



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(вибіркової)**

Методика організації сімейного дозвілля

спеціальності **011 Освітні, педагогічні науки**
освітнього ступеня **Бакалавр**
галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**
освітня програма **«Педагогіка дозвілля»**

шифр за навчальним планом **ВВ1.1.04**


Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Методика організації сімейного дозвілля» затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова «_____» _____ 20__ року, протокол № _____ .

Розробник програми: Тепла О. М. - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
(назва кафедри)

«_____» _____ 20__ року, протокол № _____

Завідувач кафедри



(підпис)

Н. М. Дем'яненко
(прізвище, ініціали)

I. Опис навчальної дисципліни

Шифр дисципліни ВВ1.1.04

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань 01 «Освіта / педагогіка» (шифр, назва)	Кількість кредитів - 6		Методи навчання: лекції, презентації, пояснення, проблемні ситуації, ілюстрації.
Спеціальність (код, назва) 011 «Освітні, педагогічні науки»	Загальна кількість годин – 180		
	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Лекції:		
	30	10	
Вибіркова	Семінарські (практичні) заняття:		
	16 (20)	6(8)	
Рік вивчення освітнього компоненту за навчальним планом -4	Лабораторні заняття:		Форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; фронтальне опитування; письмова модульна контрольна робота.
	Самостійна робота:		
Семестр- 7	114	156	Форма підсумкового контролю Іспит
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 4 год. - самостійна робота- 7 год.	66/114	24/156	

Предмет вивчення навчальної дисципліни – сутність, принципи, функції, класифікацію, структуру, рівні та форми сімейного дозвілля, знання яких виступають важливою складовою як теоретичної, так і практичної підготовки майбутнього педагога-організатора культурно-освітньої діяльності і рекреації та підсилюють ступінь його готовності до високопродуктивної професійної діяльності у сфері культурно-просвітницького та дозвіллево-рекреаційного простору.

Міждисциплінарні зв'язки викладання дисципліни «Методика організації сімейного дозвілля» узгоджені з вивченням української культури, психології, педагогіки, дозвіллезнавством, проходженням навчальної ознайомчої практики на основі міжпредметних зв'язків. Вивчення курсу базується на дотриманні принципів доступності, науковості та послідовності, а саме на знаннях, уміннях та навичках, отриманих при вивченні вступу до спеціальності, загальної психології, педагогіки тощо, а також потребує широкої ерудиції й базових знань з української мови, української культури, екології тощо.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Методика організації сімейного дозвілля» є формування у студентів теоретичних та методичних знань, необхідних для організації сімейного дозвілля.

Завдання дисципліни:

- сформувати у студентів систему знань про сутність, принципи, функції, класифікацію, структуру, рівні та форми сімейного дозвілля;
- підготувати студентів до виконання освітньо-виховної діяльності в галузі організації дозвілля в сім'ї;

- розширити уявлення студентів про характеристику майбутньої професійної діяльності та значущість дозвіллевої діяльності;
- сприяти розвитку інтелектуально-творчого, комунікативного потенціалу студентів;
- навчити принципів конструювання різноманітних культурно-дозвіллевих програм, способам їх реалізації, застосування педагогічних технологій та методик організації сімейного дозвілля.

II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують:

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів ЄКТС 180 годин.

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.	ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку культурно-освітньої галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство.
2.	ПРН 9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвіллевої діяльності	ФК1. Здатність здійснювати педагогічну діяльність в установах культури та освітніх установах.
3.	ПРН 10. Уміти проектувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу	ФК2. Здатність розробляти програми дозвілля в культурно-дозвіллевих закладах для населення всіх вікових категорій
4.	ПРН 4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.	ФК8. Здатність розуміти культурні тенденції дозвіллевої діяльності та вміти передбачати їх перспективи

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	СРС	Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	СРС
1.	Модуль 1. Сім'я – основний інститут виховання особистості. Теоретичні основи організації сімейного дозвілля	32	14	10	8	53	12	2	4	4	26
1.1	Тема 1. Сім'я: типологія, функції, дослідницькі підходи	4	2	2		8	2	2			10
1.2	Тема 2. Проблеми збереження та розвитку сучасної української сім'ї	4	2	2		7	2	2			8

