художньої та технічної творчості, конкурси та ігрові програми, комп'ютерні ігри, свята, естафети, фестивалі, зустрічі з цікавими людьми та ін. Діяльність клубів та об'єднань за інтересами. Індивідуальні форми виховної роботи: читання художньої літератури, колекціювання, філателія, нумізматики, гра на музичних інструментах, вишивання, малювання.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 8; 9; 12; 13;20; 23.</i></p>	4	2	2	1
1.4.	<p>Тема 1.4. Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку</p> <p><i>Зміст теми.</i> Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення. Вимоги до ведучого та реквізиту. Рухливі та малорухливі ігри, їх різноманітність (естафетні, сюжетні, музичні, жартівливі). Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості. Настільні ігри (настільно-спортивні, настільно-друковані, настільні ігри з олівцем (кросворд, головоломки, анаграми, ребуси, чайнворди та ін.). Плакатні ігри, ігри з естради і їх групування (ігри з залом, аукціони, шаради, загадки, крилаті слова, скоромовки), ігри-атракціони, їх характеристика та особливості. Види атракціонів (стаціонарні ігри, ігри-автомати) Сюжетні ігрові програми. Клубна ігротека.</p>	6	2	3	1

	<i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 8; 9; 12; 13; 20; 23.</i>				
1.5.	<p>Тема 1.5. Особливості організації дозвілля для дітей і підлітків в зарубіжних країнах</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття “клубна культура”. Організація вільного часу в Чехії. Підліткові клуби в Швеції. Залучення дітей до читання в клубах книги в Австралії. Дитячі бібліотеки Німеччини як центри розвитку та організації дозвілля дитини. Організація спортивного дозвілля в Німеччині. Організація дозвілля в США. Скаутські клуби. Роль клубів дозвілля у вихованні дітей. Штучні зони дозвілля в Японії (синтетичні тропіки, емітовані середземноморські поселення, казкові тематичні парки, технічні ярмарки).</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 17; 24.</i></p>	4	2		
2.	Модуль 2. Методика організації дозвілля з підлітками				
2.1.	<p>Тема 2.1. Організації культурно-дозвіллевої діяльності в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку</p> <p><i>Зміст теми.</i> Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку на сучасному етапі. Структура зміни в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. Ціле-ціннісні положення організаційного, основного та заключного періодів зміни. Взаємозалежність всіх компонентів педагогічного процесу в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. Методика планування та організації дозвілля з урахуванням вікових, психологічних, рекреаційних можливостей дитячого закладу оздоровлення та відпочинку. Технологія організації колективно-творчих справ у організаційний, основний і заключний періоди зміни.</p> <p>Всеукраїнський і регіональний досвід організації івентів для дітей і підлітків в умовах дитячих закладів оздоровлення та відпочинку.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 6; 7; 8; 9; 18; 19; 26.</i></p>	4	2	2	1
2.2.	<p>Тема 2.2. Характеристика форм дозвіллевої діяльності в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку</p>	3	2		

	<p><i>Зміст теми.</i> Принципи організації і підготовки подієвого середовища дитячого закладу оздоровлення та відпочинку. Специфіка вікових особливостей дітей і підлітків, які відпочивають у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку. Організаційні форми дозвілля для молодших школярів. Поняття і сутність тематичних днів. Особливості організації тематичних днів. Цільова складова тематичних днів. Загонові і загальнотабірні заходи: мета, змістове наповнення, музичне/технічне/матеріальне забезпечення. Специфіка підготовки і проведення.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 6; 7; 8; 9; 18; 19; 20; 26.</p>				
2.3.	<p>Тема 2.3. Методика організації та проведення колективно-творчої дозвілєвої діяльності у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку</p> <p><i>Зміст теми.</i> Колективно-творча дозвілєва справа як засіб виховання. Специфіка, методика підготовки, організації та проведення колективно-творчих загонових і табірних справ для дітей молодшого віку, середнього і старшого підліткового віку.</p> <p>Особливості організації театралізованої діяльності в умовах дитячого закладу оздоровлення та відпочинку. Поняття театралізованої діяльності. Зміст, форми театралізованої діяльності: театралізовані ігри, свята, акції, прологи до загально-табірних заходів. Урахування вікових особливостей при підготовці сценарних планів та проведенні театралізованих форм роботи в загоні. Культура і техніка музичного супроводу. Методика організації і проведення театралізованих форм: візитівка загону, агіт-театр/агітбригада, пролог до загально-табірних заходів.</p> <p>Технології та прийоми оформлення приміщень табору, сцени. Методика роботи загонових засобів масової інформації. Технології проектування, створення та оформлення стінгазет, інформаційних повідомлень, радіопередач. Оформлення загонових заходів, конструювання та створення костюмів, реквізиту, декорацій.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 6; 7; 8; 9; 18;</p>	5	2	3	1

