

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан педагогічного факультету
Олефіренко Т.О.



(підпис)

« 1 » вересня 20 21 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
обов'язкової навчальної дисципліни

ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ

спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
освітнього ступеня бакалавр
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка
освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»

Шифр за навчальним планом ПП 2.08

Київ 2021


Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Педагогіка і психологія творчості» затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова «_25_» __березня__ 2021_ року, протокол № __9__ .

Розробник програми: Кушнірук С.А. - доктор педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки

«_1_» __вересня__ 2021__ року, протокол №__1__

Завідувач кафедри



(підпис)

проф. Дем'яненко Н.М.
(прізвище, ініціали)

I. Опис навчальної дисципліни
ПП 2.08

Загальна характеристика дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни	Методи навчання та форми контролю	
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Кількість кредитів: 6	Методи навчання: За джерелом інформації: Словесні: лекція, семінари, пояснення, розповідь, бесіда. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація	
Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки	Загальна кількість годин - 180		
Освітній рівень бакалавр	Денна		Заочна
	Лекції		
	30		10
Обов'язкова	Практичні (семінарські, лабораторні) заняття:		
	20/20/15	14	
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 3-й,	Самостійна робота	Форми поточного контролю: модульний контроль	
	95		156
Семестр: V	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:1/2		
	85/95	24/156	
Тижневе навантаження (год): - аудиторне: 3 - самостійна робота:2		Форма підсумкового контролю: екзамен	

Предметом вивчення навчальної дисципліни є система знань щодо психологічної характеристики творчого процесу; передумови виникнення та історія розвитку психології та педагогіки творчості як науки; основні психологічні теорії сучасної творчості та перспективні напрямки її розвитку; методи діагностики та психолого-педагогічного супроводу творчих здібностей особистості; підходи до проблеми творчості та інтелектуально-творчих здібностей, знання яких виступають важливою складовою як теоретичної, так і практичної підготовки майбутнього працівника педагогічно-дозвіллевої сфери діяльності до творчої високопродуктивної професійної діяльності та вирішення проблем професійного та особистісного розвитку.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна «Педагогіка і психологія творчості» є логічним продовженням професійної підготовки, спрямованої на розвиток професійно-значущих творчих якостей майбутнього працівника педагогічно-дозвіллевої сфери діяльності, його здатності до творчої та інноваційної професійної діяльності. Викладання

дисципліни узгоджено з вивченням психології, педагогіки, психодіагностики та спеціальних методик, проходженням педагогічної практики на основі міжпредметних зв'язків.

Мета та завдання навчальної дисципліни.

Мета викладання навчальної дисципліни «Педагогіка і психологія творчості» полягає у формуванні у майбутніх працівників педагогічно-дозвіллевої сфери діяльності ґрунтовних теоретичних і практичних знань щодо законів та закономірностей психології та педагогіки творчості як галузі знання про творчий розвиток особистості; оволодінні технологіями виявлення творчих здібностей та розвитку творчої діяльності; створенні сприятливих умов для розкриття творчого потенціалу кожної особистості, особистісної творчої самореалізації та творчого самовираження, саморозвитку для самореалізації особистості в процесі творчої професійної діяльності в умовах сучасної соціокультурної ситуації; створенні умов для активізації процесу становлення культури професійної праці та умілості.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Педагогіка і психологія творчості» є:

- опанування знаннями про основні напрями досліджень проблеми творчості, предмет, завдання та науковий тезаурус психології та педагогіки творчості; творчі якості особистості та критерії їх оцінювання; технології вивчення рівня творчого розвитку особистості; психолого-педагогічні технології творчого розвитку особистості;
- опанування знаннями про основні напрями досліджень сучасних проблем з психології творчості та педагогіки творчості, перспектив їх подальшого розвитку;
- формування навичок самоорганізації та самоуправління у творчій професійній діяльності, розвиток власного творчого потенціалу;
- формування психолого-педагогічної готовності студентів на творчому рівні вирішувати педагогічні задачі;
- аналізувати педагогічні явища в їх історичній ретроспективі, розвивати педагогічне мислення, творчі якості особистості;
- розвиток інтелекту, творчих якостей студентів, здатності до науково-дослідницької та інноваційної діяльності;
- формування у студентів наукового світогляду та педагогічної культури.
- поглиблення знань щодо особистісно орієнтованих педагогічних технологій.

Основні результати навчання і компетентності згідно з результатами освітньо-професійної програми:

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	<p>ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.</p> <p>ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.</p> <p>ПРН5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних масово-розважальних заходів з урахуванням різновікового підходу.</p>	<p>ЗК1. Здатність усвідомлювати проблемне поле педагогіки, психології та філософії освіти.</p> <p>ЗК4. Володіння культурою мислення, здатність до сприйняття, узагальнення, аналізу інформації, постановки мети діяльності й вибору шляхів її досягнення.</p> <p>ЗК5. Здатність генерувати і поширювати нові ідеї, управляти анімаційно-рекреаційними проектами на високому рівні педагогічної майстерності й педагогічної творчості.</p>

