

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Декан педагогічного факультету
Олефіренко Т.О.

« 1 » Вересень 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
обов'язкової навчальної дисципліни

УПРАВЛІННЯ АНІМАЦІЙНО-РЕКРЕАЦІЙНИМИ ПРОЕКТАМИ

спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
освітнього ступеня бакалавр
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка
освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»

Шифр за навчальним планом ПП 2.13


Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Управління анімаційно-рекреаційними проєктами» затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова «25» березня 2021 року, протокол № 9.

Розробник програми: Тепла О. М. - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
(назва кафедри)

«1» вересня 2021 року, протокол № 1

Завідувач кафедри _____


(підпис)

Н. М. Дем'яненко
(прізвище, ініціали)

I. Опис навчальної дисципліни
Шифр дисципліни ПП2.03

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни	Методи навчання і форми контролю	
Галузь знань 01 «Освіта / педагогіка» (шифр, назва)	Кількість кредитів - 6	Методи навчання: лекції, презентації, пояснення, проблемні ситуації, ілюстрації.	
Спеціальність (код, назва) 011 «Освітні, педагогічні науки»	Загальна кількість годин – 180		
Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	<i>Денна</i>		<i>Заочна</i>
	Лекції:		
	40		12
Обов'язкова	Семінарські (практичні) заняття:		
	17 (15)	8(4)	
Рік вивчення освітнього компоненту за навчальним планом -4	Лабораторні заняття:		Форми поточного контролю: індивідуальне усне опитування; фронтальне опитування; письмова модульна контрольна робота.
Семестр- 8	Самостійна робота:		Форма підсумкового контролю Іспит
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 4 год. - самостійна робота- 6 год.	108	156	
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання - українська	72/108	24/156	

Предмет вивчення навчальної дисципліни – теоретичні і практичні основи методики управління анімаційно-рекреаційними проектами, що забезпечують реалізацію формування важливих ключових професійних компетенцій.

Міждисциплінарні зв'язки – викладання дисципліни «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» узгоджено з вивченням таких дисциплін “Культурологія дозвілля”, “Рекреалогія дозвілля”, “Педагогіка культурно-дозвіллевої діяльності”, “Ігротехнології в сфері дозвілля та рекреації”, “Сучасні анімаційно-рекреаційні технології дозвілля” та ін.

Мета і завдання навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни — формування у студентів компетентностей щодо системи теоретичних знань і практичних умінь та навичок використання принципів і методів управління анімаційно-рекреаційними проектами.

Основні завдання вивчення дисципліни:

- засвоєння сутності та основних завдань управління анімаційно-рекреаційними проектами;
- методичних основ планування і контролю проекту;
- базових засад створення організаційної структури проекту;
- теоретичних основ управління проектним циклом;

- оволодіння навичками та уміннями використовувати основні інструменти проектного циклу;
- формування вмінь розроблення анімаційно-рекреаційних проектів, управління ними.

II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують:

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів ЄКТС 180 годин.

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	ПРН 3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.	ЗК3. Здатність використовувати управлінські технології, адекватні цілям соціально-культурної діяльності, техніку міжособистісної взаємодії з людьми різних вікових категорій ЗК4. Володіння культурою мислення, здатність до сприйняття, узагальнення, аналізу інформації, постановки мети діяльності й вибору шляхів її досягнення ФК10. Здатність організувати спільну педагогічно-дозвіллеву діяльність та педагогічно доцільну партнерську взаємодію суб'єктів широкого вікового спектру
2.	ПРН 4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації	ФК6. Здатність організувати соціально-культурну, педагогічно-розвивальну діяльність усіх вікових груп населення
3.	ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь	ФК2. Здатність розробляти педагогічно-дозвіллеві програми для населення всіх вікових категорій ФК9. Здатність працювати у полікультурному, різновіковому середовищі
4.	ПРН 10. Уміти проектувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу	ЗК5. Здатність генерувати і поширювати нові ідеї, управляти соціально-культурними та педагогічно-рекреаційними проектами на високому рівні партнерсько-педагогічної взаємодії

