

СИЛАБУС КУРСУ  
**«Основи медійності педагога»**  
бакалаврського рівня вищої освіти  
для студентів усіх спеціальностей педагогічного факультету

Назва курсу	Основи медійності педагога
Адреса викладання курсу	м. Київ, вул. Тургенівська 8 / 14, 10 поверх , аудиторія 10-5
Контактна інформація щодо викладача	Сергата Інеса Олегівна <a href="mailto:inesaserhata@gmail.com">inesaserhata@gmail.com</a>
Консультації по курсу відбуваються	Щовівторка з 12.00 до 17.00
Сторінка курсу	
Передумови зарахування на курс	Вивчення даної дисципліни неможливе без професійних знань і умінь, набутих при опануванні курсів: «Педагогіка», «Психологія», «Загальна психологія з практикумом», «Вікова психологія».
Мета та завдання курсу	<p><b>Мета</b> навчальної дисципліни «Основи медійності педагога» полягає в ознайомленні студентів з основами медійності, розкриттю значення медійності у роботі педагога.</p> <p><b>Завдання курсу «Основи медійності педагога»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- засвоєння теоретичних основ медійності;</li> <li>- розкриття ролі медійності в діяльності педагога;</li> <li>- визначення складових медійності педагога;</li> <li>- допомога студентам в практичному опануванні та застосуванні отриманих знань.</li> </ul>
Міждисциплінарні зв'язки	Зміст курсу тісно пов'язаний із такими дисциплінами: «Психолого-педагогічні технології», «Консультативна психологія», «Управління педагогічною взаємодією з різними соціальними групами».
Інформація про курс (про що йде мова)	<p>Курс <b>«Основи медійності педагога»</b> складається з двох модулів. У змісті першого модуля «Теоретичні основи медійності педагога» аналізуються основні уявлення щодо медійності; розкривається роль медійності в професійній діяльності педагога; понятійний і термінологічний апарат дисципліни; висвітлюються складові медійності педагога;</p> <p>У змісті другого модуля «Практичний аспект медійності педагога» відпрацьовуються навички самопрезентації, публічного виступу, створення іміджу педагога; розкривається роль соціальних мереж та ЗМІ в професійній діяльності педагога.</p>
Чому це актуально, цікаво чи важливо?	Опанування курсом дає можливість оволодіти базовими уміньми та навичками, медійності, які необхідні педагогу в його професійній діяльності.
Місце навчальної дисципліни в системі професійної	Навчальна дисципліна <b>«Основи медійності педагога»</b> є вибірковою дисципліною

<p><b>підготовки фахівця</b></p>	
<p><b>На які питання відповідь курс і його головний аргумент?</b></p>	<p>У процесі вивчення курсу майбутній педагог оволодіє основними теоретичними положеннями та поняттям медійності, засвоює практичний аспект медійності та можливість використання в професійній діяльності.</p> <p>Головний аргумент: курс сприяє професійному становленню педагога відповідно до медійних (сучасних) умов його діяльності.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p><b>Компетентності:</b></p> <p><b>ЗК2.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК3.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>СК14.</b> Здатність організувати власну діяльність і конструктивну взаємодію між психологом та клієнтами та останніх між собою, управляти дискусією.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність презентувати себе як фахівця, який спроможний надати кваліфіковану допомогу; здатність викликати симпатію, довіру; зацікавлювати, вести за собою, заохочувати, підтримувати, заспокоювати, переконувати, вмотивовувати.</p> <p><b>ПР3.</b> Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>ПР9.</b> Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання</p> <p><b>ПР10.</b> Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника</p> <p><i>Знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● основні теоретичні положення медійності;</li> <li>● основну термінологію дисципліни;</li> <li>● компоненти медійності педагога;</li> <li>● базові основи конструктивної взаємодії педагога з соціумом через різні засоби.</li> </ul> <p><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розкривати значення медійності у роботі педагога;</li> <li>● охарактеризувати основні компоненти медійності педагога;</li> <li>● володіти навичками самопрезентації, публічних виступів;</li> <li>● формувати імідж педагога;</li> <li>● використовувати соціальні мережі та ЗМІ для розвитку професійної медійності.</li> </ul>
<p><b>Методи навчання</b></p>	<p>Пояснювально-ілюстративні, інтерактивні: мікрорішення, інверсії, емпатії, конкретної професійної ситуації</p> <p>Розв'язання педагогічних завдань.</p>
<p><b>Перелік основних практичних завдань</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Модуль 1. «Теоретичні основи медійності педагога»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Індивідуальна робота «Поняття медійності»</li> <li>2. Індивідуальна робота «Роль медійності у роботі педагога»</li> <li>3. Індивідуальна робота «Основні компоненти медійності педагога»</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Модуль 2. «Практичний аспект медійності педагога»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості самопрезентації та публічного виступу педагога</li> <li>2. Значення та формування іміджу педагога для його медійності.</li> <li>3. Специфіка використання та значення соціальних мереж і ЗМІ у медійності педагога.</li> </ol>