2.	<p>ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.</p> <p>ПРН8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи особистого професійного розвитку.</p>	<p>ФК3. Здатність аналізувати задачі професійної діяльності, непередбачувані проблемні ситуації та ефективно вирішувати їх.</p>
----	---	---

III. Тематичний план освітнього компоненту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредити ЄКТС 180 годин.

№ п/п	Назва модулів і тем	Денна форма навчання						Заочна форма навчання					
		Аудиторні	Кількість годин				СРС	Аудиторні	Кількість годин				СРС
			Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні			Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	
Модуль I	Теоретико-методологічні основи педагогіки і психології творчості	43	16	12	8	7	50	16	6	6	2	2	80
Тема 1.1	Поняття педагогіки творчості	6	4	2	-	-	10	4	2	2	-	-	13
Тема 1.2	Наукові напрями досліджень психології творчості	8	4	2	2	-	10	4	2	2	-	-	13
Тема 1.3	Творча індивідуальність як характеристика особистості	13	4	4	2	3	10	-	-	-	-	-	20
Тема 1.4	Творчі здібності особистості, їх критерії та показники	8	2	2	2	2	10	8	2	2	2	2	14
Тема 1.5	Діагностичні методики оцінювання рівня розвитку творчої особистості	8	2	2	2	2	10	-	-	-	-	-	20
Модуль II	Технології індивідуального розвитку творчої особистості	42	14	8	12	8	45	8	4	-	4	-	76
Тема 2.1	Особистісно орієнтовані технології творчого розвитку особистості	10	4	2	2	2	10	4	2	-	2	-	18
Тема 2.2	Педагогічна ситуація, педагогічна дія, педагогічна задача	10	4	2	2	2	10	-	-	-	-	-	20
Тема	Технології творчого	12	4	2	4	2	15	4	2	-	2	-	18

2.3	розв'язання педагогічних задач												
Тема 2.4	Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач	10	2	2	4	2	10	-	-	-	-	-	20
Разом		85	30	20	20	15	95	24	10	6	6	2	156

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Всього	в т.ч. лекцій
1	<u>Модуль I</u>	43	16
1.1.	<p>Тема 1. <i>Поняття педагогіки творчості</i></p> <p>Зміст теми</p> <p>Тенденції історичного розвитку досліджень творчості. Філософські засади творчості (А. Бергсон, М. Бердяєв, Й. Гете, І. Кант, Ф. Ніцше, О. Спіркін, Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, А. Шопенгауер, П. Енгельмеєр та ін.); психологічні основи (Б. Ананьєв, В. Бехтерев, Д. Богоявленська, Л. Виготський, Н. Кузьміна, О. Лук, В. Моляко, Г. Олпорт, Я. Пономарьов, В. Рибалка, С. Рубінштейн, Е. Фромм та ін.); педагогічні основи (В. Андреев, В. Загв'язинський, І. Зязюн, В. Кан-Калик, Н. Кічук, І. Ісаєв, М. Лазарев, О. Раченко, С. Сисоєва, В. Сластьонін, І. Харламов та ін.).</p> <p>Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. Предмет і завдання педагогіки творчості. Основні категорії поняття педагогіки творчості. Закони і закономірності педагогіки творчості. Продукт творчості.</p> <p>Творча діяльність та інноваційна діяльність. Структура творчого процесу, визначення його стадій та етапів у різних типах класифікацій. Творчість і педагогіка. Педагогіка творчості як фундаментальна наука. Основні напрями дослідження творчої діяльності людини. Предмет і завдання педагогіки творчості. Основні категорії, поняття, терміни та дефініції педагогіки творчості. Закони і закономірності педагогіки творчості. Продукт творчості та інновація. Творча діяльність та інноваційна діяльність. Суб'єкти творчого процесу. Педагогіка творчості і педагогічна творчість.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела 2,8,9,10,13,33</i></p>		4

1.2.	<p>Тема 2. Наукові напрями досліджень психології творчості</p> <p>Зміст теми</p> <p>Предмет і завдання психології творчості. Напрями сучасних досліджень психології творчості (Б. Ананьев, Д. Богоявленська, А. Брушлинський, Л. Виготський, О. Лук, О. Матюшкін, В. Моляко, Я. Пономарьов, В. Пушкін, В. Роменець, С. Рубінштейн, О. Тихомиров та ін.). Представники американської та європейської школи психології творчості (Г. Айзенк, Ф. Баррон, Л. Веккер, М. Воллах, Дж. Гілфорд, А. Маслоу, С. Медник, Р. Мей, Д. Морено, Д. Осборн, К. Роджерс, Р. Стернберг, П. Торренс, Е. Фромм та ін.).</p> <p>Основні категорії поняття «психологія творчості». Процесуальний та особистісний аспекти психології творчості. Роль психічних процесів у творчій діяльності людини. Уява та фантазія як основа творчості, передумови її розвитку. Роль мислення, сприймання, почуттів, пам'яті для творчої діяльності. Творче мислення особистості. Характеристика психофізіологічних механізмів творчих процесів. Потреби особистості як мотиваційна основа творчої діяльності. Імпульс до творчості. Теорія стресу і творче натхнення. Явище інтуїції та інсайту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела 2,8,9,10,13,33</i></p>	4
1.3	<p>Тема 3. Творча індивідуальність як характеристика особистості</p> <p>Зміст теми</p> <p>Поняття творчої індивідуальності. Творча активність особистості. Творчий розвиток особистості. Поняття про творчі задатки і творчий потенціал. Креативність. Ознаки суб'єкту творчості. Індивідуальний стиль діяльності особистості.</p> <p>Основні уявлення щодо креативності. Обдарованість. Теоретичні погляди на проблему геніальності. Генетична природа геніальності. Фактори, які здійснюють вплив на становлення генія. Інтелект та творчість в структурі психіки, їх співвідношення. Зв'язок інтелекту з креативністю.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела 2,8,9,10,13,33</i></p>	4
1.4	<p>Тема 4. Творчі здібності особистості, їх критерії та показники</p> <p>Зміст теми</p> <p>Класифікація та типи творчих особистостей. Стадії творчого розвитку особистості. Творчі можливості. Мультифакторна модель творчої особистості. Структура творчих якостей особистості.</p> <p>Творчість як високий рівень розвитку здібностей. Класифікація здібностей. Рівні розвитку здібностей.</p> <p>Критерії оцінювання рівня сформованості творчих якостей</p>	2