	19; 20; 26.				
2.4.	<p>Тема 2.4. Інноваційні методи та форми організації дозвілля старших підлітків в умовах закладу оздоровлення та відпочинку</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття інтерактивної технології у дозвіллевій діяльності. Сучасні методи організації культурно-дозвіллевої діяльності старших підлітків у школі. Методи гри та ігрового тренінгу. Методи театралізації. Метод змагання, ситуацій. Імпровізації. Характеристика форм патріотичного, ігрового, інтелектуального, спортивно-оздоровчого, туристичного видів дозвілля. Театралізовані форми дозвілля. Поняття “Театр життя”. Методика підготовки та організації театру життя “Підліток і світ”. Специфіка планування культурно-дозвіллевої діяльності для учнівської молоді. Профорієнтаційні заходи для старшокласників: квести, ток-шоу. Врахування вікових особливостей старшокласників при підготовці і проведенні дозвіллевих заходів. Суб’єкт-суб’єктні відносини між педагогами і дітьми як основа подієвого середовища, взаємоповаги, плідної взаємодії.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 6; 7; 8; 9; 18; 19; 20; 26.</p>	3	2	2	1
3.	Модуль 3. Організація культурно-дозвіллевої роботи з молоддю				
3.1.	<p>Тема 3.1. Теоретико-методичні аспекти молодіжного дозвілля</p> <p><i>Зміст теми.</i> Специфіка і зміст молодіжного дозвілля. Основні характеристики дозвілля молоді. Групові форми культурно-дозвіллевої роботи з молоддю: гуртки, студії, любительські об’єднання та клуби за інтересами. Спілкування як форма молодіжного спілкування. Роль емоційного контакту в спілкуванні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1; 5; 13; 14; 15; 16; 19; 20; 26.</p>	2	1	1	
3.2.	<p>Тема 3.2. Молодіжні дозвіллеві програми: методика організації</p> <p><i>Зміст теми.</i> Основні особливості культурного дозвілля молоді. Підходи до культурно-технічної</p>	6	2	2	1

	<p>оснащеності івентів для молоді. Сучасні інноваційні методи організації культурно-дозвіллевої діяльності для молоді. Специфіка використання сучасних дозвіллевих технологій, форм і методів. Роль естетично насиченого простору та високого художнього рівня дозвіллевого процесу для молоді. Традиційні обрядові дозвіллеві заходи для молоді. Аматорські об'єднання і клуби за інтересами. Організація ігрових дозвіллевих пізнавально-розважальних програм.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 5; 13; 14; 15; 16; 19; 20; 26.</i></p>				
3.3.	<p>Тема 3.3. Інноваційні форми дозвілля молоді</p> <p><i>Зміст теми.</i> Квест: сутність, види, етапи. Класифікація квестів для молоді. Типові поняття квесту: учасник, гравець, квестер, капітан, команда, сценарій, код, мапа, чек-пойнт, час проходження, рейтинг. Флешмоб. Правила організації і проведення флешмобу. Етапи організації флешмобу. Традиції флешмобів в Україні. Традиційні сценарії флешмобів. Буккроссинг як форма молодіжного дозвілля. Сутність буккроссингу – всесвітнього книжкового мандрювання з рук у руки, з дому в дім, з країни в країну. Історія появи буккроссингу. Воркшоп як спосіб актуалізації досвіду дозвілля групи. Види воркшопів: літературний, мистецький, екологічний.</p> <p>Молодіжний простір як засіб соціалізації та самореалізації молоді. Мережа молодіжних просторів (МП). Суть, мета та основні завдання організації молодіжних просторів. Формати діяльності МП: хаби, коворкінги, вільні простори для дозвілля, гуртки, проведення літніх та шкіл молодіжного лідерства, правоосвітні заходи, фестивалі кіно та анімації, патріотичні табори, бібліо- та book-квести, нічні екскурсії, англійські курси й клуби, ток-шоу, тренінги, майстер-класи, навчальні поїздки, залучення до молодіжної волонтерської діяльності, видання журналу тощо.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 5; 13; 14; 15; 16; 19; 20; 26.</i></p>	4	2	2	1
4.	Модуль 4. Організаційно-методичні основи дозвіллевої роботи з дорослими				

4.1.	<p>Тема 4.1. Дозвіллева діяльність з дорослими: мета, підходи, специфіка</p> <p><i>Зміст теми.</i> Субкультура літніх людей. Фактори ефективності дозвіллевої діяльності літніх людей. Види культурно-дозвіллевої діяльності з дорослими. Основні функції дозвілля людей похилого віку. Способи активізації особистої активності літньої людини, формування її життєвого тону. Збереження і підтримка давніх інтересів і хобі як один з компонентів планування дозвілля з дорослими. Диференційований підхід з урахуванням індивідуальних, психологічних і соціальних особливостей кожного дорослого. Специфіка проектування і планування дозвілля для дорослих пенсійного віку, які працюють. Врахування професійних інтересів при організації дозвілля дорослих, людей похилого віку. Організація дозвілля людей похилого віку в пансіонаті. Реабілітаційні види дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>	2	1	1	
4.2.	<p>Тема 4.2. Особливості спілкування з дорослою аудиторією в процесі підготовки, організації і проведення культурно-дозвіллевих заходів</p> <p><i>Зміст теми.</i> Методи і форми організації діяльності і спілкування, техніки і прийоми включення учасників дозвілля в діяльність і спілкування при організації дозвіллевих заходів. Техніки і прийоми спілкування з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей співрозмовників. Способи включення в ігрове спілкування у процесі народних рухливих ігор для дорослих.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>	3	2	1	1
4.3.	<p>Тема 4.3. Форми організації дозвілля з особами похилого віку</p> <p><i>Зміст теми.</i> Форми дозвіллевої роботи для осіб похилого віку. Використання традиційних дозвіллевих форм діяльності, методів, технологій, послуг. Проведення заходів, присвячених державним, місцевим, народним, великим особистим датам і</p>	5	1	2	1

