



доц. *Барахтян Микола
Миколайович*

Кандидат педагогічних наук,
доцент
m.m.barakhtyan@npu.edu.ua

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Практикум з педагогічної майстерності»

	I. Основна мета дисципліни	формування у майбутніх педагогів потреб професійного розвитку, підвищення професійної культури та педагогічної майстерності засобами театрального мистецтва.
	II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	01 Освіта/ Педагогіка 012- Дошкільна освіта , 013-Початкова освіта
III. Програмні результати навчання	ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметноігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.	
IV. Короткий зміст дисципліни	Тема 1: Акторська майстерність в педагогічній діяльності. Тема 2: Основні компоненти артистизму педагога. Тема 3: Техніка і культура мовлення як компонент педагогічної майстерності Тема 4: Формування творчої особистості засобами театрального мистецтва.	
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова доц. Барахтян Микола Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.	
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лекційних – 20 год, семінарських – 8 год, практичних – 10, самостійної роботи – 52 год. Дисципліна викладається у 5 семестрі третього року навчання. Заочна форма навчання: лекційних – 20 год, практичних – 8 год, самостійна робота – 78 год.	
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова та зазначені у відповідних нормативних документах та положеннях, з якими можна ознайомитися на сайті університету.	
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. К.: Лібра, 1996. 224 с. Барахтян М.М. Основи сценічного та екранного мистецтва: навч. посібник. К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2011. 122с. Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч-метод. посіб. для викл. І студ. вищ. навч. закл.-в. Львів: Норма, 2005. 343 с. Бабіч Л. В., Кондратенко Т. М. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. для студ.-в. пед. ун-в. Херсон: Айлант, 2002. 81 с. Стихун Л. П. Сценічна мова: техніка та художнє читання: навч. посіб. Рівне, РДГУ, 2006.	
IX. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань; виконання творчих звітів. Підсумковий контроль: залік за результатами поточного контролю.	