	<p>особистості. Сутність формування, розвитку та саморозвитку особистості. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <p>Тема 5. Діагностичні методики оцінювання рівня розвитку творчої особистості</p> <p>1.5 Зміст теми.</p> <p>Діагностичні методики оцінювання різних якостей особистості. Методики дослідження креативності, творчості, інтелекту тощо. <i>Рекомендовані інформаційні джерела 2,8,9,10,11,16,33</i></p>		2
2.	Модуль II. Технології індивідуального розвитку творчої особистості	42	14
2.1	<p>Тема 1. Особистісно орієнтовані технології творчого розвитку особистості.</p> <p>Зміст теми</p> <p>Педагогічна технологія. Предмет й завдання педагогічної технології. Критерії технології. Види педагогічних технологій. Технологічний підхід у навчання. Особистісно орієнтовані технології. Наукові засади створення особистісно орієнтованих технологій. Принципи функціонування особистісно орієнтованих технологій в навчально-виховному процесі. Учитель-вихователь в контексті особистісно орієнтованих технологій. Педагог у особистісно орієнтованому навчально-виховному процесі. Особистісно орієнтований навчально-виховний процес у індивідуальній траєкторії творчого розвитку особистості. <i>Рекомендовані інформаційні джерела 2,8,9,10,13,32,33</i></p>		4
2.2.	<p>Тема 2. Педагогічна дія, педагогічна ситуація, педагогічна задача.</p> <p>Зміст теми</p> <p>Характеристика понять «педагогічна ситуація», «педагогічна дія», Класифікація педагогічних ситуацій. Характеристика поняття «педагогічна задача». Класифікація педагогічних задач. Види задач (аналітичні, проєктувальні, комунікативні; оперативні задачі, тактичні задачі, стратегічні задачі). Типологія педагогічних задач (навчально-логічні, пошукові, дослідницькі, творчі, корекційні). <i>Рекомендовані інформаційні джерела 2,8,9,10,11, 16, 19 13,20,33</i></p>		4
2.3.	<p>Тема 3. Технології творчого розв'язання педагогічних задач.</p> <p>Зміст теми</p> <p>Аналіз педагогічної ситуації (опис вчинку; пояснення</p>		4

2.4	<p>вчинку; педагогічне передбачення; педагогічна оцінка вчинку та його причини; діагностичні рішення; формування педагогічних задач на майбутнє).</p> <p>Компоненти педагогічної задачі. Етапи розв'язання педагогічних задач (Постановка задачі (виокремлення задачі із ситуації); педагогічна діагностика; усвідомлення педагогічної мети; формулювання проблеми; висування гіпотези; визначення системи методів педагогічної взаємодії; розв'язання системи комунікативних задач; оцінка отриманих результатів та визначення нових педагогічних задач).</p> <p>Педагогічна технологія і педагогічна творчість у процесі розв'язанні педагогічних задач.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i> 2,8,9,10,11, 16, 19 13,20,33</p> <p>Тема 4. Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач</p> <p>Зміст теми</p> <p>Творче мислення особистості як інструмент розв'язання педагогічних задач. Рівні сформованості творчого мислення особистості. Педагогічні ситуації та задачі: практикум (аналіз педагогічних ситуацій із практичного досвіду педагога-вихователя). Методики психолого-педагогічних діагностик. Методика «Педагогічні ситуації», «Визначення сформованості загальних творчих здібностей» та ін.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i> 2,8,9,10,11, 16, 19 13,20,33</p>	2
-----	---	---

4.2. Плани семінарських, практичних, лабораторних занять

Модуль І. Теоретико-методологічні основи педагогіки і психології творчості

Тема 1. Поняття педагогіки творчості

Зміст запитань до семінарських занять (2 год)

Семінарське заняття

Теоретико-методологічні засади педагогіки творчості

Основні поняття теми: творчість; педагогічна творчість; педагогіка творчості; педагогічні інновації; творча діяльність; інноваційна діяльність.