III. Тематичний план освітнього компоненту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів ЄКТС 180 годин.

№ з/п	Назви модулів та тем	Кількість годин (денна форма навчання)						Кількість годин (заочна форма навчання)					
		Аудито	Лекції	Практич	Семінар	Лаборат	СРС	Аудитор	Лекції	Практич	Семінар	лаборато	СРС
1.	Модуль 1. Теоретико-методологічні засади управління анімаційно-рекреаційними проектами												
1.1.	Тема 1.1 Дисципліна «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» у професійній підготовці педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації	4	2	2			6	4	2	2			8
1.2.	Тема 1.2 Сутність анімаційно-рекреаційного проектування	4	2		2		6	6	2	2	2		8
1.3.	Тема 1.3 Управління анімаційно-рекреаційними проектами як специфічна галузь менеджменту	2	2				6						8
1.4.	Тема 1.4 Цілі, процеси та функції в управлінні анімаційно-рекреаційними проектами	2	2				6						8
1.5	Тема 1. 5 Моделі управління проектами	4	2		2		6						8
1.6	Тема 1.6 Життєвий цикл проекту	4	2		2		6						8
1.7	Тема 1.7 Доцільність та ефективність проекту	2	2	2			6						
1.8	Тема 1.8 Організаційна	4	2		2		6						8

	структура проекту												
1.9	Тема 1.9 Команда і ключові людські фактори в управлінні проектами	6	4	2			6	2	2				10
2.	Модуль 2. Практичні питання управління анімаційно-рекреаційними проектами												
2.1.	Тема 2.1 Основи текстового опису проекту	4	2	2			6	6	2	2	2		8
2.2.	Тема 2.2 Планування змісту та структури проекту	6	2		2		6						8
2.3.	Тема 2.3 Планування проекту в часі	4	2		2		6						8
2.4.	Тема 2.4 Управління проектними витратами	4	2		2		6						8
2.5.	Тема 2.5 Контроль виконання проекту	4	2		2		6						8
2.6.	Тема 2.6 Управління ризиками проекту	4	2		2		6						8
2.7.	Тема 2.7 Управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проекту	4	2	2			6						8
2.8.	Тема 2.8 Соціальна експертиза як метод оцінювання анімаційно-рекреаційного проекту	8	4	2			6	4	2	2			8
2.9.	Тема 2.9 Реалізація проекту як заключний етап проектної діяльності	4	2	2			6	2	2				10
	Разом:	72	40	14	18		108	24	12	8	4		156

IV. Зміст навчальної дисципліни

№ з/п	1.1. Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Всього	в т.ч. лекцій
1.	Модуль 1. Теоретико-методологічні засади управління анімаційно-рекреаційними проектами		
1.1	<p>Тема 1. Дисципліна «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» у професійній підготовці педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації</p> <p><i>Зміст теми.</i> «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» як навчальна дисципліна. Мета, завдання, предмет і об'єкт курсу. Понятійно-категоріальний апарат. Нормативно-правова база. Значення дисципліни «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» для підготовки педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації. Історія розвитку управління проектами в соціокультурній діяльності та значення історичного аспекту проектування для педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-6; 13; 20.</p>	4	2
1.2	<p>Тема.1. 2. Сутність анімаційно-рекреаційного проектування</p> <p><i>Зміст теми.</i> Анімаційно-рекреаційне проектування: поняття, мета, характеристики. Відмінність проекту від інших галузей діяльності. Складові анімаційно-рекреаційного проектування: інновація, соціальна суб'єктність, життєві концепції, цінності, норми, установки, ідеал. Проектний фон. Вимоги до анімаційно-рекреаційного проектування: обмеженість, цілісність, послідовність і логічність, об'єктивність і обґрунтованість, компетентність авторів і персоналу, життєздатність.</p> <p>Суб'єкт, об'єкт, предмет анімаційно-рекреаційного проектування.</p> <p>Найвідоміші міжнародні асоціації та організації зі стандартизації проектної діяльності. Класифікація проектів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-5; 19; 22.</p>	4	2
1.3	<p>Тема 1. 3 Управління анімаційно-рекреаційними проектами як специфічна галузь менеджменту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Проектна тріада (час, бюджет і зміст робіт). Зміст поняття «управління проектом». Система управління проектами. Основні методи проектування. Причини появи управління</p>	2	2