<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<b>Основна</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барна Н. В. Іміджмейкерство як різновид митецької діяльності в аспекті масової культури. К.: Міленіум, 2006. № 10. – 210 с.</li> <li>2. Палеха Ю. І. Іміджологія: Навч. посіб. / За заг. ред. З. І. Тимошенко. К.: Вид-во Європ. Ун-ту, 2005. – 324 с.</li> <li>3. Королько В. Стратегія і тактика комунікацій із громадськістю. К., 2003. 216 с.</li> <li>4. Ден Ромен. Говори та показуй. К. : Vivat, 2017. 224 с.</li> <li>5. Патрик Кінг. Стратегії і тактики спілкування. К. : Книголав, 2017. 128 с.</li> <li>6. Каплунов Д. Королі соціальних мереж. К. : Book Chef. 2022. 432.</li> </ol>																						
<b>Політика курсу</b>	<b>Політика щодо дефлайнів та перескладання:</b> Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). <b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). <b>Політика щодо відвідування:</b> Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із викладачем. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання всіх видів письмових робіт, передбачених курсом.																						
<b>Політика оцінювання</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою протягом семестру <table border="1" data-bbox="341 934 1562 1291"> <thead> <tr> <th data-bbox="341 934 922 1056">Вид діяльності</th> <th data-bbox="922 934 1222 1056">Максимальна кількість балів за одиницю</th> <th data-bbox="1222 934 1468 1056">Кількість одиниць до розрахунку</th> <th data-bbox="1468 934 1562 1056">Всього</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="341 1056 922 1171">Робота на семінарському (практичному) занятті (в тому числі доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії)</td> <td data-bbox="922 1056 1222 1171">10</td> <td data-bbox="1222 1056 1468 1171">3</td> <td data-bbox="1468 1056 1562 1171">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1171 922 1211">ІНДЗ</td> <td data-bbox="922 1171 1222 1211">30</td> <td data-bbox="1222 1171 1468 1211">1</td> <td data-bbox="1468 1171 1562 1211">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1211 922 1251">Модульна контрольна робота</td> <td data-bbox="922 1211 1222 1251">20</td> <td data-bbox="1222 1211 1468 1251">2</td> <td data-bbox="1468 1211 1562 1251">40</td> </tr> <tr> <td colspan="4" data-bbox="341 1251 1562 1291" style="text-align: center;"><b>максимальна кількість балів 100</b></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="341 1291 1562 1354"><b>Екзамен 100 б.</b> Підсумкова оцінка: середнє арифметичне оцінок за семестр і за екзамен.</p> <p data-bbox="341 1354 1562 1497"><b>Політика виставлення балів.</b> При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час семінарських (практичних) занять</p>			Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього	Робота на семінарському (практичному) занятті (в тому числі доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії)	10	3	30	ІНДЗ	30	1	30	Модульна контрольна робота	20	2	40	<b>максимальна кількість балів 100</b>			
Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього																				
Робота на семінарському (практичному) занятті (в тому числі доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії)	10	3	30																				
ІНДЗ	30	1	30																				
Модульна контрольна робота	20	2	40																				
<b>максимальна кількість балів 100</b>																							