1. Актуалізація знань студентів про головні про головні тенденції історичного розвитку досліджень творчості.
2. Філософські засади творчості (А. Бергсон, М. Бердяєв, Й. Гете, І. Кант, Ф. Ніцше, О. Спіркін, Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, А. Шопенгауер, П. Енгельмеєр та ін.); психологічні основи (Б. Ананьєв, В. Бехтерев, Д. Богоявленська, Л. Виготський, Н. Кузьміна, О. Лук, В. Моляко, Г. Олпорт, Я. Пономарьов, В. Рибалка, С. Рубінштейн, Е. Фромм та ін.); педагогічні основи (В. Андреев, Н. Гузій,

- В. Загв'язинський, І. Зязюн, В. Кан-Калик, Н. Кічук, І. Ісаєв, М. Лазарєв, О. Раченко, С. Сисоева, В. Сластьонін, І. Харламов та ін.).
3. Основні категорії поняття педагогіки творчості.
 4. Структура творчого процесу, визначення його стадій та етапів у різних типах класифікацій.
 5. Основні напрями дослідження творчої діяльності людини.
 6. Творча діяльність та інноваційна діяльність. Суб'єкти творчого процесу.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
2. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
3. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
4. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
6. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
7. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
8. Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
9. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Семінарське заняття

Тема 2. Наукові напрями досліджень психології творчості

Зміст запитань до семінарських та практичних занять (4 год)

Основні поняття теми: творче мислення; творчі якості; творча особистість; процес творчості; психофізіологічні механізми творчої діяльності; інтуїція; інсайт; ява.

1. Актуалізація знань студентів про предмет і завдання психології творчості.
2. Напрями сучасних досліджень психології творчості (Б. Ананьєв, Д. Богоявленська, А. Брушлинський, Л. Виготський, О. Лук, О. Матюшкін, В. Моляко, Я. Пономарьов, В. Пушкін, В. Роменець, С. Рубінштейн, О. Тихомиров та ін.).
3. Представники американської та європейської школи психології творчості (Г. Айзенк, Ф. Баррон, Л. Веккер, М. Воллах, Дж. Гілфорд, А. Маслоу, С. Медник, Р. Мей, Д. Морено, Д. Осборн, К. Роджерс, Р. Стернберг, П. Торренс, Е. Фромм та ін.).
4. Основні категорії поняття «психологія творчості».
5. Характеристика психофізіологічних механізмів творчих процесів.
6. Роль психічних процесів у творчій діяльності людини.

Практичне заняття

Напрями сучасних вітчизняних та зарубіжних досліджень психології творчості

1. Скласти таблицю «Напрями сучасних досліджень психології творчості у вітчизняних наукових розвідках».
2. Скласти таблицю «Напрями сучасних досліджень психології творчості у американських та європейських наукових розвідках».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
2. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
3. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
4. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
6. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
7. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
8. Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
9. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Тема 3. Творча індивідуальність як характеристика особистості

Зміст затитань до семінарських, практичних та лабораторних занять (9 год)

Семінарське заняття (4 год)

Основні поняття теми: особистість, творча особистість; творча індивідуальність, творчі якості особистості; творча активність особистості; креативність; обдарованість, геніальність.

1. Актуалізація знань студентів про поняття творчої індивідуальності.
2. Творча активність особистості.
3. Творчий розвиток особистості.
4. Поняття про творчі задатки і творчий потенціал.
5. Креативність особистості.
6. Ознаки суб'єкту творчості.
7. Індивідуальний стиль діяльності особистості.
8. Обдарованість особистості
9. Теоретичні погляди на проблему геніальності.

Практичне заняття

Генетична природа геніальності

1. Генетична природа геніальності.
2. Творче завдання. Дослідження факторів, які здійснюють вплив на становлення генія.

Лабораторне заняття

Дослідження творчого потенціалу особистості

1. Інтелект та творчість в структурі психіки, їх співвідношення.
2. Зв'язок інтелекту з креативністю.
3. Робота студентів у творчих групах із визначення творчого потенціалу особистості.
4. Робота студентів у творчих групах із визначення креативність особистості.

5. Робота студентів у творчих групах із визначення інтелекту особистості.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
2. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
3. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
4. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
6. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
7. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
8. Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
9. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Тема 4. Творчі здібності особистості, їх критерії та показники

Зміст запитань до семінарських, практичних та лабораторних занять (6 год)

Семінарське заняття

Творчість як високий рівень розвитку здібностей особистості

Основні поняття теми: творчі здібності; творчі можливості; творчий потенціал; структура творчої особистості; модель творчої особистості; структура творчих якостей особистості; формування особистості; розвиток особистості; творчий розвиток; стадії творчого розвитку особистості; проєктивні методи; тести; діагностичні завдання; самооцінювання; мотиви до творчої діяльності; творчі уміння; психічні процеси; профіль творчої особистості; творчі можливості групи; методика профільного аналізу.

1. Класифікація та типи творчих особистостей.
2. Стадії творчого розвитку особистості. Творчі можливості.
3. Мультифакторна модель творчої особистості.
4. Структура творчих якостей особистості.
5. Класифікація здібностей. Рівні розвитку здібностей.