	<p>подіям. Художня творчість (музичне, пісенне, танцювальне, фольклорне, прикладне та ін. Робота з книжковим фондом і періодичними виданнями. Екскурсійна діяльність. Комунікативна діяльність (бесіди, обговорення, чаювання тощо). Перегляд телевізійних і відео-програм, прослуховування радіопередач. Відвідування різноманітних культурно-дозвіллевих установ. Концертна діяльність людей похилого віку і запрошених для них виконавців. Оздоровчі заняття і виїзди на природу. Лекційно-просвітницька тематична діяльність.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>				
4.4.	<p>Тема 4.4. Продуктивні інструменти залучення людей похилого віку до волонтерської дозвіллевої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Аспекти організації соціокультурної дозвіллевої діяльності осіб похилого віку. Роль підсилення терапевтичного, інтелектуального, соціального ефекту дозвіллевої діяльності. Підходи і способи залучення осіб похилого віку до різних видів діяльності: робота в саду, на земельній ділянці, у присадибному господарстві; домашнє квітництво; колекціювання; заняття живописом, малюнком; кулінарія; клуби знайомств; робота на комп'ютері; ігрова діяльність (настільні і рухливі ігри, конкурсні програми); волонтерська практика; театральні види діяльності; суспільно корисна робота; технічна творчість; нетрадиційні види оздоровлення (йога, лижі, біг, тренажери); театр моди (шиття, в'язальна і перукарська справи); заняття ікебаною і флористикою; догляд за тваринами; різні кафе (літературні, музичні, історичні, туристичні, інтернет); інші, більш складні, дозвіллеві форми і технології.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>	2	1		
4.5.	<p>Тема 4.5. Сучасні зарубіжні культурно-дозвіллеві практики з дорослими</p> <p><i>Зміст теми.</i> Туристичні практики у сфері зарубіжного дозвілля. Аматорські об'єднання та клуби</p>	3	2		

<p>як групові форми дозвілля. Різновиди аматорських об'єднань та клубів за інтересами та їх характеристика. Хобі-клуби. Ігрова терапія. Ігри для літніх людей. Специфіка організація ігор для літніх людей.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>				
--	--	--	--	--

4.2. Плани семінарських, практичних, лабораторних занять

Плани семінарських занять

№ з/п	Теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	<p>Семінар 1. Особливості організації дозвілля в закладах дошкільної освіти (Тема 1.1.)</p> <p>1. Мета, основні завдання, змістове наповнення культурно-дозвіллевої діяльності в закладах дошкільної освіти.</p> <p>2. Врахування вікових, фізіологічних, фізичних, психологічних особливостей при плануванні і проведенні заходів пізнавального, спортивно-оздоровчого, музичного, розважального спрямування.</p> <p>3. Специфіка відбору методів, форм і змісту дозвіллевих заходів в умовах роботи закладів дошкільної освіти.</p> <p>4. Методика організації заходів патріотичного спрямування для дітей дошкільного віку.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 2; 3-4.</i></p>	1	1
2.	<p>Семінар 2. Специфіка дозвіллевої роботи з молодшими школярами поза школою (Тема 1.2.)</p> <p>1. Види і форми дозвіллевої роботи в позаурочний час.</p> <p>2. Принципи проектування програми виховної роботи з дітьми шкільного віку в школі, дитячому закладі оздоровлення та відпочинку, бібліотеці, музеї.</p> <p>3. Цілепокладання і змістове наповнення патріотичних заходів.</p> <p>4. Можливості, цілі, етапи підготовки і проведення спортивно-туристичних дозвіллевих заходів.</p> <p>5. Методика розробки сценаріїв ігрових програм для впровадження в установах культури.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 8; 9; 12; 13; 20; 23.</i></p>	1	
3.	<p>Семінар 3. Групові та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час (Тема 1.3.)</p> <p>1. <i>Поняття івенту для дітей і підлітків.</i></p> <p>2. Сучасні методи організації культурно-дозвіллевої діяльності школярів.</p> <p>3. <i>Особливості організації колективно-творчої діяльності для дітей .</i></p>	1	

	<p>4. Основні форми роботи з підлітками.</p> <p>5. Діяльність клубів та об'єднань за інтересами.</p> <p>6. Індивідуальні форми виховної роботи.</p> <p>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 8; 9; 12; 13; 20; 23.</p>		
4.	<p>Семінар 4. Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку (Тема 1.4.)</p> <p>1. Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення.</p> <p>2. Рухливі та малорухливі ігри, їх різноманітність.</p> <p>3. Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості.</p> <p>4. Настільні ігри.</p> <p>5. Плакатні ігри, ігри з естради і їх групування.</p> <p>6. Види атракціонів.</p> <p>7. Сюжетні ігрові програми.</p> <p>8. Клубна ігротека.</p> <p>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 8; 9; 12; 13; 20; 23.</p>	1	
5.	<p>Семінар 5. Особливості організації дозвілля для дітей і підлітків в зарубіжних країнах (Тема 1.5.)</p> <p>1. Поняття “клубна культура”.</p> <p>2. Організація вільного часу в європейських країнах (Чехія, Швеція, Німеччина та ін.).</p> <p>3. Скаутські клуби.</p> <p>4. Роль клубів дозвілля у вихованні дітей.</p> <p>5. Штучні зони дозвілля в Японії.</p> <p>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10.</p>	1	
6.	<p>Семінар 6. Організації культурно-дозвілльової діяльності в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку (Тема 2.1.)</p> <p>1. Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку на сучасному етапі.</p> <p>2. Структура зміни в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. Ціле-ціннісні положення організаційного, основного та заключного періодів зміни.</p> <p>3. Методика планування та організації дозвілля з урахуванням вікових, психологічних, рекреаційних можливостей дитячого закладу оздоровлення та відпочинку.</p> <p>4. Технологія організації колективно-творчих справ у організаційний, основний і заключний періоди зміни.</p> <p>Рекомендовані інформаційні джерела: 6; 7; 8; 9; 18; 19; 20; 26.</p>	1	1
7.	<p>Семінар 7. Характеристика форм дозвілльової діяльності в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку (Тема 2.2.)</p> <p>1. Принципи організації і підготовки подієвого середовища дитячого закладу оздоровлення та відпочинку.</p> <p>2. Специфіка вікових особливостей дітей і підлітків, які відпочивають</p>	1	

