

**СИЛАБУС КУРСУ**  
**«Арт-терапія»**  
 другого (магістерського) рівня вищої освіти  
 для студентів спеціальності «053 Психологія»  
 (ОПП «Практична психологія») педагогічного факультету

|  |   |
|--|---|
| <b>Назва курсу</b>                           | Арт-терапія   |
| <b>Адреса викладання курсу</b>               | м. Київ, вул. Олександра Кониського 8 / 14, 10 поверх , аудиторія 10-5  |
| <b>Контактна інформація щодо викладача</b>   | Яценко Тамара Семенівна<br>t.s.yatsenko@npu.edu.ua  |
| <b>Консультації з курсу відбуваються</b>     | Щоп'ятниці з 10.00 до 12.00   |
| <b>Сторінка курсу</b>                        |   |
| <b>Передумови зарахування на курс</b>        | Вивчення даної дисципліни неможливе без професійних знань і умінь, набутих при опануванні курсів: «Загальна психологія», «Психодіагностика», «Основи психотерапії», «Основи психокорекції».   |
| <b>Мета та завдання курсу</b>                | <p>Метою даної дисципліни є оволодіння студентами знань щодо теоретичних основ арт-терапії та навичок застосування арт-терапевтичних технологій у психологічній практиці, гармонізація розвитку особистості через розвиток здатності самовираження і самопізнання.</p> <p>Основними завданнями вивчення освітнього компоненту «Арт-терапія» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• надати студентам знання про історію формування, зміст, структуру та функції арт-терапії;</li> <li>• сформувати в майбутніх фахівців уміння використовувати арттерапевтичні методики й техніки в роботі з клієнтами;</li> <li>• сприяти розвитку індивідуальних і професійних якостей, необхідних як для ефективного виконання професійних обов'язків, так і для всебічного розвитку особистості майбутнього фахівця;</li> <li>• ознайомити з процесуальними особливостями використання арт-терапії</li> </ul> |
| <b>Міждисциплінарні зв'язки</b>              | Зміст курсу тісно пов'язаний із такими дисциплінами: «Психодіагностика», «Основи психокорекції», «Психологія особистості та персонологія», «Консультативна психологія та основи психокорекції».   |
| <b>Інформація про курс (про що йде мова)</b> | Курс «Арт-терапія» складається з двох модулів. У змісті першого модуля « <b>Теоретичні засади використання арт-терапії</b> » студенти оволодіють основними поняттями та етапами психологічного консультування з використанням методів арт-терапії. У межах другого модуля « <b>Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога</b> » студенти вивчають різні види арттерапії та особливості їх використання у роботі психолога.   |
| <b>Чому це актуально, цікаво чи важливо?</b> | Опанування курсом дає можливість оволодіти знаннями для спеціалістів у сфері психології, які допоможуть у практичній діяльності працюючи з дітьми, підлітками, сім'ями, партнерами, при роботі з групами та різними проблемами і запитам. Сформується розуміння впливу різних видів мистецтва на особистість на вміння використовувати їх у практичній діяльності психолога. Даний напрям психотерапії  |