Практичне заняття

Критерії оцінювання рівня сформованості творчих якостей особистості

1. Робота студентів у творчих групах із дослідження критеріїв оцінювання рівня сформованості творчих якостей особистості.
2. Сутність формування, розвитку та саморозвитку особистості.

Лабораторне заняття

Мультифакторна модель творчої особистості

1. Індивідуальна робота студентів із розроблення таблиці «Мультифакторна модель творчої особистості».

2. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи
Рекомендовані інформаційні джерела

1. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
2. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
3. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
4. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
6. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
7. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
8. Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
9. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Тема 5. Діагностичні методики оцінювання рівня розвитку творчої особистості

Зміст завдань до семінарських, практичних та лабораторних занять (6 год)

Семінарське заняття

Діагностика творчих здібностей та уяви особистості

1. Творчі здібності особистості.
2. Опрацювання діагностичної методики «Які ваші творчі здібності?».
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів.
2. Опрацювання діагностичної методики «Чи багата у вас уява?».
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів.

Практичне заняття

Діагностика рівня розвитку творчої уяви особистості

1. Опрацювання діагностичної методики дослідження творчої уяви «Три слова».
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.
2. Опрацювання діагностичної методики Експрес-метод Д. Джонсона.
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів.
3. Опрацювання діагностичної методики дослідження творчої уяви.
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів.

Лабораторне заняття

Діагностика рівня самооцінки творчих здібностей особистості

1. Опрацювання діагностичної методики самооцінка творчих здібностей Е.Тунік.
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів.
2. Опрацювання діагностичної методики тест «Особенности творческого воображения».
Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
2. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
3. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
4. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
6. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
7. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
8. Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
9. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Модуль II. Технології індивідуального розвитку творчої особистості

Тема 1. Особистісно орієнтовані технології творчого розвитку особистості.

Зміст запитань до семінарських, практичних та лабораторних занять (6 год)

Основні поняття теми: педагогічна технологія; види педагогічних технологій; особистісно орієнтовані технології; індивідуальна траєкторія творчого розвитку особистості; ідеї гуманістичної психології; формування і розвиток особистісних цінностей; творча взаємодія, співтворчість; суб'єкт-суб'єктні відношення; діалог.

Семінарське заняття

Класифікація педагогічних технологій

1. Педагогічна технологія. Предмет й завдання педагогічної технології.
2. Критерії оцінювання педагогічної технології на різних етапах функціонування.
3. Види педагогічних технологій.
4. Класифікація педагогічних технологій.

Практичне заняття

Технологічний підхід у навчання

1. Технологічний підхід у навчання.
2. Етапи становлення нової педагогічної технології та рівні її функціонування.
3. Дослідити структурні елементи та системні складові педагогічних технологій.

Лабораторне заняття

Особистісно орієнтовані та інноваційні технології

1. Заповнити таблицю «Інноваційні педагогічні технології».
2. Заповнити таблицю «Особистісно орієнтовані технології навчання та виховання».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кушнірук С.А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.
2. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.

3. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
4. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
5. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
6. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
7. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоєвої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
8. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
9. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
10. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Тема 2.2. Педагогічна дія, педагогічна ситуація, педагогічна задача.

Зміст запитань до семінарських, практичних та лабораторних занять (6 год)

Основні поняття теми: педагогічна дія; педагогічна ситуація; «задачна ситуація»; педагогічна задача; типи і види педагогічних задач.

Семінарське заняття

1. Характеристика понять «педагогічна ситуація», «педагогічна дія», Класифікація педагогічних ситуацій.
2. Характеристика поняття «педагогічна задача».
3. Класифікація педагогічних задач.
4. Види задач (аналітичні, проєктувальні, комунікативні; оперативні задачі, тактичні задачі, стратегічні задачі).
5. Типологія педагогічних задач (навчально-логічні, пошукові, дослідницькі, творчі, корекційні).

Практичне заняття

Розв'язування та аналіз педагогічних ситуацій.

Лабораторне заняття

Розв'язування та аналіз «педагогічних задач».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кушнірук С.А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.
2. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
3. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
4. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
5. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
6. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
7. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоєвої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
8. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.

9. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
10. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Тема 2.3. Технології творчого розв'язання педагогічних задач.

Зміст запитань до семінарських, практичних та лабораторних занять (8 год)

Основні поняття теми: аналіз педагогічної ситуації; розв'язання педагогічних задач; творче розв'язання педагогічних задач; педагогічна технологія; педагогічна творчість.

1. Аналіз педагогічної ситуації (опис вчинку; пояснення вчинку; педагогічне передбачення; педагогічна оцінка вчинку та його причини; діагностичні рішення; формування педагогічних задач на майбутнє).
2. Компоненти педагогічної задачі.
3. Етапи розв'язання педагогічних задач (Постановка задачі (виокремлення задачі із ситуації); педагогічна діагностика; усвідомлення педагогічної мети; формулювання проблеми; висування гіпотези; визначення системи методів педагогічної взаємодії; розв'язання системи комунікативних задач; оцінка отриманих результатів та визначення нових педагогічних задач).
4. Педагогічна технологія і педагогічна творчість у процесі розв'язанні педагогічних задач.