	<p>проектами. Завдання управління проектами.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 11-13; 23; 27.</i></p>		
1.4	<p>Тема 1.4 Цілі, процеси та функції в управлінні анімаційно-рекреаційними проектами</p> <p><i>Зміст теми.</i> Підходи до визначення цілей в управлінні проектами. Управління проектом як циклом вирішення (розв'язання) проблеми. Стадії життєвого циклу проектного менеджменту. Процесний підхід до управління проектами. Функції в управлінні проектами.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 11-13; 23; 31.</i></p>	2	2
1.5	<p>Тема 1.5 Моделі управління проектами</p> <p><i>Зміст теми.</i> Правила встановлення цілей моделі. Формуляр проекту. Характеристика моделі управління проектом. Системна модель управління проектами. Оточення проекту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 11-13; 33</i></p>	4	2
1.6	<p>Тема 1.6 Життєвий цикл проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Сутність життєвого циклу проекту. Властивості життєвого циклу. Фази життєвого циклу продукту, їх характеристики. Етапи життєвого циклу проекту. Стадії життєвого циклу проекту. Види робіт, виконуваних на різних стадіях циклу.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 24</i></p>	4	4
1.7	<p>Тема 1.7 Доцільність та ефективність проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Розроблення концепції проекту. Ініціація проекту. Стандарти бізнес-планування. Концепція проекту. Концепції анімаційно-рекреаційного проектування: концепція об'єктно-орієнтованого підходу до соціальнопроектної діяльності, проблемно-орієнтований підхід, суб'єктноорієнтований (тезаурологічний) підхід.</p> <p>Структура проектного аналізу, його програма.</p> <p>Аналіз комерційної здійсненності. Технічний аналіз. Фінансовий аналіз. Економічний аналіз. Інституціональний аналіз. Аналіз ризику. Соціальний аналіз. Обґрунтування доцільності проекту. Оцінювання ефективності проектів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 23; 25</i></p>	4	2

	<p>Тема 1.8 Організаційна структура проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Базові засади створення організаційної структури проекту. Організаційна форма. Послідовність розроблення організаційних структур для виконання проекту. Основні форми проектних структур. Зовнішній і внутрішній рівні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-6; 26</p>	4	
	<p>Тема 1.9 Команда і ключові людські фактори в управлінні проектами</p> <p><i>Зміст теми.</i> Огляд підходів до формування проектною команди. Основні характеристики проектною команди та її склад. Принципи формування команди. Модель формування ефективної проектною команди.</p> <p>Типи проектних команд: спільно-взаємодійний, спільно-індивідуальний, спільнотворчий тип. Зв'язок організаційних культур, управлінських форм і типів управлінської діяльності. Ознаки організаційної культури. Групова динаміка.</p> <p>Основні завдання управління проектною командою. Джерела і ресурси залучення персоналу. Методи оцінки персоналу. Основні підходи до сприйняття персоналу команди. Особливості людських ресурсів. Мотивація членів та всієї проектною команди. Управління конфліктами в проектах.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-5; 27-28</p>	6	
<p>Модуль 2. Практичні питання управління анімаційно-рекреаційними проектами</p>			
2.1	<p>Тема 2.1 Основи текстового опису проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття і структура текстового опису проекту. Цілепокладання в проектній діяльності: народження та фіксація задуму проекту, самоаналіз, розроблення концепція проекту, «дерево проблем», «дерево цілей», завдання проекту. Обґрунтування проекту (правове, фінансове, організаційне обґрунтування). Оцінювання життєздатності проекту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 5; 7; 33.</p>	4	4
2.2	<p>Тема 2.2 Планування змісту та структури проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Мета і функції планування анімаційно-рекреаційного проекту. Зміст планових проектних робіт та вимоги щодо послідовності їх виконання. Методологічні підходи до проектного планування – традиційний і систематичний підходи, багатостадійне та багаторівневе планування. Компоненти структуризації проекту. Сутність та зміст методології структуризації. Витрати та їх структуризація. Матриця відповідальності та її розроблення. Поєднання структур</p>	6	4