1.3	Тема 3. Сім'я як аудиторія культурно-дозвіллевої діяльності	6	2	2	2	8	2			2	8
1.4	Тема 4. Сімейне дозвілля в структурі культурно-дозвіллевої діяльності	4	2		2	7	2		2		10
1.5	Тема 5. Специфіка сімейного дозвілля	4	2	2		8					10
1.6	Тема 6. Етнопедagogічні основи сімейного дозвілля	6	2	2	2	8	2			2	10
1.7	Тема 7. Гра в сфері сімейного дозвілля	4	2		2	7	2	2			10
2	Модуль 2. Методичні засади організації сімейного дозвілля	34	16	6	12	61	12	4	2	4	60
2.1	Тема 1. Організація сімейного свята	4	2	2		8	2	2			10
2.2	Тема 2. Організація народних свят	6	2	2		7	2	2			10
2.3	Тема 3. Відвідування музею як форма сімейного дозвілля	4	2		2	8	2				10
2.4	Тема 4. Театр у житті сім'ї	6	2	2	2	7					10
2.5	Тема 5. Екскурсія як форма організації сімейного дозвілля	6	4		2	8	2			2	10
2.6	Тема 6. «Тихі ігри» у сім'ї	4	2		2	7	2		2		10
2.7	Тема 7. Соціально-культурні умови організації рекреаційного дозвілля сім'ї у тематичних парках	4	2		2	8	2			2	
2.8	Тема 8. Організація літнього сімейного відпочинку	4	2		2	8					
Разом:		66	30	16	20	114	24	10	6	8	156

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	4.1. Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Всього	в т.ч. лекцій
1.	<i>Модуль 1. Сім'я – основний інститут виховання особистості. Теоретичні основи організації сімейного дозвілля</i>		

1.1	<p><i>Тема 1. Сім'я: типологія, функції, дослідницькі підходи.</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Сім'я як соціальний інститут, її основні функції. Соціокультурні характеристики різних типів сучасних сімей. Класифікація і типологія сім'ї. Основні функції сім'ї. Сучасні напрями досліджень сім'ї. Проблеми сучасності, пов'язані з родиною та сімейним вихованням. Визначення сім'ї. Поняття про сім'ю як малу соціальну групу. Функції сім'ї. Рекреаційна функція сім'ї як одна з найважливіших функцій соціального інституту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 6; 4; 11; 21.</i></p>	4	2
1.2	<p><i>Тема 2. Проблеми збереження та розвитку сучасної української сім'ї</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Інституціональна криза сім'ї і її витоки. Глобальний характер кризи сім'ї та її специфіка в Україні. Витоки проблем сучасної української сім'ї. Тенденції змін в становищі сучасної української сім'ї. Сутність сімейної політики, її принципи і завдання в сучасній Україні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 6; 4; 11; 21.</i></p>	4	2
1.3	<p><i>Тема 3. Сім'я як аудиторія культурно-дозвілєвої діяльності</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Аналіз сімейної аудиторії. Соціально-педагогічні й психологічні проблеми, що безпосередньо впливають на її активність у сфері соціально-культурної діяльності. Основні проблеми сім'ї як потенційної аудиторії культурно-дозвілєвої діяльності. Урахування типів сучасної сім'ї у процесі організації культурно-дозвілєвої діяльності. Класифікація груп аудиторії культурно-дозвілєвої діяльності: дитяча, сімейна, підліткова, молодіжна, люди «третього віку».</p> <p>Особливості основних груп сімейної аудиторії. Примірний перелік завдань соціально-культурних програм для людей похилого віку.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 4-6; 14; 21.</i></p>	6	2