Практичне заняття

Розв'язування та аналіз «педагогічних задач».

Лабораторне заняття

Розв'язування та аналіз «педагогічних задач».

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кушнірук С.А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.
2. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
3. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
4. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
5. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
6. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
7. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоєвої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
8. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
9. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
10. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

Тема 2.4. Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач

Зміст запитань до семінарських, практичних та лабораторних занять (8 год)

Основні поняття теми: аналіз педагогічних ситуацій; творче мислення; діагностичні методики.

Семінарське заняття

Дослідження рівня сформованості творчого мислення особистості

1. Актуалізація знань студентів про роль творчого мислення особистості як інструмента розв'язання педагогічних задач.
2. Дослідження рівня сформованості творчого мислення особистості.

Практичне заняття

Практикум розв'язування педагогічних ситуацій та задач

Педагогічні ситуації та задачі: практикум (аналіз педагогічних ситуацій із практичного досвіду педагога-вихователя).

Лабораторне заняття

Психолого-педагогічна діагностики особистості

1. Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач.
2. Психолого-педагогічна діагностики особистості (з використанням методик). Аналіз результатів
3. Методика «Педагогічні ситуації», «Визначення сформованості загальних творчих здібностей» та ін.
4. Аналіз результатів.

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Кушнірук С.А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.
2. Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
3. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
4. Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
5. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
6. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.
7. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
8. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
9. Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
10. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності.

Написання рефертів (теми)

Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.

Предмет і завдання педагогіки творчості.

Основні категорії поняття педагогіки творчості.

Закони і закономірності педагогіки творчості. Продукт творчості.

Творча діяльність та інноваційна діяльність. Структура творчого процесу, визначення його стадій та етапів у різних типах класифікацій.

Творчість і педагогіка.

Педагогіка творчості як фундаментальна наука.

Основні напрями дослідження творчої діяльності людини.

Предмет і завдання педагогіки творчості. Основні категорії, поняття, терміни та дефініції педагогіки творчості.

Закони і закономірності педагогіки творчості. Продукт творчості та інновація. Педагогіка творчості і педагогічна творчість.

Процесуальний та особистісний аспекти психології творчості. Уява та фантазія як основа творчості, передумови її розвитку.

Роль мислення, сприймання, почуттів, пам'яті для творчої діяльності. Творче мислення особистості.

Потреби особистості як мотиваційна основа творчої діяльності. Імпульс до творчості. Теорія стресу і творче натхнення. Явище інтуїції та інсайту.

Наукові засади створення особистісно орієнтованих технологій. Принципи функціонування особистісно орієнтованих технологій в навчально-виховному процесі.

Учитель-вихователь в контексті особистісно орієнтованих технологій.

Педагог у особистісно орієнтованому навчально-виховному процесі. Особистісно орієнтований навчально-виховний процес у індивідуальній траєкторії творчого розвитку особистості.

Творчість як високий рівень розвитку здібностей. Класифікація здібностей. Рівні розвитку здібностей.

Педагогічна технологія. Предмет й завдання педагогічної технології. Критерії технології.

Принципи функціонування особистісно орієнтованих технологій в навчально-виховному процесі.

Типологія педагогічних задач (навчально-логічні, пошукові, дослідницькі, творчі, корекційні) Компоненти педагогічної задачі.

Педагогічна технологія і педагогічна творчість у процесі розв'язанні педагогічних задач.

Творче мислення особистості як інструмент розв'язання педагогічних задач. Рівні сформованості творчого мислення особистості.

Рекомендована література:

Кушнірук С.А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.

Мільто Л.О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л.О.Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograpf. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – P. 464-480.

Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.

Мільто Л.О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л.О.Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.

Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.

Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І.А.Зязюна). К. : Богданова А.М., 2008. 376 с.

Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.

Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.

Сисоева С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.

Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.

V. Контроль якості знань студентів

- 5.1. Форми і методи поточного контролю
- 5.2. Форми і методи підсумкового контролю
- 5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Форми та методи поточного і підсумкового контролю. Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Педагогіка і психологія творчості» оцінюються на основі діючої в університеті модульно-рейтингової системи оцінювання навчально-творчих досягнень здобувачів вищої освіти, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь, навичок та компетентностей.

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, практичних, лабораторних занять і виконання самостійної роботи та оцінюється сумою набраних балів за всіма темами. Контроль академічної успішності охоплює поточну успішність з врахуванням присутності, рівня активності на заняттях, якості виступів, повідомлень й підготовки колективних та індивідуальних творчих завдань, а також передбачає проведення модульних контрольних робіт (тестування) за кожним модулем курсу (у разі їх включення до навчального навантаження викладача) та підсумкові показники якості письмових відповідей студентів на питання екзаменаційних білетів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи: *методи усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен; *методи письмового контролю*: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, есе; *методи комп'ютерного контролю*: комп'ютерне тестування; *методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

У випадку екзамену поточна успішність оцінюється (максимально 60 балів), екзамен (максимально 40 балів). За результатами поточного модульного контролю та екзамену виставляється підсумкова оцінка (максимально 100 балів).

У випадку заліку поточна успішність оцінюється максимально 100 балів, а саме: поточний модульний контроль та бали за виконання залікового завдання.