	<p>проекту. Кодування складових проекту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 25.</i></p>		
2.3	<p>Тема 2.3 Планування проекту в часі</p> <p><i>Зміст теми.</i> Планування послідовності робіт. Система PERT. Основна мета, завдання розроблення сітьових графіків. Сітьова діаграма анімаційно-рекреаційного проекту. Види зв'язку у PERT-графіках. Методи розрахунку параметрів сітьового графіка (ранні, пізні строки початку і закінчення, критичний шлях, критичні та некритичні роботи, запас часу щодо некритичних робіт). Тривалість робіт анімаційно-рекреаційного проекту та її визначення. Оптимістичний, песимістичний та найімовірніший прогностичний час тривалості виконання робіт. Оцінка тривалості проекту на основі аналогів.</p> <p>Моделювання тривалості робіт. Оптимізація сітьового графіка, скорочення тривалості виконання проекту.</p> <p>Календарний план: сутність, завдання й види. Принципи та способи планування проектів у часі. Методи календарного планування. Діаграма Ганта (основні параметри і порядок побудови).</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 27.</i></p>	4	2
2.4	<p>Тема 2.4 Управління проектними витратами</p> <p><i>Зміст теми.</i> Характеристика ресурсів, що використовуватимуться у проекті. Види проектних витрат, методика розрахунку витрат проекту. Особливості планування матеріальних витрат і трудових витрат. Послідовність складання проектного бюджету, інвестиційний план. Розрахунок поточних витрат проекту. Баланс грошових потоків.</p> <p>Вимоги до джерел забезпечення проекту. Ранжування джерел. Адміністрування контрактів. Визначення типу контракту. План залучення інвестицій (джерела проектного фінансування).</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 16.</i></p>	4	4
2.5	<p>Тема 2.5 Контроль виконання проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Контрольний цикл та його елементи. Інструментарій контролю проектів. Контролювання календарних планів та бюджетів. Звітність у системі контролю (завдання, принципи побудови, форми подання). Методи контролю реалізації проекту. Контрольні дати та показники. Цільові плани. Система контролю «витрати-графік» (C/SCS). Моніторинг витрат проекту в часі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела 1-5; 29.</i></p>	4	4

2.6	<p>Тема 2.6 Управління ризиками проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття невизначеності, сутність ризику. Фактори впливу на ризики та їх динаміку. Загальні принципи аналізу ризиків. Послідовність етапів процесу аналізу ризиків. Оцінка ймовірності настання ризикової події. Визначення рівня ризику. Методи визначення рівня ризику. Методи зниження рівня ризику. Вплив ризиків на інші процеси управління. Розроблення плану управління ризиком.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-5; 12; 18.</p>	4	2
	<p>Тема 2.7 Управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Процеси управління комунікаціями під час виконання проекту. Інформаційна система управління проектами. Програмно-технічні засоби управління проектами. Автоматизація управління проектами.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-5; 25; 28.</p>	4	
	<p>Тема 2.8 Соціальна експертиза як метод оцінювання анімаційно-рекреаційного проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття соціальної експертизи. Мета та функції соціальної експертизи. Предмет соціальної експертизи. Моделі соціальної експертизи: «Рецензія», «Моніторинг», «Проект». Організація соціальної експертизи. Експертиза конкурсних проектів. Експертна рада. Експертний висновок. Експертне спостереження. Експерти. Методи відбору експертів: метод випадкового механічного відбору, метод відбору за документальними даними, метод відбору експертів, що ґрунтується на їх самооцінках, методика взаємооцінок, метод «снігової лавини».</p> <p>Надійність експертних оцінок. Заходи щодо зниження ролі побічних впливів.</p> <p>Методи соціальної експертизи. Метод експертної оцінки. Метод фокус-груп. Ситуаційний аналіз. Метод «Делфі». Методи активізації інноваційних рішень. Методи обробки даних. Контент-аналіз. Метод «репертуарних решіток».</p> <p>Підсумки соціальної експертизи. Форма подання соціальної експертизи. Ефективність соціальної експертизи.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 5; 15; 28</p>	6	
	<p>Тема. 2.9 Реалізація проекту як заключний етап проектної діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Захист проекту. Технологія методу Р-М-Р (Результати-Методи- Ресурси). Управління реалізацією проекту. Функціональна структура управління. Матрична структура управління. Проектне управління. Контроль над реалізацією проекту. Види контролю: попередній, поточний, заключний контроль. Моніторинг проекту. Ліквідація проекту. Проблеми «руїн» проектів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1-5; 32-33.</p>	4	2