1.4	<p><i>Тема 4. Сімейне дозвілля в структурі культурно-дозвіллевої діяльності</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Галузеві проблеми, що знижують соціально-культурний та особистісний потенціал сфери культури і дозвілля. Проблеми дозвілля в сімейному контексті. Визначення сімейного дозвілля, сімейної дозвіллевої діяльності, культурно-дозвіллевої діяльності в сім'ї. Характеристики сімейного дозвілля. Рівні сімейного дозвілля. Засади реалізації виховного потенціалу сімейного дозвілля. Форми сімейного дозвілля. Роль батьків в організації сімейного дозвілля. Залучення до культурної організації вільного часу дітей як основна функція сім'ї.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1;8; 11; 21.</i></p>	4	2
1.5	<p><i>Тема 5. Специфіка сімейного дозвілля</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Особливості сучасного виховання в сім'ї. Значення спільної діяльності з батьками для дитини. Організація спільного дозвілля з дитиною. Культура сімейного дозвілля. Проблема підвищення дозвіллевої кваліфікації батьків як вихователів і організаторів. Міжособистісне спілкування батьків і дітей як найважливіший аспект в культурі сімейного дозвілля. Взаємодія батьків і педагогів-організаторів з питань виховання дітей у сім'ї. Нетрадиційні форми взаємодії педагогів-організаторів із батьками. Формування педагогічної культури батьків.</p> <p>Особливості організації сімейного дозвілля. Система закладів сімейного дозвілля в Україні.</p> <p>Організація діяльності різноманітних соціокультурних установ та об'єднань, завдяки яким батьки та діти мають можливість гармонійно розвиватися, задовольняти свої духовні потреби, підвищувати культурний рівень. Форми й методи роботи дозвіллевих закладів з дорослими та дітьми, що мають на меті розвиток соціально-культурної активності людини, ініціативи, творчості у сфері культури й дозвілля.</p> <p>Особливості організації сімейного дозвілля дітей з особливими потребами.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 4-6; 27.</i></p>	4	2
1.6	<p><i>Тема 6. Етнопедagogічні основи сімейного дозвілля</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Традицій, звичаї, обряди як елементи родинної педагогіки. Сімейна та календарна обрядовість як основа сімейних традицій. Виховна цінність обрядів. Вивчення родоводу сім'ї. Традиції гендерного виховання в українській родині. Моральна й естетична цінність народних свят.</p>	6	2

	<i>Рекомендовані інформаційні джерела: 3; 10; 12; 15; 22.</i>		
1.7	<p><i>Тема 7. Гра в сфері сімейного дозвілля</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Важливість і значущість гри для розвитку дитини. Гра як створення власного світу, в якому можна встановити зручні для себе правила, позбавитися від багатьох життєвих труднощів. Гра як форма співробітництва, співдружності, співтворчості.</p> <p>Визначення та сутність гри. Функції гри (виховна, розвиваюча, розважальна, комунікативна, самореалізації, ігротерапевтична, діагностична, корекції, міжнаціональної комунікації, соціалізації та ін.). Характерні особливості ігор (вільна діяльність, творчий характер, емоційна піднесеність, наявність правил та ін.). Вимоги, що пред'являються до правил гри.</p> <p>Науковий доробок дослідників різних аспектів ігор. Педагогічний ефект гри. Класифікація ігор за видами (за С.А.Шмаковим: фізичні і психологічні, інтелектуально-творчі, соціальні, комплексні). Педагогічна цінність рольових ігор. Змагальні ігри та особливості їх організації. Сутність ігротерапії.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 5; 23.</i></p>	4	2
2.	Модуль 2 . Методичні засади організації сімейного дозвілля		
2.1	<p><i>Тема 1. Організація сімейного свята</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Сімейне свято. Значення свят у сімейному дозвіллі. Класифікація сімейних свят. Поняття сценарію сімейного свята. Різновиди сценаріїв театралізованих масових заходів. Етапи роботи над сценарієм сімейного свята. Алгоритм проведення сімейного свята. Обсяг та хронометраж сценарію сімейного свята.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 29-31.</i></p>	4	4
2.2	<p><i>Тема 2. Організація народних свят</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Виховний ефект народних свят. Вибір свята для сімейного дозвілля з огляду на семантику (сєнс) свят, традиції їхнього проведення: Різдво, Масляна, Сороки і Великдень. Різдво, характерні риси Різдва. Етапи підготовки до свята. Вертепний спектакль. Складання святкової програми. Ознайомлення дітей з традиціями відзначення цього свята в інших країнах. Структура сценарію святкування Масляної. Сороки - свято весни. Особливості святкування дітьми молодшого дошкільного віку, дітьми старшого дошкільного віку. Великдень. Система підготовки і проведення свята.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 29-31.</i></p>	4	2