	<p>у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку.</p> <p>3. Організаційні форми дозвілля для молодших школярів.</p> <p>4. Поняття і сутність тематичних днів. Особливості організації тематичних днів. Цільова складова тематичних днів.</p> <p>5. Загонові і загальнотабірні заходи. Специфіка підготовки і проведення.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 6; 7; 8; 9; 18; 19; 20; 26.</i></p>		
8.	<p>Семінар 8. Теоретико-методичні аспекти молодіжного дозвілля (Тема 3.1.)</p> <p>1. Специфіка і зміст молодіжного дозвілля.</p> <p>2. Основні характеристики дозвілля молоді.</p> <p>3. Групові форми культурно-дозвіллевої роботи з молоддю.</p> <p>4. Спілкування як форма молодіжного спілкування. Роль емоційного контакту в спілкуванні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 5; 13; 14; 15; 16; 19; 20; 26.</i></p>		1
9.	<p>Семінар 9. Молодіжні дозвіллеві програми: методика організації (Тема 3.2.)</p> <p>1. Основні особливості культурного дозвілля молоді.</p> <p>2. Сучасні інноваційні методи організації культурно-дозвіллевої діяльності для молоді.</p> <p>3. Традиційні обрядові дозвіллеві заходи для молоді.</p> <p>4. Аматорські об'єднання і клуби за інтересами.</p> <p>5. Організація ігрових дозвіллевих пізнавально-розважальних програм.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 5; 13; 14; 15; 16; 19; 20; 26.</i></p>	1	
10.	<p>Семінар 10. Дозвіллева діяльність з дорослими: мета, підходи, специфіка (Тема 4.1.)</p> <p>1. Субкультура літніх людей.</p> <p>2. Види культурно-дозвіллевої діяльності з дорослими.</p> <p>3. Основні функції дозвілля людей похилого віку.</p> <p>4. Специфіка проектування і планування дозвілля для дорослих пенсійного віку, які працюють.</p> <p>5. Організація дозвілля людей похилого віку в пансіонаті.</p> <p>6. Реабілітаційні види дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>	1	1
11.	<p>Семінар 11. Форми організації дозвілля з особами похилого віку (Тема 4.3.)</p> <p>1. Форми дозвіллевої роботи для осіб похилого віку.</p> <p>2. Використання традиційних дозвіллевих форм діяльності, методів, технологій, послуг.</p> <p>3. Екскурсійна діяльність.</p>	1	

<p>4. Комунікативна діяльність.</p> <p>5. Концертна діяльність людей похилого віку і запрошених для них виконавців.</p> <p>6. Оздоровчі заняття і виїзди на природу.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1; 10; 17-18; 20-26.</i></p>		
---	--	--

Плани практичних занять

№ з/п	Теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	<p>Групові та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час (Тема 1.3.)</p> <p>1. Фронтальне опитування.</p> <p>2. Робота в парах. Підбір індивідуальних форм організації дозвілля школярів в позаурочний час.</p> <p>3. Робота в групах. Підбір та характеристика групових форм організації дозвілля школярів в позаурочний час.</p> <p>4. Презентація результатів завдання від груп.</p> <p>5. Рефлексія.</p> <p>6. Підведення підсумків заняття.</p>		1
2.	<p>Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку (Тема 1.4.)</p> <p>1. Актуалізація знань по темі — фронтально.</p> <p>2. Робота в малих групах. Вибір і обґрунтування 2 методик з організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку (вік — за вибором групи).</p> <p>3. Презентація роботи груп.</p> <p>4. Рефлексія.</p> <p>5. Підведення підсумків заняття.</p>	1	1
3.	<p>Особливості організації дозвілля для дітей і підлітків в зарубіжних країнах (Тема 1.5.)</p> <p>1. Фронтальне опитування по темі.</p> <p>2. Робота в парах. Метод інтерв'ю. Теми на вибір:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Організація вільного часу в Чехії. - Підліткові клуби в Швеції. - Залучення дітей до читання в клубах книги в Австралії. - Дитячі бібліотеки Німеччини як центри розвитку та організації дозвілля дитини. - Організація дозвілля в США. Скаутські клуби. 	1	