4.2. Плани семінарських і практичних занять

Модуль 1. Теоретико-методологічні засади управління анімаційно-рекреаційними проектами

Семінарське заняття 1. Характеристика анімаційно-рекреаційного проектування

1. Відмінність проекту від інших галузей діяльності.
2. Складові анімаційно-рекреаційного проектування.
3. Вимоги до анімаційно-рекреаційного проектування.
4. Суб'єкт, об'єкт, предмет анімаційно-рекреаційного проектування.
5. Класифікація проектів.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-6; 13; 20.

Семінарське заняття 2. Моделі управління проектами

1. Правила встановлення цілей моделі.
2. Формуляр проекту.
3. Характеристика моделі управління проектом.
4. Системна модель управління проектами.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 19; 22.

Семінарське заняття 3. Характеристика життєвого циклу проекту

1. Сутність життєвого циклу проекту.
2. Властивості життєвого циклу.
3. Фази життєвого циклу продукту, їх характеристики.
4. Етапи життєвого циклу проекту.
5. Стадії життєвого циклу проекту.
6. Види робіт, виконуваних на різних стадіях циклу.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 11-13; 23; 27.

Семінарське заняття 4. Створення організаційної структури проекту

1. Організаційна форма.
2. Послідовність розроблення організаційних структур для виконання проекту.
3. Основні форми проектних структур.
4. Зовнішній і внутрішній рівні.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-6; 26.

Практичне заняття 1. Значення дисципліни «Управління анімаційно-рекреаційними проектами» для підготовки педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації

Опрацювати понятійно-категоріальний апарат, нормативно-правову базу рекреаційної галузі.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-6; 13; 20.

Практичне заняття 2. Розроблення концепції проекту Розробити концепцію анімаційно-рекреаційного проекту

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 8

Практичне заняття 3. Управління командою проекту
Розробити модель процесу управління командою проекту.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 11-13; 23; 31.

Модуль 2. Практичні питання управління анімаційно-рекреаційними проектами

Семінарське заняття 5. Методика структуризації проекту

1. Компоненти структуризації проекту.
2. Сутність та зміст методології структуризації.
3. Витрати та їх структуризація.
4. Матриця відповідальності та її розроблення.
5. Поєднання структур проекту.
6. Кодування складових проекту.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 25.

Семінарське заняття 6. Методика планування проекту в часі

1. Планування послідовності робіт.
2. Система PERT. Основна мета, завдання розроблення сітьових графіків.
3. Сітьова діаграма анімаційно-рекреаційного проекту.
4. Тривалість робіт анімаційно-рекреаційного проекту та її визначення.
5. Моделювання тривалості робіт. Оптимізація сітьового графіка, скорочення тривалості виконання проекту.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 25.

Семінарське заняття 7. Планування проектних витрат

1. Види проектних витрат, методика розрахунку витрат проекту.
2. Особливості планування матеріальних витрат і трудових витрат.
3. Послідовність складання проектного бюджету, інвестиційний план.
4. Розрахунок поточних витрат проекту. Баланс грошових потоків.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 16.

Семінарське заняття 8. Контроль реалізації проекту. Управління змінами

1. Контрольний цикл та його елементи.
2. Інструментарій контролю проектів.
3. Контролювання календарних планів та бюджетів.
4. Сутність змін.
5. Звітність у системі контролю (завдання, принципи побудови, форми подання).

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 29.