2.3	<p><i>Тема 3. Відвідування музею як форма сімейного дозвілля</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Музей, його види, функції. Педагогічна цінність музеїв. Етапи підготовки до відвідування музею. Облік інтересів та вікових особливостей дітей дошкільного віку при виборі видів і змісту музейних експозицій. Інтерактивні форми музейної педагогіки.</p> <p>Організація домашнього музею. Поняття про колекціонування. Способи систематизації предмети в колекції. Складання домашніх експозицій музейного типу. Оформлювання експозицій. Форми поповнення домашньої колекції.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 2;5;26.</i></p>	4	2
2.4	<p><i>Тема 4. Театр у житті сім'ї</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Театральні види та жанри, їхня характеристика. Етапи підготовки до відвідин театру. Залучення дітей до театрального мистецтва. Основні етапи формування глядацької культури. Організація домашнього театру.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 4;6.</i></p>	6	2
2.5	<p><i>Тема 5. Експерсія як форма організації сімейного дозвілля</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Експерсія як форма організації сімейного дозвілля. Облік інтересів та вікових особливостей дітей дошкільного віку під час виборів видів, форм та змісту експерсій (краєзнавчі, архітектурні, відвідування зоопарку, лісопарку тощо). Цілі та завдання експерсійного дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 18.</i></p>	6	2
2.6	<p><i>Тема 6. «Тихі ігри» у сім'ї</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Художньо-творча діяльність. Настільні ігри. Розвивальні ігри (на уважність, розвиток окоміру, формування зорової пам'яті тощо). Конкурси та вікторини. Інтелектуальні ігри.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела;4;6; 23.</i></p>	4	2
2.7	<p><i>Тема 7. Соціально-культурні умови організації рекреаційного дозвілля сім'ї у тематичних парках</i></p> <p><i>Зміст теми.</i> Рекреаційне сімейне дозвілля. Рекреаційно-оздоровча діяльність. Рівні рекреаційної діяльності. Специфіка організації сімейного дозвілля засобами рекреаційних технологій. Тематичний парк як посередник між сім'єю та активним сімейним дозвіллям. Форми рекреаційного дозвілля</p>	4	2

	сім'ї в умовах парку. Види тематичних парків. Особливості організації рекреаційного сімейного дозвілля в умовах тематичного парку. Соціально-культурні умови, що дозволяють підвищити ефективність організації рекреаційного дозвілля сім'ї в умовах тематичного парку. <i>Рекомендовані інформаційні джерела: 6;9;18.</i>		
2.8	<i>Тема 8. Організація літнього сімейного відпочинку</i> <i>Зміст теми.</i> Форма і зміст літнього сімейного відпочинку. Вибір форми і місця для сімейного відпочинку. Зміст діяльності дитини під час подорожі. Комплекс рухових вправ для зняття втоми під час подорожі. Відпочинок на морі. Спільні ігри дітей з батьками на пляжі. Творчі заняття у вечірній час. Оздоровчий, пізнавальний і виховний вплив відпочинку на дачі. Продумування суспільно значущих обов'язків для дитини. Найбільш прийнятні форми організації відпочинку на дачі. Оздоровчо-розважальна програма спільного відпочинку. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:6; 16; 24.</i>	4	2

4.2. Плани семінарських і практичних занять

Модуль 1. Сім'я – основний інститут виховання особистості. Теоретичні основи організації сімейного дозвілля

Семінарське заняття 1. Сім'я як соціальний інститут

1. Сім'я як соціальний інститут: родові ознаки.
2. Еволюція інституту сім'ї.
3. Інституціональні характеристики сім'ї.