	<p>3. Презентація роботи в парах.</p> <p>4. Рефлексія.</p> <p>5. Підведення підсумків заняття.</p>		
4.	<p>Методика організації та проведення колективно-творчої дозвіллевої діяльності у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку (Тема 2.3).</p> <p>1. Методом мозкового штурму напрацювати інформацію за темою “Методика організації і проведення візитівки загону в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку”.</p> <p>2. Робота в групах. Підготовка візитівки.</p> <p>3. Презентація візитівки.</p> <p>4. Аналіз процесу підготовки і презентації.</p> <p>5. Підведення підсумків заняття.</p>	2	1
5.	<p>Інноваційні методи та форми організації дозвілля старших підлітків в умовах закладу оздоровлення та відпочинку (Тема 2.4.)</p> <p>1. Фронтально. Театралізовані форми роботи.</p> <p>2. Робота в парах. Завдання — аналіз інформації на тему “Поняття “Театр життя”.</p> <p>3. Практичні вправи з організації театру життя “Підліток і світ”.</p> <p>4. Рефлексія.</p> <p>5. Підведення підсумків заняття.</p>		1
6.	<p>Молодіжні дозвіллевi програми: методика організації (Тема 3.2.)</p> <p>1. Фронтально. Актуалізація знань по темі “Квест”.</p> <p>2. Робота в парах. Завдання — підготувати один із етапів квесту на задану тему.</p> <p>3. Презентація роботи.</p> <p>4. Рефлексія.</p> <p>5. Підведення підсумків заняття.</p>	2	1
7.	<p>Інноваційні форми дозвілля молоді (Тема 3.3.)</p> <p>1. Робота в парах. Завдання: підбір змісту до квестів на задану тему.</p> <p>2. Презентація роботи.</p> <p>3. Рефлексія.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття.</p>	1	1
8.	<p>Особливості спілкування з дорослою аудиторією в процесі підготовки, організації і проведення культурно-дозвіллевих заходів (Тема 4.2.)</p> <p>1. Актуалізація знань по темі.</p> <p>2. Практична частина. Робота в групах: Техніки і прийоми спілкування з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей співрозмовників. Способи включення в ігрове спілкування у процесі народних рухливих ігор для дорослих.</p>	1	

	3. Рефлексія. 4. Підведення підсумків заняття.		
9.	Форми організації дозвілля з особами похилого віку (Тема 4.3.) 1. Актуалізація знань по темі. 2. Робота в парах. Підбір форм роботи з особами похилого віку. Види дозвіллевой діяльності — на вибір. 3. Рефлексія. 4. Підведення підсумків заняття.	1	1
10.	Сучасні зарубіжні культурно-дозвіллеві практики з дорослими (Тема 4.5.) 1. Фронтально — дозвілля в країнах Європи. 2. Робота в парах. Способи включення в ігрове спілкування у процесі народних рухливих ігор для дорослих. 3. Рефлексія. 4. Підведення підсумків заняття.	1	

Плани лабораторних занять

№ з/п	Теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Групові та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час (Тема 1.3.) 1. Фронтально. Опитування — поняття форми роботи, групові та індивідуальні форми. 2. Індивідуальна робота. Дослідження. Завдання — визначити методичну грамотність щодо поданих прикладів групових та індивідуальних форм роботи з школярами в позаурочний час та їхню доцільність. 3. Доповіді. 4. Підведення підсумків заняття.	1	
2.	Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку (Тема 1.4.) 1. Вступ. Індивідуально. Обґрунтування ігрових форм для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. 2. Робота в парах. Дослідження доцільності певних видів і форм дозвіллевой роботи в початковій школі — на задану тему. 3. Доповіді від пар. 4. Підведення підсумків заняття.	2	1
3.	Організації культурно-дозвіллевой діяльності в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку (Тема 2.1.) 1. Метод кооперації. Індивідуально — в парах — в групі. Завдання:	1	

	<p>підготувати по 3 питання для анкетування. Тематика анкетування — на задану тему.</p> <p>2. Презентація питань від груп.</p> <p>3. Аналіз діяльності на занятті.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття.</p>		
4.	<p>Методика організації та проведення колективно-творчої дозвіллевої діяльності у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку (Тема 2.3.)</p> <p>1. Актуалізація знань по темі.</p> <p>2. Робота в парах. Підбір форм роботи зі спортивно-оздоровчого напрямку. Дослідження змісту.</p> <p>3. Рефлексія.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття.</p>	1	1
5.	<p>Інноваційні методи та форми організації дозвілля старших підлітків в умовах закладу оздоровлення та відпочинку (Тема 2.4.)</p> <p>1. Робота в парах. Завдання: обґрунтування методів і форм дозвіллевої діяльності — задані теми, вік учасників, вид діяльності.</p> <p>2. Фронтально. Обговорення доцільності методів і форм, представлених групами.</p> <p>3. Рефлексія.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття.</p>	1	
6.	<p>Теоретико-методичні аспекти молодіжного дозвілля (Тема 3.1.)</p> <p>1. Фронтальне опитування по темі.</p> <p>2. Робота в парах. Підготовка інформаційних листів на задані теми.</p> <p>3. Аналіз роботи в парах.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття.</p>	1	
7.	<p>Інноваційні форми дозвілля молоді (Тема 3.3.)</p> <p>1. Робота в парах. Завдання: дослідження структури та змісту квестів як форми роботи (теми задані викладачем).</p> <p>2. Презентація роботи.</p> <p>3. Рефлексія.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття.</p>	1	
8.	<p>Продуктивні інструменти залучення людей похилого віку до волонтерської дозвіллевої діяльності (Тема 4.4.)</p> <p>1. Індивідуально. Завдання: підбір та обґрунтування способів і форм залучення осіб похилого віку до різних видів діяльності.</p> <p>На вибір:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робота в саду, на земельній ділянці, у присадибному господарстві; - заняття живописом, малюнком; - кулінарія; 	1	

