



# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «Ораторське мистецтво педагога-аніматора»

Лещенко Н.А. - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/343-leshchenko-nataliia-anatoliivna>

[n.a.leshchenko@npu.edu.ua](mailto:n.a.leshchenko@npu.edu.ua)

**III. Програмні результати навчання**

**I. Основна мета дисципліни** формування знань про основи ораторського мистецтва, особливості впливу однієї людини на іншу, оволодіння практичними вміннями публічного красномовства у сфері дозвілля.

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки  
ВВ2.5  
Вибіркова

**ПРН3.** Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.

**ПРН4.** Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвілдової діяльності та рекреації

**ПРН7.** Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвілдової, педагогічно-рекреаційної) діяльності.

**ПРН10.** Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілловий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу

**IV. Короткий зміст дисципліни**

**Змістовий модуль I. Історія ораторського мистецтва**

Тема 1.1. Ораторське мистецтво педагога-аніматора як навчальна дисципліна

Тема 1.2. Передумови становлення та розвитку ораторського мистецтва у Стародавньому світі.

Тема 1.3. Розвиток ораторства в епоху Середньовіччя, Відродження та Просвітництва.

Тема 1.4. Виникнення і розвиток ораторського мистецтва в Україні.

**Змістовий модуль II. Загальні основи ораторського мистецтва**

Тема 2.1. Мова як засіб комунікації оратора

Тема 2.2. Мовлення оратора в системі стилів мови

Тема 2.3. Психолого-педагогічні засади ораторського мистецтва

Тема 2.4. Логічні засади мистецької діяльності оратора

**Змістовий модуль III. Технології ораторського мистецтва педагога-аніматора**

Тема 3.1. Логіко-композиційна побудова усного виступу

Тема 3.2. Техніка мовлення педагога-аніматора

Тема 3.3. Невербальне спілкування в ході усного публічного виступу.

Тема 3.4. Підготовка та проведення усної публічної промови.

Тема 3.5. Діалогічне мовлення оратора

Тема 3.6. Полемічна майстерність педагога-аніматора

**V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання** Кафедра педагогіки  
Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова  
Лещенко Н.А. - кандидат педагогічних наук, старший викладач

---

**дисципліни**

**VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни** На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:  
*денна форма:* лекційних – 12 год., практичних - 12 год., семінарських – 15 год, самостійної роботи –51 год.  
*заочна форма:* лекційних – 6 год., практичних - 4 год., семінарських – 2 год, самостійної роботи –78 год.

Дисципліна викладається у VI семестрі третього року навчання.

**VII. Політика дисципліни**

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

**VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни**

1. Білавич Г. (2020). *Основи риторики і красномовства*: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ.
2. Герман В. В. (2018). *Риторична культура вчителя в академічному просторі*: навчальний посібник. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. 190 с.
3. *Основи ораторського мистецтва* : навчальний посібник (уклад. Т. В. Сіроштан, С. І. Єрмоленко, З. О. Митяй). (2020). Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького.
4. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія (ред. О. А. Кучерук). (2016). Київ : КНТ
5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко) (2019). Полтава: ПолтНТУ.
6. Теслюк В.М. (2020). *Основи красномовства* : навчальний посібник. Київ : Видавництво Ліра-К.

**IX. Система оцінювання**

Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, самоконтроль, практичні завдання, доповіді, реферати, виступи, тестування, модульний контроль

Підсумковий контроль: залік