Рекомендовані інформаційні джерела:6; 4;11; 21.

Семінарське заняття 2. Проблеми сучасної української сім'ї

1. Криза сім'ї: глобальні прояви.
2. Проблеми сучасності, пов'язані з родиною та сімейним вихованням.
3. Сімейна політика в Україні і світі.

Рекомендовані інформаційні джерела:6; 4;11; 21.

Семінарське заняття 3. Форми сімейного дозвілля

1. Сучасні форми культурно-дозвіллевої діяльності.
2. Особливості сімейного дозвілля.
3. Характеристика основних форм сімейного дозвілля.
4. Роль традиції сімейного читання і можливості її відродження в сучасних умовах.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1;8; 11; 21.

Семінарське заняття 4. Культура сімейного дозвілля

1. Взаємодія батьків і педагогів-організаторів з питань виховання дітей у сім'ї.
2. Нетрадиційні форми взаємодії педагогів-організаторів із батьками.
3. Формування педагогічної культури батьків.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1;8; 11; 21.

Семінарське заняття 5. Становлення і розвиток сімейного дозвілля в Україні: історико-культурологічний аспект

1. Ціннісні засади української родини.
2. Родинні традиції українців.
3. Соціальнокультурний потенціал родинного дозвілля.
4. Народні традиції, свята та обряди як складові духовної культури української родини.

Рекомендовані інформаційні джерела: 3; 10; 12; 15; 22.

Практичне заняття 1. Особливості основних груп сімейної аудиторії

1. Дитяча аудиторія.
2. Підліткова, молодіжна аудиторія.
3. Молода бездітна сім'я.
4. Сім'я з дітьми.
5. Люди третього віку. Особливості цієї категорії/
6. Скласти перелік завдань соціально-культурних програм для людей похилого віку.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1;8; 11; 21.

Практичне заняття 2. Підвищення дозвілєвої кваліфікації батьків як вихователів і організаторів

1. Міжособистісне спілкування батьків і дітей як найважливіший аспект в культурі сімейного дозвілля.
2. Взаємодія батьків і педагогів-організаторів з питань виховання дітей у сім'ї.
3. Нетрадиційні форми взаємодії педагогів-організаторів із батьками.
4. Формування педагогічної культури батьків.

Рекомендовані інформаційні джерела: 2;8; 11; 21.

Практичне заняття 3. Родовід сім'ї

Скласти генеалогічне дерево свого роду.

Рекомендовані інформаційні джерела: 3; 10; 12; 15; 22.

Практичне заняття 4. Народні ігри

Скласти картотеку народних ігор, вказати їхню гендерну спрямованість і виділити ті гендерні якості, що повинні бути сформовані у хлопчиків і дівчаток.

Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 5; 23.

Модуль 2 . Методичні засади організації сімейного дозвілля

Семінарське заняття 6. Сценарій сімейного свята

1. Поняття сценарію сімейного свята.
2. Різновиди сценаріїв театралізованих масових заходів.
3. Етапи роботи над сценарієм сімейного свята.
4. Алгоритм проведення сімейного свята.
5. Обсяг та хронометраж сценарію сімейного свята.

Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 29-31.

Семінарське заняття 7. Методика організації і проведення народного свята

1. Етапи підготовки до свята.
2. Складання святкової програми.

Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 29-31.

Семінарське заняття 8. Організації дозвілля дітей з обмеженими можливостями здоров'я в умовах санаторно-курортного комплексу

1. Види діяльності дитини з обмеженими функціональними можливостями під час відпочинку в установі санаторно-курортного типу.
2. Основні види дозвільних технологій, які використовуються у роботі з дітьми-інвалідами, та їхніми сім'ями.

Рекомендовані інформаційні джерела: 2;8; 11; 21; 33.

Практичне заняття 5. Етапи підготовки до відвідування музею

Розробити конспект заходу.

Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 18; 26.

Практичне заняття 6 Етапи підготовки до відвідування театру

Розробити конспект заходу.

Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 4; 6; 18.

Практичне заняття 7. Організація сімейної екскурсії

Розробити конспект заходу.

Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 17.

Практичне заняття 8. Види ігор для сімейного дозвілля

Розробити сценарій сімейного вечора, укласти перелік розвивальних ігор для дітей дошкільного віку і дітей молодшого шкільного віку.

Рекомендовані інформаційні джерела: 4; 6; 23; 29.

Практичне заняття 9. Методика організації рекреаційного дозвілля у парках сімейного відпочинку

Розробити конспект заходу.

Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 4-5.

Практичне заняття 10. Ігри для літнього відпочинку

Дібрати рухомі і спортивні ігри для сімейного літнього відпочинку.

Рекомендовані інформаційні джерела: 2; 4-5; 16; 23.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

Модуль 1. Сім'я – основний інститут виховання особистості. Теоретичні основи організації сімейного дозвілля

1. Укласти термінологічний словник до тем модуля.
2. Скласти схему класифікації форм сімейного відпочинку.
3. Складіть тези виступу на зборах перед батьками «Сімейне дозвілля як засіб профілактики шкідливих звичок у дітей».
4. Розробити анкету для сімейної аудиторії для виявлення найбільш бажаних видів і форм дозвіллевої діяльності.

Модуль 2. Методичні засади організації сімейного дозвілля

1. Укласти термінологічний словник до тем модуля.
2. Розробити сценарій сімейного свята: «Сімейні звичаї і традиції українців», «Цінності і реліквії моєї родини» (на вибір).
3. Розробити сценарій народного свята (на вибір).
4. Скласти перспективний план роботи, спрямований на залучення дітей до музейної культури. Зміст плану оформіть у вигляді таблиці.

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю.

Методи усного контролю: індивідуальне опитування.

Методи письмового контролю: письмові контрольні завдання, творча робота, захист мультимедійної презентації.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю – іспит.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

"Відмінно" (90-100 балів) - виставляється студенту, якщо його відповідь на питання свідчить про глибокі, всебічні знання навчально-програмного матеріалу щодо наукових та практичних засад соціальної профілактики, основної й додаткової літератури, рекомендованої програмою дисципліни, який повно відповів на всі питання, а також показав здібності самостійно і творчо аналізувати та застосовувати практично основні форми та методи соціальної профілактики у соціально-виховній діяльності.

"Добре"(70-89 балів) - виставляється студенту, який при виконанні питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» продемонстрував засвоєння навчально-програмного матеріалу. Оцінка "добре" виставляється студентам, які показали достатні знання щодо упровадження принципів профілактичної діяльності, превенції та запобігання в зміст діяльності закладів освіти, здібність до самостійного мислення та виконання завдань, проте їх відповідь містила неточності, не має чіткої логіки подання матеріалу, не визначається креативністю.

"Задовільно" (60-69 балів) - виставляється студенту, який, відповідаючи на питання, виявив знання основного програмного матеріалу щодо застосування основних засад соціальної профілактики у професійній діяльності педагога-організатора і в обсязі який вимагає подальшого поглиблення знань для успішної роботи. Оцінка "задовільно" виставляється тим студентам, які допустили помилки (неточності) при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» або мають потенційні можливості (резерви) для їх засвоєння під керівництвом викладача.

"Незадовільно" (0-60 балів) - виставляється студенту, який при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» допустив серйозні помилки, не показав знань з навчально-програмного матеріалу.

VI. Навчально-методична карта дисципліни

Міститься у Додатку А.

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основна:

1. Бочарова Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования. Москва: Юрайт, 2018. 218 с.
2. Йовенко Л.І., Терешко І.Г. Традиційне родинне виховання українців: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Умань: РВЦ «Софія», 2010. 239 с.