<ul style="list-style-type: none"> - робота на комп'ютері; - волонтерська практика; - театральні види діяльності; - догляд за тваринами тощо. <p>2. Усні презентації.</p> <p>3. Рефлексія.</p> <p>4. Підведення підсумків заняття..</p>		
---	--	--

4.3. Організація самостійної роботи студентів

№ з/п	Завдання	Форма контролю	Кількість годин	
			денна	заочна
1.	Особливості організації дозвілля в закладах дошкільної освіти	Усна доповідь на семінарі	2	2
2.	<i>Групові та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час</i>	Співбесіда	2	2
3.	Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Розробка сценарію ігрової програми.	Усна презентація сценарію на практичному занятті. Демонстрація елементів програми.	4	4
4.	Теми на вибір (письмова робота на одну із тем): - Методика організації заходів патріотичного спрямування для дітей дошкільного віку. - Види і форми дозвіллевої роботи в позаурочний час з молодшими школярами. - <i>Особливості організації колективно-творчої діяльності для дітей: дитячі ранки.</i> - <i>Особливості організації колективно-творчої діяльності для дітей: театралізовані свята.</i> - <i>Особливості організації колективно-творчої діяльності для дітей: ігрові програми.</i> - <i>Особливості організації колективно-творчої діяльності для дітей: гурткова робота.</i>	Письмова робота.	4	4
5.	Ігрові форми роботи для дітей дошкільного віку.	Презентація.	4	4
6.	Підготовка та проведення ігор на знайомство для	Письмовий опис	3	3

	дітей і дорослих (5-7 ігор).	ігор. Демонстрація в аудиторії/онлайн.		
7.	<p>Форми дозвіллевої діяльності в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку — напрям діяльності на вибір:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патріотичний; - спортивний; - туристичний; - пізнавальний; - пізнавально-розважальний; - музичний/пісенний; - екологічний. 	Розробка сценарію і його усна презентація на практичних заняттях.	8	8
8.	<p>Молодіжне дозвілля (одна тема на вибір):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основні особливості культурного дозвілля молоді. - Сучасні інноваційні методи організації культурно-дозвіллевої діяльності для молоді. - Специфіка використання сучасних дозвіллевих технологій, форм і методів. - Традиційні обрядові дозвіллеві заходи для молоді. - Аматорські об'єднання і клуби за інтересами. - Організація ігрових дозвіллевих пізнавально-розважальних програм. 	Письмова робота і усна доповідь.	4	4
9.	<p>Теми на вибір:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Субкультура літніх людей. - Фактори ефективності дозвіллевої діяльності літніх людей. - Види культурно-дозвіллевої діяльності з дорослими. - Основні функції дозвілля людей похилого віку. - Способи активізації особистої активності літньої людини, формування її життєвого тону. - Особливості організації дозвілля людей похилого віку в пансіонаті. - Реабілітаційні види дозвілля людей похилого віку. 	Усні доповіді	4	4
10.	Ігрові програми для дорослих — вид, форма, тема — за вибором розробника.	Сценарій, сценарний план підготовки	6	6

V. Контроль якості знань студентів

Система оцінювання результатів успішності засвоєння знань, умінь, комунікацій, відповідальності студентів з навчальної дисципліни включає поточний, модульний та семестровий контролю якості результатів навчання. Підсумкова оцінка студента із вивчення дисципліни визначається за 100 бальною шкалою. Вона складається з сумарної оцінки рейтингу з навчальної роботи студента впродовж семестру – 60 балів і рейтингу з атестації (екзамен) – 40 балів.

5.1. Форми і методи поточного контролю:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування та фронтальне опитування, співбесіда, мозковий штурм, опитування, моделювання, усна презентація виконаних завдань;
- методи письмового контролю: письмова робота, сценарії, сценарні плани, тексти доповідей, план підготовки ігрового заходу; модульні контрольні роботи.
- методи самоконтролю: самостійне оцінювання своїх знань, самоаналіз.

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, практичних, лабораторних занять і виконання самостійної роботи та оцінюється сумою набраних балів за всіма темами максимальна сума – 60 балів.

При виставленні студентам балів оцінюється: відвідування навчальних занять, рівень засвоєння теоретичних знань, практичних умінь і навичок з тем, включених до змістових модулів; якість виконання практичних, лабораторних і самостійних завдань; активність на заняттях.

Під час виставлення балів студентам враховується: своєчасність та якість виконання навчальних завдань; повноту та обсяг їх виконання; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності. Загальна оцінка за модуль (результати поточного контролю) визначається як сума балів за всіма темами модуля.

Розподіл балів у поточному контролі:

Модулі/теми/бали	T1	T2	T3	T4	T5	Максимальна кількість балів за модуль
Модуль 1	4	4	4	4	4	20
Модуль 2	3	3	3	4	-	13
Модуль 3	2	2	3	-	-	7
Модуль 4	4	4	4	4	4	20
Всього балів						60

T1-T5 — теми змістових модулів

5.2. Форми і методи підсумкового контролю: екзамен.