Семінарське заняття 9. Аналізування ризиків в управлінні проектом

1. Фактори впливу на ризики та їхню динаміку.
2. Загальні принципи аналізування ризиків.
3. Послідовність етапів процесу аналізу ризиків.
4. Оцінка ймовірності настання ризикової події.
5. Методи визначення рівня ризику.

6. Методи зниження рівня ризику.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 12; 18.

Практичне заняття 4. Засади текстового опису проекту

Розробити концепцію анімаційно-рекреаційного проекту, «дерево проблем», «дерево цілей», завдання проекту.

Рекомендовані інформаційні джерела: 5; 7; 33.

Практичне заняття 5. Методика управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проекту

Схарактеризувати процеси управління комунікаціями під час виконання проекту.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 25; 28.

Практичне заняття 6. Методика оцінювання анімаційно-рекреаційного проекту

Розробити методику оцінювання анімаційно-рекреаційного проекту.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 15; 28.

Практичне заняття 7. Методи реалізації проекту

Захист проекту із використанням методу Р-М-Р (Результати-Методи- Ресурси).

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-5; 32-33.

4.3. Організація самостійної роботи студентів

Модуль 1. Теоретико-методологічні засади управління анімаційно-рекреаційними проектами

1. Укласти термінологічний словник до тем модуля.
2. Розкрити значення історичного аспекту проектування для педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації.
3. Укласти список міжнародних асоціацій та організацій зі стандартизації проектної діяльності.
4. Описати шляхи управління конфліктами в проектах.

Модуль 2. Практичні питання управління анімаційно- рекреаційними проектами

Розробити анімаційно-рекреаційний проект «Цікаве дозволяє – шлях до якісного життя людей з обмеженими фізичними і психічними можливостями».

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю.

Методи усного контролю: індивідуальне опитування.

Методи письмового контролю: письмові контрольні завдання, творча робота, захист мультимедійної презентації.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю – іспит.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

"Відмінно" (90-100 балів) - виставляється студенту, якщо його відповідь на питання свідчить про глибокі, всебічні знання навчально-програмного матеріалу щодо наукових та практичних засад соціальної профілактики, основної й додаткової літератури, рекомендованої програмою дисципліни, який повно відповів на всі питання, а також показав здібності самостійно і творчо аналізувати та застосовувати практично основні форми та методи соціальної профілактики у соціально-виховній діяльності.

"Добре"(70-89 балів) - виставляється студенту, який при виконанні питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» продемонстрував засвоєння навчально-програмного матеріалу. Оцінка "добре" виставляється студентам, які показали достатні знання щодо упровадження принципів профілактичної діяльності, превенції та запобігання в зміст діяльності закладів освіти, здібність до самостійного мислення та виконання завдань, проте їх відповідь містила неточності, не має чіткої логіки подання матеріалу, не визначається креативністю.

"Задовільно" (60-69 балів) - виставляється студенту, який, відповідаючи на питання, виявив знання основного програмного матеріалу щодо застосування основних засад соціальної профілактики у професійній діяльності педагога-організатора і в обсязі який вимагає подальшого поглиблення знань для успішної роботи. Оцінка "задовільно" виставляється тим студентам, які допустили помилки (неточності) при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» або мають потенційні можливості (резерви) для їх засвоєння під керівництвом викладача.

"Незадовільно" (0-60 балів) - виставляється студенту, який при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Соціальна профілактика» допустив серйозні помилки, не показав знань з навчально-програмного матеріалу.

VI. Навчально-методична карта дисципліни

(Міститься у додатку А).

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні:

1. Афанасьєв М. В. Управління проектами: навч.-метод. посіб. Харків : ІНЖЕК, 2007. 271 с.
2. Бабаєв В.М. Управління проектами: навчальний посібник для студентів спеціальності «Управління проектами». Харків: ХНАМГ, 2006. 244 с.
3. Гонтарева І. В. Управління проектами: підручник Харків : ХНЕУ, 2011. 443 с.
4. Довгань Л. Є., Мохонько Г. А., Малик І. П. Управління проектами. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. 420 с.