3. Маценко Л. М. Педагогіка сімейного виховання : підручник. Київ : ЦП «Компринт», 2019. 376 с.
 4. Мещерякова И.В. Организация проведения культурно-досуговой работы в семье: учебное пособие для студентов специальности 100110.65 (230600) «Домоведение». Санкт-Петербург, 2011. 143 с.
 5. Паскаль О.В. Соціальна робота у сфері дозвілля : навч. посібник. Одеса: Поліграф, 2007. 120 с.
 6. Петрова І.В. П Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. Київ: Кондор, 2005. 408 с.
 7. Тюрина Э. И. Технологии социокультурной работы с семьей : учебное пособие. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. 164 с.
- Додаткова:**
8. Алексеенко Т. В. В чому сутність гуманних взаємин батьків і дітей? *Рідна школа*. 2001. № 3. С. 33–36.
 9. Бабаев А.В. Событийные мероприятия как фактор совершенствования семейного досуга. Среднее профессиональное образование. 2019. № 8-9. С.61-65.
 10. Бабаев А.В. Организация досуга современной семьи в учреждениях культуры и образования. Среднее профессиональное образование. 2020. № 5 (297). 70 с. С.9-14.
 11. Бабенко Н. Б. Інтеграція родинних традицій, свят і обрядів у форми культурирогенної життєдіяльності сучасної сім'ї. *Науковий соціум*. 2005. 1(6). С. 72-82.
 12. Белецька І. В. Сімейне дозвілля як чинник формування сім'ї. *Соціальна педагогіка: теорія та практика*. 2011. № 4. С. 72-80.
 13. Борисенко В. К. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців. Київ: Унісерв, 2000. С. 105.
 14. Волкова Н.П. Педагогіка : посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Академія, 2001. 576 с.
 15. Гакман А. В., Байдюк М. Ю. Закордонний досвід рекреаційно-оздоровчої діяльності у рамках дозвілля з людьми похилого віку. *Молодий вчений*. 2016. №11 (38). С. 116–119.
 16. Ігнатенко І. Діти в обрядово-магічних практиках сільського соціуму. Життєвий цикл людини в обрядах та віруваннях українців: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. К., 2015. 176 с.
 17. Клід І., Женчук М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.
 18. Козлова С. А., Шахманова А. С., Полосухина Е. О., Каченовская Л. О. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник . Москва : ИНФРА-М, 2021. 236 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205993>
 19. Кондрашова, Л.В., Лаврентьева, О.О., Зеленкова, Н.І. Методика організації виховної роботи в сучасній школі: навчальний посібник Кривий Ріг : КДПУ, 2008 187 с.
 20. Кравченко Т. В. Спілкування - важлива умова гармонізації взаємин у сучасній сім'ї. *Зб. наук. пр. Уманського пед. ун-ту*. К. : Науковий світ, 2000. С. 45-58.
 21. Кравченко Т. В. Технологія сімейного спілкування та її складові. *Сім'я та шлюбно-родинні стосунки в Україні* : зб. наук. пр. Української Академії державного управління при Президентові України. Київ : Вид-во УАДУ, 2001. Вип. 1. С. 61-70.
 22. Лукашевич М. П. Соціологія сім'ї: теорія і практика : навч. посібник. Київ: ПІК ДСЗУ, 2012. 186 с.