Під час підсумкового контролю проводиться екзамен. За результатами екзамену визначається рівень і якість засвоєння навчального матеріалу студентами з дисципліни.

За результатами поточного контролю та екзамену виставляється підсумкова оцінка. Підсумкова оцінка складає 100 балів (максимальний бал). Розраховується як проста сума балів за результатами поточного контролю й іспиту.

Розподіл балів, які отримують студенти у підсумковому контролі

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у підсумковому контролі застосовуються такі методи:

- методи контролю: екзамен;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Методика організації дозвілєвої діяльності для різних вікових груп населення» оцінюються на основі діючої в університеті модульно-рейтингової системи, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь, навичок та компетентностей.

Контроль академічної успішності охоплює поточну успішність з врахуванням присутності, рівня активності на заняттях, якості виступів, повідомлень й підготовки колективних та індивідуальних творчих завдань, а також передбачає проведення модульних контрольних робіт (тестування) за кожним модулем курсу (у разі їх включення до навчального навантаження викладача) та підсумкові показники якості письмових відповідей студентів на питання екзаменаційних білетів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи: *методи усного контролю*: індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда; *методи письмового контролю*: творчі письмові роботи; тестування; *методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Критерії оцінювання рівня знань студентів застосовуються під час поточного і підсумкового контролю. Вони визначається за 4-баловою, 100-баловою і ECTS шкалою оцінювання та наведені у таблиці.

VI. Навчально-методична карта дисципліни (додаток А)

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні:

1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвілєзнавство: навч. посібник. Київ : Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
2. Бетина А. О. Особенности социального развития дошкольников в организованном игровом пространстве: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. Одесса, 2014. 21 с.
3. Варнава У В., Смакова Л. С. Особливості організації дозвілля дітей дошкільного віку // *Вісник Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Психологія*. Том 20, № 1 (35). 2015.
4. Варнава У. В. Психологічні особливості розвитку захисних механізмів дітей дошкільного віку: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. Одеса, 2015. 18 с.
5. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів : навч. посібник. Київ : КНТЕУ, 2008. 85 с.
6. Іванова Л. А. Виховний процес у школі: тренінг з педагогічного проектування /Ігри дорослих. Інтерактивні методи навчання. Київ : Редакція загально-педагогічних газет, 2005. С. 84-95.
7. Іванова Л., Кольвущко Л., Светличная Э., Цюпка М. Особенности формирования временного детского объединения в условиях событийного пространства МДЦ «Артек» // *Наш Артек / Автор-составитель Л. А. Иванова, кандидат педагогических наук. Ивано-Франковск : НАИР, 2015. С. 70-80.*
8. Іванова Л. А. Педагогічне проектування процесу професійної підготовки педагогів-організаторів у Міжнародному дитячому центрі «Артек». Дис. ... канд. пед. наук № 13.00.04. Київ : Інститут вищої освіти АПН України, 2005.

9. Іванова Л. А. Виховний процес у школі. Тренінг з педагогічного проектування // Ігри дорослих. Інтерактивні методи навчання / Упоряд. Л. Галіцина. Київ : Ред. загальнопед. газ., 2005. С. 84-96.
10. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник. Київ : Вид-во ФПУ, 2007. 188 с.
11. Ковальчук Т. І., Муращенко А. О. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід. Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». К., 2012. Вип. 175, Ч. 1. С. 301–310.
12. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. Київ : Кондор, 2005. 408 с.
13. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд. : В. В. Молочний, С. О. Мопьков, О. В. Безпалько; За заг. ред. І. Д. Зверевої. Київ : Наук, світ, 2005. 58 с.
14. Ковальчук Т. І., Муращенко А. О. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід. Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». Київ, 2012. Вип. 175, Ч. 1. С. 301–310.
15. Методичні рекомендації по визначенню новітніх форм організації дозвілля та їх застосування в роботі. [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://kluby.if.ua/blog/view/metodichni-rekomendatsiyi-po-viznachenniu-novitnikhform-organizatsiyi-dozvillia-ta-yikh-zastosuvannia-v-roboti>
16. Молодіжні простори в бібліотеках: посібник. Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://www.prostir.ua/?library=posibnyk-molodizhni-prostory-vbibliotekah>
17. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. К. : Кондор, 2005. 408 с.
18. Ухач Л. І. Культурно-дозвіллева діяльність. Навчально-методичний посібник. Ч. І. Ужгород: 2007. 92 с.
19. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд. : В. В. Молочний, С. О. Мопьков, О. В. Безпалько; За заг. ред. І. Д. Зверевої. Київ: Наук, світ, 2005. 58 с.

Допоміжні:

20. Болдовський В. В., Шустка В. М. Квест – це дуже просто. Методичний посібник по створенню квестів. Канів: 2018. 44 с.
21. Килимистий С. М. Сутність анімації в туризмі як культурної практики. URL : <http://www.library.knukim.edu.ua/lib/nauka/zbirnyk/kulturologiya/>
22. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навчальний дистанційний курс. URL : <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874>
23. Мастерская профессиональной анимации. URL : <http://www.kultmas.ru/go/masters>.
24. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять / І. В. Смаль, В. В. Смаль. URL : http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
25. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. Київ : Денеб, 2005. 160 с.
26. Обертинська А. П. Масові ігри і свята. Київ : Вища школа, 1980. 180 с.