5. Семез А.А. Соціально-педагогічне проектування: навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів спеціальності 6.010106 Соціальна педагогіка. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2012. 132 с.
6. Петрова І. В. Проектування в соціально-культурній сфері: навчальний посібник. К.: Вид-во КНУКіМ, 2007. 372 с.

Допоміжні:

7. Баканов Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. 56 с.
8. Взаємодія учня і вчителя у площині проектної діяльності (метод проектів у сучасній школі). Структура різних типів проектів: Матеріали роботи творчої групи педагогів Волинської області). *Школа*. 2006. №5. С. 32-40.
9. Вчимося проектувати (Спецвипуск). Завуч. 2006. №19. С. 1-48.
10. Гавеля О. М. SWOT- аналіз як засіб удосконалення організації та управління культурно-мистецькими проектами. URL: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-nE7SUN2bdIJ:culture-art-knukim.pp.ua/article/view/156772/156121+&cd=1&hl=uk&ct=clnk&gl=ua>.
11. Гладка О. М. Управління проектами як прийняття рішень: побудова матриці осіб, що приймають рішення протягом життєвого циклу проекту. *Управління проектами та розвиток виробництва*. 2009. № 1. С. 45-52.
12. Горушкина С. Н. Управление проектами как инструмент культурной политики. *Справочник руководителя учреждения культуры*. 2009. № 1. С. 41–51.
13. Гречка Ю. Є., Нікітенко К. Г., Осіпова Л. Д. Управління проектами як нова філософія проектного інноваційного мислення у добу глобалізації та інформаційного суспільства. *Гуманітарний вісник ЗДІА*. 2017. Вип. 69. С. 57–63.
14. Грибкова Г. И. Проектная деятельность в социально-культурной сфере: становление и развитие. *Экономика и предпринимательство*. 2015. №4-2. С. 147-154.
15. Гриценко Є. Сродна праця: кейси амбітних культурних проектів. URL: <https://theukrainians.org/srodna-pratsya>.
16. Доненко О. створюємо колективний проект (теоретична основа і практичний приклад підготовки та здійснення проектів в освіті). *Завуч*. 2004. №2. С. 15-17.
17. Захарченко О. Метод проектів (теоретичні основи методу та практичні поради). *Завуч*. 2003. №32. С. 15-18.
18. Златкин А. А. Системный подход к принятию оптимальных решений в управлении проектом. *Вісник Академії митної служби України. Сер. : Технічні науки*. 2009. № 2. С. 121-129.
19. Зуев С. Э. Социально-культурное проектирование. Ижевск: ТЦ «Альтернатива», 2003. 156 с.
20. Лисакова І. В. Підготовка фахівців до управління проектами в сфері культури та дозвілля. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Управління проектами: проектний підхід в сучасному менеджменті» (12–13 жовтня 2017 р.). Одеса: ОДАБА, 2017. С. 270–274.