V. Форма підсумкового контролю успішності навчання.

Формою підсумкового контролю успішності навчання є екзамен.

VI. Навчально-методична карта дисципліни (Додаток А)

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні:

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. 4-е изд. М. : Альпина Паблишер, 2011. 400 с.
2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: монография. Самара : Издательский дом «Федоров», 2009. 416 с.
3. Бех І. Д. Виховання особистості. Кн. І. К. : Либідь, 2003. 278 с.
4. Державна програма «Вчитель». – Електронний ресурс. Режим доступу: http://www.upk.org.ua/load/zakonodatelnye_aktv/gosudarstvennaja_programma_quot_uchitel_quot_derzhavna_programa_quot_vchitel_/6-1-0-99
5. Енциклопедія освіти / Академія педагогічних наук України; гол. ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.

6. Закон України «Про освіту». – Електронний ресурс. Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1060-12>
7. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: монографія. Черкаси : Вид. від. ЧНУ ім. Богдана Хмельницького, 2008. 608 с.
8. Кушнірук С. А. Педагогіка. Курс лекцій.: Навч. посібник. К.: НПУ, 2011. 472 с.
9. Мільто Л. О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л. О. Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
10. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
11. Мільто Л. О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л. О. Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
12. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
13. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І. А. Зязюна). К. : Богданова А. М., 2008. 376 с.
14. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
15. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
16. Сисоева С. О., Поясок Т. Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
17. Туриніна О. Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.
18. Мільто Л. О. Педагогічна творчість: філософський, психологічний та педагогічний аспекти /Л. О. Мільто // Vector of modern and psychological science in Ukraine and EU countries : collective monograph. Riga. Izdevnieciba «Baitija Publishing». 2020. – Р. 464-480.
19. Міщиха Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 448 с.
20. Мільто Л. О. Теорія і технологія розв'язання педагогічних задач /Л. О. Мільто. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. – 156 с.
21. Моляко В. О. Психологічна теорія творчості / Обдарована дитина. 2004.–№6.–С.2-9.
22. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навчальний посібник. Львів : ЛьвДУВС. 2016. 156 с.
23. Основи педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій. – навч. Посіб. / авт. колектив: В. М. Горєєва, Н. В. Гузій, Л. О. Мільто та ін. – Суми: ПВП «Еллада S», 2009. 255 с.
24. Паламарчук В. Ф. Як виростити інтелектуала: посібник для вчителів і керівників шкіл. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 152 с.
25. Педагогічна майстерність: Підручник (за ред. І. А. Зязюна). К. : Богданова А. М., 2008. 376 с.
26. Педагогічна творчість: методологія, теорія, технології (за заг. ред. С. Сисоевої, Н. Гузій). К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. 183 с.
27. Рибалко В. В. Психологія розвитку творчої особистості. К. : ІЗМН, 1996. 236 с.
28. Роменець В. А. Психологія творчості. К. : Либідь, 2001. 288 с.
29. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : в 2 т. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – (Энциклопедия образовательных технологий). Т. 1. – 816 с.
30. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : в 2 т. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – (Энциклопедия образовательных технологий). Т. 2. – 816 с.
31. Спиркин А. Г. Философия. –2-е изд. М. : Гардарики, 2006. 736 с.

32. Сисоєва С.О. Інтерактивні технології навчання дорослих: навчально-методичний посібник / Сисоєва С.О.; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих.- К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.
33. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. - К.: Міленіум, 2006. – 346с.
34. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. – К.: Міленіум, 2005. – 520 с.
35. Сисоєва С.О., Соколова І.В. Нариси з історії розвитку педагогічної думки: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 308 с.
36. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навчальний посібник. Київ: МАУП, 2007. 160 с.
37. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн. Кн.1: Навч. посібник / За ред. О.В. Сухомлинської. - К.: Либідь, 2005. – 624 с.
38. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн. Кн.2 : Навч. посібник / За ред. О.В. Сухомлинської. – К.: Либідь, 2005. – 552 с.
39. Фромм Э. Кризис психоанализа. М. : АСТ, Полиграфиздат, 2010. 256 с.
40. Шеллинг Ф. Ранние философские сочинения. СПб. : Алетейя, 2000. 319 с.
41. Энгельмейер П. К. Теория творчества. М.: Книжный дом, 2010. 208 с.

Додаткові:

1. Дубасенюк О.А., Вознюк О.В. Професійно-педагогічні задачі: типологія та технологія розв'язання: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / О.А. Дубасенюк, О.В. Вознюк. – Житомир: вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. – 272 с.
2. Кузь В. Школа В. Сухомлинського – школа нового покоління / В. Кузь // Початкова школа. – 2002. – № 9. – С. 28–30.
3. Кучинська І. О. Виховання духовних цінностей дітей і молоді у творчій спадщині Івана Огієнка: Автореф. дис.... к.п.н: 13.00.01. / Кучинська Ірина Олексіївна. – К., 2000. – 20 с. / Інститут педагогіки АПН України.
4. Максименко С. Д. Рефлексія проблем розвитку в психології /С. Д. Максименко // Психологія і суспільство. – 2001. – №3. – С.4–22.
5. Мільто Л.О. Педагогічні інновації як вищий рівень розвитку професійної майстерності вчителя: ретроспективний огляд /Л.О.Мільто // *Innovativny vuskum v oblasti vzdelavania a socialnej prace*. Sladkovicovo: Vysoka skola Danubius, 2017. – Р. 31-34.
6. Мільто Л.О. Гуманістична проблематика особистісно орієнтованих технологій. *Current trends and factors of the development of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries: conference proceedings*, September 25–26, 2020, (с. 113–117). Lublin, Poland.
7. Мільто Л.О. Особистісно зорієнтоване навчання як умова творчого становлення майбутнього вчителя /Л.О.Мільто // Нові технології навчання. – Вип.26. – К.: НМЦ ВО, 2000. – С.78-87.
8. Мільто Л.О. Підготовка майбутнього вчителя до розв'язання педагогічних задач на основі застосування сучасних інформаційних технологій /Л.О.Мільто // Підготовка сучасного вчителя: інформаційно-технологічне забезпечення. Кіровоград. Імекс-ЛТД, 2013.
9. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамушенко, І. В. Кривоноста ін.; за ред. І.А. Зязюна. – 2, ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища шк., 2004. – 422 с.
10. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій / О.М. Пехота, В.Д. Будаєв, А.М. Старєва, К.Ф.Нор та ін. – К.: А.С.К., 2003. – 240 с.
11. Педагогіка творчості В. Сухомлинського. Програма та методичні рекомендації до спецсемінару / Уклад. Є. І. Коваленко, Ю. Г. Новгородцев. – Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя, 2003. – 17 с.
12. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. В 2 кн. Кн.1.: Система работы психолога с детьми разного возраста: учеб. пособие / Е.И. Рогов. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 383 с.: ил.

13. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. В 2 кн. Кн.2.: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения: учеб. пособие / Е.И. Рогов. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 477 с.

14. Тодорцева Ю. В. Педагогіка толерантності: Метод. рек. / Ю. В. Тодорцева. – Одеса: СВД Черкасов М. П., 2004. – 89 с.

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.¹

¹ Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.

**Навчально-методична карта
дисципліни «ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ»,**

ВСЬОГО – 180 год., з них: лекції – 30 год., практичні – 20 год., семінари – 20 год., лабораторні – 15 год., самостійна робота – 95 год.

5 семестр

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1											МОДУЛЬ 2							
Назви модулів	Теоретико-методологічні основи педагогіки і психології творчості (балів)											Технології індивідуального розвитку творчої особистості (30 балів)							
Теми лекцій	Л1. Поняття педагогіки творчості	Л2. Наукові напрями досліджень психології творчості	Л3. Творча індивідуальність як характеристика особистості	Л4. Творчі здібності особистості, їх критерії та показники	Л5 Діагностичні методики оцінювання рівня розвитку творчої особистості							Л5 Особистісно орієнтовані технології творчого розвитку особистості	Л6 Педагогічна ситуація, педагогічна дія, педагогічна задача	Л7 Технології творчого розв'язання педагогічних задач	Л8 Діагностика готовності особистості до творчого розв'язання професійно-педагогічних задач				
Теми семінарських	С1 Теоретико-методологічні засади педагогіки творчості 2 бали	С2 Наукові напрями досліджень психології творчості 1 бал	С3,4 Творча індивідуальність як характеристика особистості 2 бали	С5 Творчі здібності особистості 2 бали	С6 Творчість як високий рівень розвитку здібностей 1 бал							С7 Класифікація педагогічних технологій 2 бали	С8 Педагогічна дія, педагогічна ситуація, педагогічна задача 2 бали	С9 Технології творчого розв'язання педагогічних задач 2 бали	С10 Дослідження рівня сформованості творчого мислення особистості 2 бали				
Теми практичних	П1. Напрями сучасних вітчизняних та зарубіжних досліджень психології творчості 2 бали		П2. Генетична природа геніальності 2 бали	П3. Критерії оцінювання рівня сформованості творчих якостей особистості 2 бали	П4. Діагностика рівня розвитку творчої уяви особистості 2 бали							П5. Технологічний підхід у навчання 2 бали	П6. Розв'язування та аналіз педагогічних ситуацій. 2 бали	П7. П8 Розв'язування та аналіз «педагогічних задач». 2 бали	П9.П10 Практикум розв'язування педагогічних ситуацій та задач 2 бали				
Теми лабораторних	Л1 Дослідження творчого потенціалу особистості 2 бали		Л2 Мультифакторна модель творчої особистості 2 бали								Л3 Діагностика рівня самооцінки творчих здібностей особистості 2 бали	Л4. Особистісно орієнтовані та інноваційні технології 2 бали	Л5. Розв'язування та аналіз «педагогічних задач». 2 бали	Л6. Розв'язування та аналіз педагогічних ситуацій. 2 бали	Л7. Психолого-педагогічна діагностики особистості 2 бали				

Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. <i>4 бали</i>			САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. <i>3 бали</i>			
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Контрольна робота – <i>4 бали</i>			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Контрольна робота – <i>3 бали</i>			
Форма контролю	ЕКЗАМЕН -40 БАЛІВ						