23. Любчак Л.В. Родинна педагогіка: Курс лекцій: Посібник. 2-е вид., доп. Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю, 2012. 150 с.
24. Немежанська О. А. Зростаємо разом: практикум сімейного дозвілля. Київ: Книга, 2013. 112 с.
25. Організація культурно-дозвілдової діяльності молоді: методичні рекомендації / укл. О. С. Гайдук. Ужгород 2020, 15 с.
26. Организация семейного досуга средствами социально-культурной анимации: монография / Бабаев А.В. и др. Орехово-Зуево: ГГТУ, 2019. 228 с.
27. Пінчук О. Є. Сучасні технології організації сімейного дозвілля в музеях просто неба. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Педагогічні та рекреаційні технології в сучасній індустрії дозвілля». Київ, 2004. С. 96-98.
28. Плівачук К.В. Традиції і тенденції морального виховання в українській родині. URL: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=2813.
29. Пováлій Л. Батьки і діти: як досягти взаєморозуміння. *Шкільний світ*. 2003. Січ. (№3). С. 3-4.
30. Родинне свято. URL: <https://vseosvita.ua/library/roдинne-svato-66432.html>.
31. Сценарій родинного свята "Тепло сімейного вогнища". URL : <http://fermer.org.ua/blogs/scenari-prazdnikov/scenar-i-roдинogo-svjata-teplo-s-meinogo-vognischa.html>
32. Сценарій сімейного вечора "Традиції сім'ї". URL :http://libkor.com.ua/php/fulltext_files/Traducii_simi.pdf
33. Сушицька І. М. Особливості дозвілдової культури сучасної української сім'ї. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*: наук. журнал. Київ: Міленіум, 2013. № 4. С. 126–131.
34. Формирование здорового образа жизни современной семьи: коллективная монография / Бабаев А.В. и др. М.: ГГТУ. 2017. 205 с.
35. Формування сімейних цінностей в учнів загальноосвітніх навчальних закладів : посібник / Л. В. Гончар, І. М. Мачуська, К. М. Пaviцька, А. В. Хижняк ; за заг. ред. Л. В. Гончар. Харків: «Друкарня Мадрид», 2016. 176 с.
36. Читаю я і вся моя сім'я: програма та методика соціологічного дослідження / Нац. б-ка України для дітей ; уклад. Петренко О.Б. Київ, 2015. 12 с.

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.¹

¹ Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.

			(2 балли)	бали)	Україні: історико-культурологічний аспект (2 бали)			бали)	народного свята (2 бали)	можливостями здоров'я в умовах санаторно-курортного комплексу (2 бали)										
Теми практичних занять	1. Особливості основних груп сімейної аудиторії (2 бали)	2. Підвищення кваліфікації батьків як вихователів і організаторів (2 бали)	3. Родовід сім'ї (2 бали)	4. Народні ігри (2 бали)				5. Етапи підготовки до відвідування музею (2 бали)	6. Етапи підготовки до відвідування театру (2 бали)	7. Організація сімейної екскурсії (2 бали)	8. Види ігор для сімейного дозвілля (2 бали)	9. Методика організації рекреаційного дозвілля у парках сімейного відпочинку (2 бали)	10. Ігри для літнього відпочинку (2 бали)							

Самостійна робота	<p>1. Укласти термінологічний словник до тем модуля (1 бал)</p> <p>2. Скласти схему класифікації форм сімейного відпочинку (3 бали)</p> <p>3. Складіть тези виступу на зборах перед батьками «Сімейне дозвілля як засіб профілактики шкідливих звичок у дітей» (3 бали).</p> <p>4. Розробити анкету для сімейної аудиторії для виявлення найбільш бажаних видів і форм дозвіллевої діяльності (3 бали)</p>	<p>1. Укласти термінологічний словник до тем модуля (1 бал)</p> <p>2. Розробити сценарій сімейного свята: «Сімейні звичаї і традиції українців», «Цінності і реліквії моєї родини» (на вибір) (3 бали)</p> <p>3. Розробити сценарій народного свята (на вибір) (3 бали)</p> <p>4. Скласти перспективний план роботи, спрямований на залучення дітей до музейної культури. Зміст плану оформіть у вигляді таблиці (2бали)</p> <p>5. Укласти термінологічний словник до тем модуля (1 бал)</p> <p>6. Розробити сценарій сімейного свята: «Сімейні звичаї і традиції українців», «Цінності і реліквії моєї родини» (на вибір) (3 бали)</p> <p>7. Розробити сценарій народного свята (на вибір) (3 бали)</p> <p>8. Скласти перспективний план роботи, спрямований на залучення дітей до музейної культури. Зміст плану оформіть у вигляді таблиці (2бали)</p>																		
Види контролю	Модульна контрольна робота – 3 бали										Модульна контрольна робота – 3 бали									
Форма контролю	Екзамен – 40 балів																			