21. Мазоренко О.В. Робоча програма навчальної дисципліни «Управління івент-проектами». Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. 9 с. URL: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4935>.
22. Менеджер культури: між мистецтвом і бізнесом. URL: <https://www.dw.com/uk/менеджеркультури-між-мистецтвом-і-бізнесом/a-4750694>.
23. Методичні рекомендації з управління проектами. Міністерство оборони України. К., 2019. 50 с.
24. Молоканова В. М. Модель життєвого циклу як основа проектного управління. *Управління проектами та розвиток виробництва*. 2009. № 3. С. 30-37.
25. Основы социокультурного проектирования : учеб.-метод. пособие / сост. О. В. Макеева ; науч. ред. Е. Б. Артемьева ; отв. за вып. Н. С. Мурашова. Новосибирск, 2015. 111 с. URL : <http://www.spsl.nsc.ru/fulltext/uchebniki/uchebn38.pdf>.
26. Пилипенко А. І. Забезпечення проектів у сфері культури і мистецтва: особливості та проблемні питання. *Управління проектами та розвиток виробництва*: зб. наук. пр. Луганськ: вид-во СЛУ ім. В. Даля, 2009. № 3 (31). С. 115–120.
27. Рач В. А., Россошанська О. В., Медведєва О. М. Управління проектами: практичні аспекти реалізації стратегій регіонального розвитку: навч. посіб. К.: «К.І.С.», 2010. 276 с.
28. Соболев В. Г. Світовий досвід управління проектами. URL: <http://repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/19269/1/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%20%D0%A1%D0%92%D0%86%D0%A2%D0%9E%D0%92%D0%98%D0%99%20%D0%94%D0%9E%D0%A1%D0%92%D0%86%D0%94%20%D0%A3%D0%9F%D0%A0%D0%90%D0%92%D0%9B%D0%86%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%95%D0%9A%D0%A2%D0%90%D0%9C%D0%98.pdf>.
29. Трощенко Е. А. Проектирование в сфере культуры: инновационный аспект. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-v-sfere-kultury-innovatsionnyy-aspekt>.
30. Управління інноваційними проектами: навч. посібник / уклад.: Н. Н. Пойда-Носик, І. І. Черленяк. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2017. 360 с.
31. Фесенко Т. Г. Управління проектами: теорія та практика виконання проектних дій: навч. посібник. Х.: ХНАМГ, 2012. 181 с.
32. Эллиот С. М. Эффективные устные презентации – представление результатов Ваших исследований на научных встречах. URL: http://www.spsl.nsc.ru/win/obsemin/grant/podg_prez.files/v3_document.htm.
33. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательных учреждениях. Москва : ФЛИНТА, 2019 . 144 с.

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.¹

¹ Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.

Навчально-методична карта дисципліни «Управління анімаційно-рекреаційними проєктами».

Всього 180 год., з них: лекцій – 40 год, семінарів – 17 год., практичних – 15 год., самостійної роботи 108 год.

Тиж-день	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Модулі	Модуль 1									Модуль 2										
Назви модулів	Модуль 1. Теоретико-методологічні засади управління анімаційно-рекреаційними проєктами									Модуль 2. Практичні питання управління анімаційно-рекреаційними проєктами										
Теми лекцій	1.1 Дисципліна «Управління анімаційно-рекреаційними проєктами» у професійній підготовці педагогі в-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації	1.2 Сутність анімаційно-рекреаційного проєктування	1.3 Управління анімаційно-рекреаційними проєктами як специфічна галузь менеджменту	1.4 Цілі, процеси та функції в управлінні анімаційно-рекреаційними проєктами	1.5 Моделі управління проєктами	1.6 Життєвий цикл проєкту	1.7 Доцільність та ефективність проєкту	1.8 Організаційна структура проєкту	1.9 Команда і ключові людські фактори в управлінні проєктами	2.1 Основні тексти опису проєкту	2.2 Планування змісту та структури проєкту	2.3 Планування проєкту в часі	2.4 Управління проєктами витратами	2.5 Контроль виконання проєкту	2.6 Управління ризиками проєкту	2.7 Управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проєкту	2.8 Соціальна експертиза як метод оцінювання анімаційно-рекреаційного проєкту	2.9 Реалізація проєкту як заключний етап проєкційної діяльності		
Теми семінарських	1. Характеристика анімаційно-рекреаційного проєктування		2. Моделі управління проєктами		3. Характеристика життєвого циклу проєкту		4. Створення організаційної структури проєкту			5. Методика структуризації проєкту		6. Методика планування проєкту в часі		7. Планування проєктних витрат		8. Контроль реалізації проєкту. Управління змінами		9. Аналізвання ризиків в управлінні проєктом		
Теми практичних	1. Значення дисципліни «Управління анімаційно-		2. Розроблення концепції проєкту		3. Управління командою проєкту					4. Засади текстового опису проєкту		5. Методика управління комунікаціями		6. Методика оцінювання анімаційно-		7. Методи реалізації проєкту				

	рекреаційними проектами» для підготовки педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності рекреації та						та інформаційним забезпеченням проекту	рекреаційного проекту		
Самостійна робота	Виконання модульних завдань - 20 балів					Виконання модульних завдань – 20 балів				
Вид контролю	Контрольна робота - 10 балів					Контрольна робота – 10 балів				
Форма контролю	Іспит – 40 балів									