|   |  |
|---|--|
|   | призначений допомогти клієнту усвідомити свій внутрішній стан шляхом створення ним візуального образу, метафор, символів (арт-терапевтичного продукту). Вона одночасно вирішує діагностичні та терапевтичні завдання.  |
| <b>Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця</b> | Навчальна дисципліна «Арт-терапія» є вибірковою.   |
| <b>На які питання відповідь курс і його головний аргумент?</b>              | У процесі вивчення курсу майбутній фахівець навчається, з одного боку, опановуючи знання з курсу знайти відповіді на багато особистих питань стосовно власної особистості, а з іншого боку - оволодіває знаннями і вміннями, які потрібні для роботи з різними категоріями населення завдяки інструментам арт-терапії. Головний аргумент: курс допомагає у оволодінні основними теоретичними положеннями та вміннями для успішної роботи психолога з методами арт-терапії.   |
| <b>Очікувані результати навчання</b>  | <p><b>Компетентності:</b></p> <p><b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>СК3.</b> Здатність обирати і застосувати валідні та надійні методи наукового дослідження та/або доказові методики і техніки практичної діяльності.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу) з використанням науково верифікованих методів та технік.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність будувати різноманітні технології розвивальних впливів на особистісно-професійний розвиток людини: технології ігromodelювання, технології психоконсультації, психокорекційні технології, технології розвитку аутокомпетентності.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><b>ПР4.</b> Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій.</p> <p><b>ПР5.</b> Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультації тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.</p> |
| <b>Методи навчання</b>  | Пояснювально-ілюстративні, інтерактивні: мікрОВикладання, інверсії, емпатії, інциденту, конкретної професійної ситуації<br>Рольовий тренінг.<br>Розв'язування психологічних завдань.   |
| <b>Перелік основних практичних завдань</b>                                  | <p><b>Модуль 1. «Теоретичні засади використання арт-терапії»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Створити інфортафіку презентації напрямків арт-терапії.</li> <li>Продіагностувати одного випробуваного мінімум по 3 малюнкових тестах і проаналізувати, узагальнити отримані результати. Запропонувати приблизний план корекційних заходів в арттерапевтичному режимі.</li> </ol> <p><b>Модуль 2. «Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Провести техніку «метафоричний автопортрет» з 3-ма випробуваними з обговоренням та аналізом результатів. Оформити письмово аналіз, додавши малюнки (я - рослина, я- посуд, я- зброя, я - краса);</li> <li>Запропонувати теми для колажів, враховуючи різну проблематику клієнтів</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>(для роботи з подружніми конфліктами в сім'ї; для роботи з дитячо-батьківською проблематикою; для роботи з дітьми та підлітками; для роботи з Я - образом, для роботи з психосоматичними проблемами, для роботи з груповими процесами і т.ін.). На кожен проблематику необхідно придумати мінімум по 3 теми для роботи в арттехніці «колаж».</p>  |
| <p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максименко Д. Різнокольрове дитинство. Ігротерапія, казкотерапія, ізотерапія, музикотерапія. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 192 с.</li> <li>2. Тараріна О.В. Арт-коучінг. Техніки ПРОСТих рішень. - К., Астамір-В, 2015.</li> <li>3. Тараріна О.В. Арт-кухня: чарівні рецепти. Л., 2014.</li> <li>4. Тараріна О.В. Глибинна арт-терапія: практики трансформацій - К., Астамір-В, 2017.</li> <li>5. Тараріна О.В. Пісочна терапія: практичний старт. К., Астамір-В, 2017.</li> <li>6. Тараріна О.В. Практикум з арт-терапії в роботі з дітьми. - К., Астамір-В, 2018.</li> <li>7. Тараріна О.В. Супервізія в арт-терапії: складні випадки та делікатні теми в роботі психолога. - К., Астамір-В, 2018.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бернацька, О. Виховання самостійної особистості засобами філіо-арттерапії. Психолог. Шкільний світ. 2010. № 16. С. 3–7.</li> <li>2. Белогурова, М. Арт-терапевтичний супровід дошкільників. Психолог дошкілля. 2013. № 4. С. 1–16.</li> <li>3. Власюк, М. Арт-терапія : лікування мистецтвом. Відкритий урок: розробки, технології, досвід. 2008. № 7/8. С. 90.</li> <li>4. Вознесенська, О. Арт-терапії сім'ї. Психолог. Шкільний світ. 2005. № 39. С. 9–14</li> <li>5. Вознесенська, О. Шляхом арт-терапії у пошуках натхнення. Психолог. 2011. № 17. С. 3–5.</li> <li>6. Вознесенська, О. Арт-терапевтична майстерність : радість й розвиток для всієї сім'ї. Психолог. Шкільний світ. 2008. № 1. С. 24–26.</li> <li>7. Волошина, М. Арт-терапія у роботі зі студентами в період адаптації до навчання. Психолог. Шкільний світ. 2013. № 13/14. С. 107–112.</li> <li>8. Простір арт-терапії: Зб.наук.ст./УМО, ГО «Арт-терапевтична асоціація». – К.: «Золоті Ворота», 2009-2013.</li> </ol> |
| <p><b>Політика курсу</b></p>                     | <p><b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b><br/> Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).</p> <p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).</p> <p><b>Політика щодо відвідування:</b> Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із викладачем. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p>   |

|   |  |   |  |               |
|---|--|---|--|---------------|
| <b>Політика оцінювання</b>  | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою протягом семестру   |   |  |               |
|   | <b>Вид діяльності</b>  | <b>Максимальна кількість балів за одиницю</b> | <b>Кількість одиниць до розрахунку</b> | <b>Всього</b> |
|   | Робота на семінарському (практичному) занятті (в тому числі доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії) | 8   | 5                                      | 40            |
|   | ІНДЗ   | 30  | 1                                      | 30            |
|   | Модульна контрольна робота   | 15  | 2                                      | 30            |
|   | <b>максимальна кількість балів 100</b>   |   |  |               |
|   | <b>Залік 100 б.</b> Підсумкова оцінка: середнє арифметичне оцінок за семестр.                                  |   |  |               |
| <b>Політика виставлення балів.</b> При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час семінарських (практичних) занять |  |   |  |               |

