



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Мистецтво «Хенд-мейд» для дітей дошкільного віку»

Доц. Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент t.v.kozak@npu.edu.ua	I. Основна мета дисципліни	Формування комплексних знань щодо організації та проведенні занять з мистецького циклу для дітей дошкільного віку
	II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Для здобувачів освіти усіх спеціальностей Вибіркова навчальна дисципліна
III. Програмні результати навчання	Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку	
IV. Короткий зміст дисципліни	Тема 1: Хенд-мейд як культурний феномен. Виготовлення української народної іграшки. Тема 2: Писанка. Тема 3: Квілінг модульний. Тема 4: Пісоний живопис. Тема 5: Ручна робота кнопка живопис. Тема 6: Аплікація з викідного матеріала. Тема 7: Декупаж.	
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки і психології дошкільної освіти Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології дошкільної освіти	
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: Лекційних – 2 год., практичних – 28 год., самосійної роботи – 60 год.	
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі: навч.-метод. Посібник. Київ: Богдан. 2008. 64 с. 2. Капшалова Н. Гурткова робота з аплікації та орігамі. Тернопіль: Мандрівець. 2008. 80 с. 3. Кара-Васильєва Т. Декоративне мистецтво України ХХ століття: У пошуках «великого стилю». Київ: Либідь. 2005. 280 с. 4. Матвієнко С. Художня праця та основи дизайну. Навчальний посібник. НДУ імені М. Гоголя. 2016. 201 с.	
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання індивідуальних занять (тестування, оцінювання творчих завдань). Підсумковий контроль: залік.	