VI. Навчально-методична карта дисципліни «Методика організації дозвілля різних вікових груп населення»

4 курс, 8 семестр.

Денна форма навчання: разом — 60 год., лекції – 30 год., практичних занять – 10 год., семінарських занять — 10 год., лабораторних занять — 10 год.; екзамен — 2 год.; самостійна робота — 120 год.

Заочна форма навчання: разом — 24 год., лекції – 10 год., практичних занять – 8 год., семінарських занять — 4 год., лабораторних занять — 2 год.; екзамен — 2 год.; самостійна робота — 156 год.

Тиж-день	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Модулі	Модуль 1					Модуль 2				Модуль 3			Модуль 4							
Назва модулів	Організація дозвілля з дітьми дошкільного і молодшого шкільного віку					Методика організації дозвілля з підлітками				Організація культурно-дозвілдової роботи з молоддю			Організаційно-методичні основи дозвілдової роботи з дорослими							
Теми лекцій	Л1 Особливості організації дозвілля в закладах дошкільної освіти	Л2 Специфіка дозвілдової роботи з молодшими школярами поза шкільною	Л3 Групова та індивідуальні форми організації дозвілля школярів в позаурочний час	Л4 Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку	Л5 Особливості організації дозвілля дітей і підлітків в зарубіжних країнах	Л6 Організація культурно-дозвілдової діяльності в дитячих закладах оздоровлення та	Л7 Характеристика форм дозвілдової діяльності в дитячих закладах оздоровлення та	Л8 Методика організації провідних колективних творчих дозвіллових	Л9 Інноваційні методи та форми організації дозвілля молоді	Л10 Теоретико-методичні аспекти молочної дозвіллової діяльності	Л11 Молочодозвіллові програми: методика організації	Л12 Інноваційні форми дозвілля молоді	Л13 Дозвіллова діяльність дорослих: мета, підходи, специфіка	Л14 Особливості спілкування з дорослою аудиторією в процесі підготовки організації проведення культурно-дозвіллових заходів	Л15 Форми організації дозвілля з особами похилого віку	Л16 Продуктивні інструменти залучення людей похилого віку до	Л17 Сучасні зарубіжні культурно-дозвіллові практики з дорослими			

			віку		ровл ення та від- почи нку.	відпо чинку	вої діял ьнос ті у дитя чом у закл аді оздо ровл ення та відп очи нку.	в умо вах закл аду оздо ровл ення та відп очин ку.							воло нтер сько ї дозв ілле вої діял ьнос ті.	
Теми семінар ських	C1 Особливості організації дозвілля в закладах дошкільної освіти.	C2 Специфіка дозвіллевої роботи з молодшими школярами поза школою.	C3 Групо ві та індиві дуаль ні форм и орган ізації дозвіл ля школ ярів в позау рочни й час.	C4 Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	C5 Особли- вості організації дозвілля для дітей і підлітків в зарубіжних країнах.	C6 Організації культурно- дозвіллевої діяльності в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку.	C7 Характеристика форм дозвіллевої діяльності в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку.	C8 Молодіжні дозвіллеві програми: методика організації.	C9 Іннова ційні форми дозвілл я молоді.							

Теми практичних	П1 Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.	П2 Особливості організації дозвілля для дітей і підлітків в зарубіжних країнах.	П3 Методика організації та проведення колективно-творчої діяльності у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку	П4 Молодіжні дозвіллеві програми: методика організації.	П5 Інноваційні форми дозвілля молоді.	П6 Особливості спілкування з дорослою аудиторією в процесі підготовки, організації і проведення культурно-дозвіллевих заходів.	П7 Форми організації дозвілля з особами похилого віку.	П8 Сучасні зарубіжні культурно-дозвіллеві практики з дорослими.	
Теми лабораторних	Л1 Групові та індивідуальні форми організації	Методика організації ігрових форм дозвілля для дітей	Л3 Організація культурно-	Л4 Методика організації та проведення колективно-	Л5 Інноваційні методи та форми організації	Л6 Теоретико-методичні аспекти молодіжного дозвілля.	Л7 Молодіжні дозвіллеві програми: методика організації.	Л8 Інноваційні форми дозвілля молоді.	Л9 Продуктивні інструменти

	дозвілля школярів в позаурочний час.	дошкільного та молодшого шкільного віку.	дозвіл лівосторонньої діяльності в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку.	творчої дозвіл лівосторонньої діяльності у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку.	дозвілля старших підлітків в умовах закладу оздоровлення та відпочинку.				залучення людей похилого віку до волонтерської дозвіл лівосторонньої діяльності.
Самостійна робота	Письмова робота на задану тему. Презентації на задану тему.		Розробка сценарію і сценарного плану на задану тему.	Розробка сценарію і плану підготовки заходу на задану тему.	Розробка сценарію і плану підготовки заходу на задану тему.				
Види контролю	- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей. Модульна контрольна.		- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів. Модульний контроль — співбесіда.	- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів. Модульний контроль —	- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів. Модульний контроль —				- індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей. Модульна контрольна.

	<i>20 балів</i>	<i>13 балів</i>	співбесіда. <i>7 балів</i>	<i>20 балів</i>
Форми контролю	Екзамен – <i>40 балів</i>			